

# عثمانی



هیئت تحریریه مدیری : شریف عبدالقادر زاده حسین هاشم بك  
مدیر مسئول : رسام عثمان آصف بك  
سر محرر : م. عادل بك

عثمانی رساملر جمعیتك ناسرافكاریدر . صنایع نفیسه نك  
هر شعبه سندن بحث ایدر آیده بر کره نشر اولنور .

نومرو ۲

۱ شباط سنه ۱۳۲۶ ۱۵ صفر الحیر سنه ۱۳۲۹

لکن حقیقت بویله دکدر . کوزلک ، او شعشه ممتازه  
هر زده تجلی ایلسه کوزلر ، کولکلر اورایه منجذب اولور .  
طبیعت انسانیه ، لطافت ونفاسته مفتوندر . دنیای لرزان ایدن  
پک بیوک قوتلر ، سرفرو ایتک نه اولدیغی بیلمین انکسار  
ناپذیر قدرتلر حسنه قارشى زبون اولمشلردر . بنی بشر ، بر نور  
محیط حقیقتک آثار تجلیاتی اولان شو مکونات ایچنده دائماً  
بر حقیقتی تعقیب و تخری سوداسنده در . او حقیقتدن نشان  
ویرن پرتولطافتی آرزوق هر هانکی بر نقطه ده منجلی کوررسه  
قلباً اورایه تمایل ایده جکی طبیعیدر . مستلذات روحانیه عالی  
مادیاتدن پک اوزاندر . نفاست ، نلبه باشقه برصفت باشقه بر  
لذت ویرر . روحی اعلا ایلر . . . وقت بهارده قلم قدرتک  
لوح زمردین ارض اوزرینه نقش ایلدیکی او خطوط بدایعک

## خط

خط ، که اشکال مخصوصه کلماتک مرتباً بر کاغذ یا خود  
دیگر بر سطح اوزرینه ترسیم اولنمسندن عبارتدر علی العاده بر  
نظرا له باقیله جق اولورسه - مقصدک حصولی تأمین ایتمش  
اولدیغنه بناء - بو قدرله اکتفا ایدلک موافق کوریلور . حتی  
بو نقطه نظر دن « الخط مایقراً » دینلر بولنمشدر . فی الواقع  
بازیدن مقصد اوقونمق اولدیغنه کوره خطک سهولتله اوقونه جق  
بر درجه یه کش اولسنک کافی کورلسی ، خطایله بوندن زیاده  
اوغراشلمه نك بیهوده یره اشتغال اولدیغنه حکم ایدلسی  
اقتضا ایدر .

او سطور نفاستك تماشا سندن فسحت آباد روحه حاصل اولان انكشافك حقیقه تصویرینه امکان وارمیدر ؟ نظر ، ماده هیچ بر فائده سی اولدی قوه عاقله نك تحت تصدیقده اولان و فقط روحه تأیری قابل انكار اولیان شو لذتی تماشا دن بر آن بیله آبرلق ایستمز . نظر ، شولوحه نغیسه طبیعی ساعتله جه سوزه رك ذوقیاب اولدی قوه حقیقه نمونه لطافت اولق اوزره تزین ایدلمش بر حسن خط لوحه سندن ده متلذذ اولور .

نغیس و جلی بر ثلث خطیه — قواعد مخصوصه سی كوزه . دیله رك ؛ کشیده لی و متداول حروفنك ، ( والتفت الساق بالساق ) نظم جلیله جه یكدیكریه حسن التفاف و ایلافنه رعایت ایدیه رك وجوده كتیریلن بر لوحه دلربا ، انظاری نفاستله مؤتلف حسن طبیعت اربابی عننده بر بهار آباد محاسندر .

نام جلیلی ، حسن خطه انتسابی اولانلر طرفندن دائماً حرمتله یاد اولتان حضرت شیخك خطاطفس مستثناسیه ایك كاغدی اوزرینه یازلمش او خط فروزان ایله متناسب اوله جق صورتده تذهیب ایدلمش بر ( حلیه غزای رسالتناهی ) ، حقیقه انعكاسكاه نور وجه سعادت دینیله جك درجه لرده مشعشعدر .

اساتذده خط طرفندن ، هر طبیعتك منجذب اوله جتی سوبلی كاغدلر اوزرینه یازلمش اولوبده ایوم ایدی اهل اسلامی تزین ایتمكده بولتان مصاحف شریفه نك منوریتندن بحث ایتمك ، كونشك ضایعی تعریفه قاقشمق قیلندن دكیدر ؟

اربابی طرفندن بیوك بیوك همتلره وجوده كتیرلمش و معابد اسلامیه ایله سائر محللره تعلیق ایدلمش اولان بر جوق الواح نفیسه نك قلوبه افاضه ایدیکیمی صفا قابل تفسیرمیدر ؟

خطوط متنوعه حقیقه واصل مرتبه افراد اولان استاذ مبجل ( مصطفی راقم ) افندیك ، فاتح جامع شریفی جوارنده کی سلاطین تر بهلرینك محال مختلفه سنده محكوك اولان ویا لكز تر بهلر ایچون دكل مملكتتمز ایچون مزینانندن عد اولنغه شایان بولتان او خطوط بر كزیده سسته ، كرامات تلمبه در دینلسه مبالغه ایدلمش اولماز . هله مشارالیهك فاتح جاده سی اوزرنده کی بیوك تر به ایله طویخانه ده واقع جامع نصرتك ایچ طرفلرینه جلی خط ثلث ایله یازدینی عدیم النظیر قوشاقلر ، او بنالر ایچون حقیقه مخلد بر نطق مفخرتدر .

استاذ رفیع الشان مرحوم حافظه نك ثلث و نسخ خطلریله یازلمش لوحه و مرقلرینی ، دده زاده ، كاتب زاده رفیع ، ولی الدین افندی ، محمد اسعدالیساری ، یساری زاده مصطفی عزت ، ملك پاشا حفیدی علی حیدر بك کی اساتذده نك تعلیق خطیه محرر آثار نفیسه سی تماشا ، انسانی حقیقه ذوقیاب

ایدر . زمانمزده کی اساتید خط طرفندن میدانه كتیریلن نظر ربا لوحه لرده نفاستستاك كوئیلرنده ینه اوله تأثیرات اجرا ایلر . ایشته روحی تلذذ ایلمن شو محاسن علی العاده یازی ایله دكل آنجق حسن خط ایله وجوده كلشدر . خط ثلث ، ذائنده کی ملاحق ، حرکه و متفرعاتی کبی تزینات ایله دوبالا ایلر رك ، نظر فریب بر كسوه نازكترینه بورینه رك طلعت نمای كمال اولور . خط تعلیق ایسه لطافت ذاتیه سنه زوائد التحاقندن استغنا كوستره رك ، جاذبه سنه اعتماد ایلر رك روح مجرد کبی عرض اندام ایلر .

ایشته شو حاله كوره خط ثانی متابس بر دلبر شیوه كاره ، خط تعلیق عربیان بر نكاره تشبیه ایدنلر اصابت ایلمشدر .

خط ، صنایع نفیسه دن اولان رسمك مهم بر قسمیدر . شوصنعت نفیسه به وقتیه بزه فوق العاده اهمیت ویرلمش ، خطوط متنوعه ده ملكه اكتسابی بیوك بر هنر اولق اوزره قبول ایدلمش ایدی . رساملغه نصلسه رغبت ایتماش اولان عنانلر حسن خطی كندیلری ایچون طوغریدن طوغری به رسم اتخاذ ایتمش و خطاطلی صوك درجه ده ایلری به كوتورمك ایچون زیاده سیله ابراز مساعی ایلمشدر . ایوم ایدی احترامده بولان آثار مستحسنه ایسه بحق احراز موفقیت ایلدكارینك ادله منوره سیدر . خطاطلق ، پك اعتبارلی ، پك قیمتی بر معرفت ایدی . بوصفت منایزه ، صاحبی ایچون بر شرف حقیقی بر موقع مخصوص تأمین ایلر ایدی . دیگر اعظم شویله طورسون پادشاهلر بیله خطاط ایدی . سلطان محمود خان ثانی حضرتلرینك آیاصوفیه جامع شریفنك محرران یاننده معلق بولتان لوحه جلیله سیله فاتح ، سلطان بایزید جوامع شریفه سنده کی جلی یازیلری ، ثلث خطیه یازلمش دیگر آثار كزیده سی حقیقه حسن خطك شرفنی مزیناد ایله جك مآثر محموده دندر .

سلطان عبدالحمید خان حضرتلرینك كندی بنا كرده لری اولان خزانة سعادت جامع شریفنده کی الواح كیره سیله تر به منیفه سنده معلق ثلث و نسخ قطعیه سی لذتله زیارت اولنه جق آثار نفیسه دندر .

ایشته بحق تكمل ایتمش اولان شوصنعت مقبوله ، رونقنی محافظه ایتمكده ایكن مؤخرآ — صنایع نفیسه اربابی دلخون ایله جك بر صورتده — انحطاطه اوغرامشدر . صد هزار تأسف . . . حسن خط محبتی كیتدكجه كوكلردن سیلنمش واو سویملی قیمتدار خطاطلق بوكون ، عادتا انصافندن استحقیا اولنور بر صفت دركسسه تنزل ایلمشدر . مملكتمزده یازی محبتك زوالیه خطوطك لوازمندن اولان ده بر خلی صنایع مقبوله ده محمولوب كیتمشدر .

خطوط متنوعه به طبعاً میل مخصوصی اولان صدر اسبق



ای عبد سرافرازی خداوند مجیدك  
جمعیتمز بولدی وجودكله سعادت

قیلسون ابدی شمشعه ذاتی الله  
ای نجم ذکا بدر دها مهر نجابت

صین هاشم

مرحوم احمد جواد پاشا حسن خطك تکرار تنور واربانك تكثر ایتمی مقصدیله باب عالیجه بعض تشبیهات نافعه ده بولمش ایدی . مشارالیهك مقام صدارتدن انصافندن صوکره شو امر خیره اهمیت ویرلمدیکندن نتیجه مطلوبه استحصال اولنه مامشدر . بوكون ، حسن خطه تعلق ایدر مهمجه برشی ظهور ایسه ایشك ایچندن موفقیتله چیه بیله جك ایکی اوچ ذات عالیقدردن عبارتدر .

بزه مخصوص اولان واسلاف کرامك اقدامیله جدآ تکامل ایتمش بولتان شو معرفت اسلامیه به قارشى بودرجه قیدسزلق اختیار ایدیشمزه نه قدر تأسف اولنسه یری واردر . حسن خط تحسینه رغبت اولمدی قی اساتید خطك بزه یادكار ایلدیکی آثار نفیسه به ده اهمیت ویرایور . او كزیده اثرلر . . . اجداد - مزین استادلر مزین بزه انتقال ایلمن او جهان قیمت یادكارلر . . . قطعياً بیلدیکمزه كوره اورویایه چکیلوب کیتمكده در انسان

شوحاله باقدجہ آتشلر ایچنده قالیبور . . . لوندره موزه سنده  
شیخ وحافظ عثمان خط لر بله بحرر اون سکنز قطعہ مصحف  
شریف بولندیی مقدما بر اترده مصادف نظر من اولمش ایدی .  
شیخ خط بله بحرر و صورت نفیسه ده مذهب بر مرقعه نیک  
ویانه موزه سنه کوندلرک اوزره آلی آی مقدم بر اور و پالی  
طرفندن اوتوز لیرایه مبایعه ایدلرکنی ده بوکره بر ذات  
متأسفانه حکایه ایدی . نفیس بر شیئک قیمتی بیلمین یردن  
چکیلوب قیمتی تقدیر اولنان محله کیده چکی بدیدر .

حاصلی ، بوکون بزده یازی جهنتجه نفاست آیاقلر آلتنه  
آلتش ، دمیر اوچلو نلمر الله آلمشدر . حسن خطدن  
نه ضرر کوردک که بو قدر تنفر ایدیورز صنایع نفیسه نیک دیگر  
اقسامنده تکمل ایلمک ایچون فوق العاده غیرتده بولمق انتضا  
ایدیورکن ذاتاً الله ایدلش اولان حسن خط حقنده بو قدر  
تکامل کوسترلمی شایان تعجبدر . ثلث ، نسخ ، تعلیق ،  
دیوانی یازی لرینه اهمیت ویرمیشمز شویله طورسون هرکون  
قوللاندمز رقعہ یازی سنده بیله بر قیدسزلق کورلمک باشلادی .  
کوکل ، بو حالک دوامنه آرتق تحمل ایدمبور . علوم و فنون  
ایله برابر صنایع نفیسه دن اولان حسن خطکده ترقی سنی ،  
اسکی درجه کاله عودتی آرزو ایدیور ، بدیدر که هرکس  
خطاط اوله ماز . ذاتاً بزده او یله بر محالی تقی ایتمبورز .

مقصود من ، مملکت مزده حسن خط محبتک اعممی و خطاط  
دینیه بیله چک ارباب خطک تکثیردر . بوکا چاره مکتبلر مزده  
اولاد وطنه حسن خطی سودیرمک وام الحطوط عد اولنان  
ثلث یازی بی ایله دیگر خطنری اهمیتل اوله رق تعلیم ایلمکدر .

شریف عبدالقادر زاده

حسین هاشم

اعتباری مناظر

[ ارتسام مائل یعنی (یرسپکتیو قوالیه) ]

(۱) نجی نسخه دن مابعد

بوصورتده فراریلرک استقامتی ونسبت تحویل معلوم  
اولورسه مناظر اعتباری ده معین اولور .

بر مناظر اعتباری شراطنی دتقلشدرمک ایچون اک  
بسیط اولان طرز و س ، و ع ، و ص کی اوج کیت وضعیه  
محورینک یعنی اوج مقیاسک ، و س (عرض مقیاسی) و ص  
(ارتفاع مقیاسی) و و ع (درینک مقیاسی) ، مناظر اعتباری سنی  
رسم ایتمک و بونری اقسامه تقسیم ایلمکدن عبارتدر .

و ع درینک مقیاسی فراریلرک استقامتی و و ع مقیاسنک  
تقسیماتندن برینک و س و یا و ص دک تقسیماتندن برینه تقسیمی بوده  
ق نسبت تحویلی حاصل ایلمر . شکل ۲ ده ق =  $\frac{1}{2}$  در  
خاصه لر — ارتسام عمودی و کونش واسطه سیله حصوله کلن  
کواکبلر مناظر اعتباری لرنده بروجه آتی حالاته تابع اولورلر .  
(۱) نجیسی — اشکال جبهه نیک کافه سی مناظر اعتباری لرنده  
کندیلرینه هم مساوی هم ده موازی اولوب اوزانلق و یقیناتلرینک  
تأثیری بو قدر . مناظر مخروطیده ایسه بر شکل جبهی مناظری  
کندیسنه مساوی اوله میوب مشابه اولور . و اوزانلاشدیغی  
نسبتده کوچولور .

(۲) نجیسی — ایکی موازی خط ، مناظر اعتباری لرنده ده  
موازی اولور . مناظر مخروطیده ایکی موازی خطک مطلق  
مشترک بر نقطه فرارلری واردر .

(۳) نجیسی — ایکی موازی خطک اوزرنده آلنان ایکی  
پارچه نیک یکدیگرینه اولان نسبتلری مناظر اعتباری لرنده ده  
عینی اولور حالبوکه مناظر مخروطیده بویله اوله ماز .

برخط راسمک برجهه مستویسی اوزرنده دور تطبیق —

بعدمجردده بولنان و مناظر اعتباریسی و ع اولان و ع  
خطنک حاوی اولدیغی مستویسی و ص جبهه مستویسی اوزرنده  
تطبیق ایدلم . دور و تطبیق محوری و ع نک مناظریدر .

دور اثناسنده و ، نقطه سی حرکت ایتمز . بعدمجردده بولنان  
و ع خطی هم سطح مناظری به بناء علیه س و ص جبهه مستویسنه  
همده و ع استقامتده و ع محورینه عمود اوله رق دور ایدر .

نقطه سی س و ص مستویسندن ایکی متره ایلریده و بعدمجردده  
اولوب و ع اوزرنده اولمان و بالمساحه ایکی متره مسافده  
بولنوب درینکلرک موقع منتقللری تعیین ایلمن فقط غیر

منتقللری س و و یا و ص اوزرنده بولنان بر نقطه یه دور  
و تطبیق اولنور . بناء علی ذلک اگر نسبت تحویل ق =  $\frac{1}{2}$  ایسه

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  و یا خود بالعکس  $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  و  $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  اولور . تعریف  
دیگرله و  $\frac{1}{2}$  ی بولمق ایچون نسبت تحویلمک نسبت معکوسه سیله  
و ضرب اولنلیدر .

بعدمجردده اولان خط راسم بعدمجردک  $\frac{1}{2}$  نقطه سندن  $\frac{1}{2}$   
مناظر نقطه سنه طوغری کیتدیگی حالده شمدی  $\frac{1}{2}$  نقطه تطبیقندن

مناظر نقطه سنه طوغری تمید اولنور . بوحالده  $\frac{1}{2}$  خط  
راسمک تطبیقی و  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{1}{2}$  لا زاویه سی ارتسام مائلک کرک  
سطح مناظری ایله کرکه و س ص کی دیگر جبهه مستوی لر یله  
تشکیل ایددیگی زاویه در .



جنت مکان فردوس آشیان سلطان عبدالعزیز خان حضرتلری

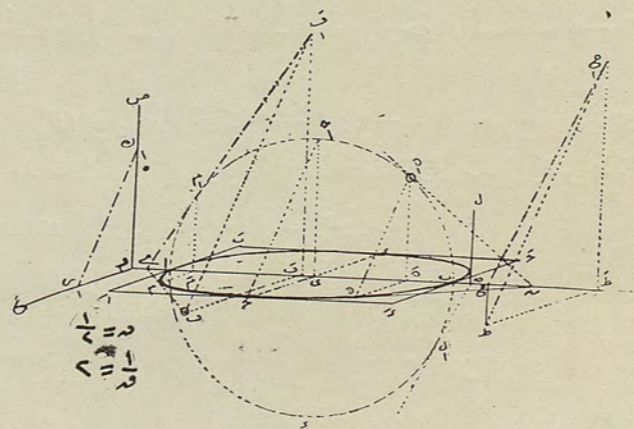
سلطان مشارالیهک شهزاده نجابت موسوملری و عثمانی رسامر جمعیتک رئیس فخریسی رسام ذی اقتدار  
دولتو نجابتلو (عبدالمجید) افندی حضرتلرینک اثر عالی استادانه لریدر

افقی بر دائره محیطنك اعتباری مناظری —

وس، وع، و ص تقسیماتی حاوی اوج مقیاس اولوب وع نه موازی اولان فرارینك نسبت تحویلیری:  $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  اولد- یعنی کوره شکل ۳ ده س ع مستوی افقیسی داخلده مناظری رسم اولنه جق دائره نك قطری اب اولسون

مناظر مخروطیده اولدینی کی اجرای عمل اوله رق اب اطرافنده افقی دائره بعد مجرده قالدیرلهرق بوراده هندسیسی س وع اولدیغدن دائره  $\frac{1}{2}$  وضعیتده شاقولی اوله رق شکل حقیقیسنده بعد مجرده قالدقار.

مطلوب اولان مناظر اعتباری بی بولق ایچون بعد مجرده قالدیرمه عملیاتنك عکسی یعنی دور و تطبیق اصولی اجرا اولنور



شکل ۳

(۱) بر نقطه نك و بر مماسك دور و تطبیق — وبالفرض بعد مجرده قالدیرلش اولان دائره اوزرنده  $\frac{1}{2}$  بر نقطه و  $\frac{1}{2}$  نه اوقظه تماس بر خط اولسون محور اوزرنده  $\frac{1}{2}$  عمودی تنزیل ایدرسهك دور و تطبیقنده خط مذکور موضع فرایسی اولان  $\frac{1}{2}$  وضعیتده بولنور. نسبت تحویل  $\frac{1}{2}$  به مساوی اولدیغدن  $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  آنور.

ت مماسنك تطبیق ایچون ت نقطهسی محور اوزرنده بولندیغدن حرکت ائناسنده تبدیل مکان ایتدیگی جهتله مماسك تطبیق ت اولور.

(ت) تنبیه —  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{2}$  کی نقطه لر دور و تطبیق هنگامنده بر قوس رسم ایدوب مذکور قوسلرك وترلری یکدیگریته موازی اوله رق  $\frac{1}{2}$  —  $\frac{1}{2}$  الخ . . . . دن عبارت بولنور. بوندن استدلال اولنور که مذکور وترلردن هر هانکی بری بالفرض ك س وتری و ص محوری اوزرنده ۱ مترده د ع محور فراریسنده ده ۱ متره مسافنده بولان ایکی نقطه بیننه وصل اولنشدنر. بوحالده دیگر وترلر ك س وترینه

موازی رسم اولدندده نسبت تحویل به توافق ایتکه اصول ترسیم قولایلاشدیرلش اولور.

بواصول، مناظر اعتباری به تطبیق ایدلش قوس وترلری اصولیدر.

(ح) قطع ناقصك خارجنه مرسوم موازی

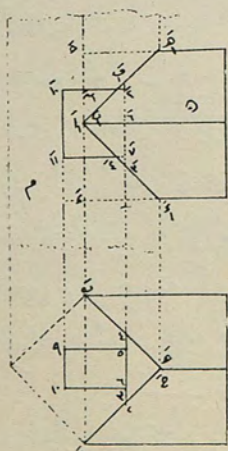
الاضلاع — اب به عمود اولان ی  $\frac{1}{2}$  نصف قطری دور ایتدیرلهرق ی ح وضعیتنه کتیریلور. ح نقطه سنك متناظری اولان د نقطه سی آنوب آت ح ک خارجنه رسم اولنه جق موازی الاضلاع بولنور. او ت نقطه لرنده کی ماسلر فرایله موازیدر.

(د) معلوم هر هانکی بر ف نقطه سندن مرور ایدن قطع ناقص مماسی —

اصولی وجه ایله ف نقطه سی  $\frac{1}{2}$  نقطه سنه کنجه به قدر دور آ قالدیریلوب  $\frac{1}{2}$  مماسی اصل شکل دائره به رسم اولدقدن صوکره  $\frac{1}{2}$  نقطه سی م نقطه سنه دور تطبیق اولنور. بو مسأله، ف نقطه سی رأسنك اعتباری مناظری و قطع ناقص قاعده سی اولان بر مخروط حلی دیمك اوله جغندن بوحالده مماس، مخروطك حدود خارجیسی اولور.

(ه) قطع ناقصه ط ح استقامتته موازی اوله رق

رسم اولنان مماسك نقطه مماسی — ط ح خطی ط ح موضعنه قالدیریلوب دائره نك حقیقی شکله ل ق مماسی ط ح خطنه مواز اتا رسم و ل ق خطی ل ق وضعیتده دور و تطبیق ایدیلور. طوغرامه لر دن زیوانه پارچه سنك اعتباری مناظری (شکل ۴) یکدیگریته قائماً مربوط زیوانه نك به له واسیون



شکل ۴

وبلاتی کوستردیکنه کوره ایکی پارچه آغاجدن بری م شاقولی دیگر ی  $\frac{1}{2}$  افقی وهربری عین مربعی مقطعه اولوب مربعی قائم قسملری کورونن قسملردن عبارتدر.

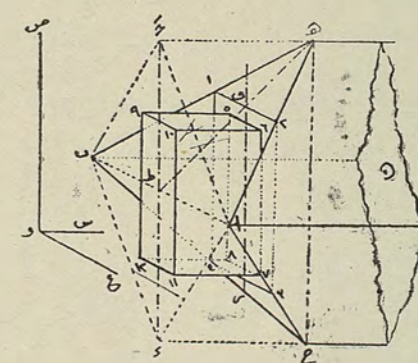
بونوع رابطه لر دیرکاری و قوتلی ستره وحواله لرده ترا- ورسلری بر برینه باغلامق خصو- صنده مستعملدر. ششکله ضلع

بجسم اوزرنده بو وجه ایله موضوع بولنان اخشاب پارچه لرك

Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including a signature and date.

اکی الكزیده اولان و بونکه برابر ك چوق مقاومت اظهار ایده جك طرفی كوزو كمكده در . بو طرز استحکاملرده ستره لر آرسنده کی ما زغالاری یا مقده قولانیلور .

مناظر اعتباریسی چیزمك - شكل ۵ و س ، و ع ، و ص اوج مقیاس استقامتی اولدیغه كوره رسمی براز بیوجك چیقارمق مقصدیله شكل ۴ ده کی لوحه ارتسامك ابعادینك ضعفی آلهرق عرضلر وار تفاعل و س ، و ص خطلرینه موازی اعتباریله درینلكر تضعیف ایدلمدیکی تقدیرده نسبت تحویل و = ۱/۴ اوله جفی آشکار اولوب بروجه آتی عملیات اجر ایدیلور . (۱) نخیمی - اولو اب ۶ قسم قائمك مناظری چیزیلور . بونك ایچون :



شکل ۵

(رسمده) ۶ = (لوحه ارتسامده) ۲ کره ۶ و (رسمده) فراری اب = (لوحه ارتسامده) اب ۶ ا ب ۶ نقطه لرندن و س نه موازی رسم اولنان خطلر ضلع مجسم غیر محدودینی چیقارر .

(۲) نخیمی - ه ح نقطه لری قونور بونك ایچون (رسمده) ۶ = (لوحه ارتسامده) ۶ ه ح د ح = ۲ کره د ا نقل اولنور .

بوصورتله اب ه ح استناد شکل ذ و اربعته الاضلاعی (یساری) حاصل اولور . اشبو ذ و اربعته الاضلاعک بونام ایله یاد ایدلمسی چونکه ه پارچه سی ا ه ح ب ه ح مستویلری استقامتجه قطع اولنورسه ارکک زیوانه حاصل اولوب ه پارچه سی م پارچه سنه کچرک ذکر اولنان شکل ذ و اربعته الاضلاع امتدادنجه دیگر پارچه ه بنمیدر . اشبو شکل ذ و اربعته الاضلاع ایله دیگر پارچه کسب ارتباط ایتوب یا لکنز سطح تماس حاصل اولور . موقعدنه ربط ایتک ایچون ه پارچه سنه زیوانه دینلن بر ط چیقیندیسی علاوه ایدیلوب و چیقیندی م پارچه - سنده بولنان و بووا تعبیر اولنان محله کچیریلور .

(۳) نخیمی - مستویین زاویه سی ه ح اولان زیوانه ، زیوانه یتاغی دینلن ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ مستویسیله کسلمشدر . مناظری چیقارمق ایچون جیبی اولان ه ط خطی اوزرنده (رسمده) ه و = لوحه ارتسامده ۲ کره ه ف طویلی اخذ اولندقده ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ متوازی الاضلاعی تعین ایدر .

رسمده ۱-۲ و ۳-۴ فراریلرینك طوللری لوحه ارتسامده کی ۱-۲ ، ۳-۴ طوللرینه مساوی اولدینی شکلک تدقیقه قولایجه آکلایشیلور .

(۴) نخیمی - زیوانه تملی (رسمده) ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ شاقولی و ر خطی تمل متوازی الاضلاعک محوری مقامنده آلنوب بونك اغانه سیله ایکشمر عدد چیزیلن خطلرک رسمی چیقار . (رسمده) ۶-۷ = (لوحه ارتسامده) ۲ کره

۶-۷ و (رسمده) ۵-۶ = (لوحه ارتسامده) ۵-۶ اولور .

(۵) نخیمی زیوانه نك ۵-۶ و ۹-۱۰ الخ خطلری و س خطنه موازی و لوحه ارتسامده نظیرلرینك ایکشمر مثلنه مساوی اولهرق آلنوب اكمال ایدیلور .

صنایع نفیسه عنائی علوم ریاضیه و مناظر معملی بیکباشی

احمد ضیا

مابعدی وار

حکا کلق عالمنده

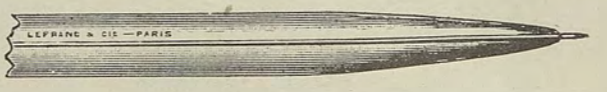
برکشف صبری - مللور لوی (مابعد)

یازیلرک پلاق اوزرینه نقلی - حروف مرینه ، قارت - دو و وزیت ، رقلام ورقه سی کبی شیلرک قیلشه لرینه - طبع اولندقلری زمان طوغری چیقماق اوزره - ترس حک ایدلمک لازم کنن یازیلر حقنده بعض اصول بسیطه واردر شوبله که : بر صان کاغذینك اوزرینه براز تابشیر توزی کزدریدکن صکره ایسته دیککز یازی بی یازکنز ؛ مرکبی قوریدفدن صکره کاغدی تریسنه جورهرک کننارلندن براز ضمخ و یا صغوق طوقال ایله پلاک آنته تثبیت ایدیکز . بونك آنته بر بیاض کاغذ قویهرق پلاک حک ایدله جک یوزندن باقدیغکنز زمان یازی بی ترس اولهرق کورورسکنز . آرتق چلیک قلمکنز ایله بونی حک ایتمکندن قولای بر ایش یوقدر .

پلاک ترسی کچن نسجه ده تعریف ایتدیکمز وجهله بومره توزیله خفیفجه مات برحاله کتیره رک یازی بی طوغریدن

طوغری به یازوب اوزرینه بیاض بر کاغذ قیایق و دیگر یوزندن ترس اولهرق حک ایتمکنه ممکندر .

حک عملیه سنک صورت اجرایی - حک ایچون استعمال ایدله جکمز آلات و ادوات چلیک قلم (شکل ۱) ایله رولت (شکل ۲) تعبیر اولنان کولکه قلمندن عبارتدر . چلیک قلم



شکل ۱



شکل ۲

اغاج بر صاب ایله بونك اورته سنندن طولانیسنه کچیرلمش بر چلیک تلدن متشکل وعادتا قورشون قلمنه مشاهددر ، بوقلملر اینجه لک و قالینلقلرینه کوره مختلف نومرولره آیریلرلر . قارنلر مزندن بوسنعتی تطبیق ایتک ایسته نله ایکی نومر و کولکه قلمی ایله غایت اینجه چیزیلری بیله ترسیم و حکه مساعد بولنان درت نومرو چلیک قلم تدارک و استعمال ایلرینی توصیه ایدهرز . (مابعدی وار)

مرصت ربیعی

بیک اوچبوز بیکرمی یدی سنه سی ایلولک ابتدا سننده درسه ائده کشادی مقرر اولان عموم رسم سرکیسنک پروغرامنی ، جمعیمزه داخل اولوبوده سرکی به اشتراک ایتک ایستین عموم عنائی رساملرینك معلومی اولمق اوزره بروجه آتی درج ایدیورز [۱]

عموم رسم سرکیسی پروغرامی

۱ - هر سنه ایلول رومینك اون بشنده جمعیت مرکزنده و یا خود هیئت اداره جه تسیب ایدله جک دیگر بر محله کشاد ایدله جک سرکی اوج آی امتداد ایدله جکدر .

۲ - قوییه اولماق شرطیله هر نوع تابلولر و آثار هیکتراشیه و معماریه و حکاکیه ایله بلا استتسا ارباب صنایع نفیسه اشتراک ایدله یلورلر .

۳ - اشتراک ایدله جکر اثرلرینی آغستوسک اون بشنه قدو چارچولمش اولدینی حالده جمعیتک هیئت اداره سنه تسلیم ایدله جکدر .

۴ - آثار وارده هیئت عمومیه جه منتخب لاقل درت

[۱] سرکی به اشتراک ایدله جک ذواتک آدرس لرینی شمیدین جمعیمزه بیلدیرمه لری رجا اولنور .

کشیدن مرکب بر هیئت طرفندن خفیا مذاکره و تدقیق نتیجه سننده بحق قیمت صنعتکارانه بی حائز اولنارینك آرقه سنه « قبول » اشارتی وضع ایدله جکدر که مذکور اشارتی حائز اولمیان آثار اداره جه اصحابنه اعاده ایدله جکدر .

۵ - قبول ایدلمیان آثار عدم قبولندن طولانی اصحابنك حق اعتراضلری یوقدر .

۶ - [ \* ] قبول ایدلمیان آثار صائش سرکیسنه نقل ایدله یلور

۷ - ایلول طرفنده هیئت اداره جه انتخاب ایدله جک ذوات معروفه مقتدره دن مرکب لاقل درت کشیمک برژوری هیئتی طرفندن درجه لر تعیین ایدله جکدر .

۸ - تعیین درجات نتیجه سننده احراز مکافات ایدن صنعتکار بر قطعه تقدیرنامه لرلیه برابر بوخصوص ایچون جمعیتجه احداث ایدله جک مدالیله اعطا قلمه جقدر .

۹ - درجه مکافات رساملق ، معمارلق ، هیکتراشلق ، حکاکلق صنایعک هر برلرینه عائد اولمق اوزره برنجی ایکنجی و اوچنجیلکی قراناندره مع شهادتنامه آلتون ، کوش ، بروز مدالیله و دیگر شایان تقدیر اولانلر ده یا لکنز تقدیر ورقه لری اعطا اولنه جقدر .

۱۰ - ماده مذکوره ده مندرج مدالیله مصارفی رئیس مفخممز دولتو نجابتلو عبدالحجید افندی حضرتلری طرفندن لطفاً درعه ده بیورلمشدر .

۱۱ - قبول ایدیلان آثارک فطوغرافیلرلیه اصحابنك اسامی و فطوغرافلری و تقدیر ایدیلان درجات جمعیتک مجموعه سنه هر سنه نشری مقرر اولان نسخه فوق العاده سیله نشر ایدله جک واشبو مصارف نشریه به مدار اولمق اوزره حین قبولده بر متره مرهغه قدر محل اشغال ایدن تابلولردن یارم لیرا آندن فضله مقدار ایچون بهر مترو مرهبی بر لیرای عنائی حسابیله قیدیه استیفا ایدیلور .

۱۲ - مدت تشهیر طرفنده صاتیله جق آثارک بدل مشتریسنك یوزده اونی جمعیه عائددر . متبانیسی سرکینك ختامندن صکره اون بش کون طرفنده اثرک اداره به تسلیمینی مین مقبوضک استردادیه اصحابنه تسویه ایدیلور .

۱۳ - آثارک حین فروخته ده هیچ اولماسه نصف بدلی اداره مقبوض مقابلنده مشتریدن اخذ ایدله رک اثره صائشدر عباره سنی حاوی ایتک وضعیله هان صاحب اثره تحریراً اخبار و سرکینك ختامنده متبانی مبلغک تماماً استیفا سیله مشتری به تسلیم ایدیلور .

۱۴ - پی آغجه سنك اعطاسنده بیع منقده اولدینی جهته

[ \* ] جمعیت مرکزنده موجود دائمی صائش سرکیسنده تشهیر ایدیلور .

تعمین

جمعیتیمز اعضاسندن دیون عمومیه مأمورین قلمی مدیر معاونی وقومیسسیون راپورتوری عزتلو شریف فرید بک افندی داخلیه نظارت علیه سی مأمورین قلمی مدیریته تعین بیورنش اولدیغندن مومالییهی جمعیتیمزک هیئت عمومیه سی تبریک ایدر . ومظهر موفقیات اولسنی جناب حقندن تمنی ایلر .

عزیمت

جمعیت اعضاسندن وغزته من ارکان تحریریه سندن مدحت ربیبی بک جمعیت نامه مناظر محلیه نك فطوغرافلرینی اخذ ایتمک وتبعات فیهده بولنق اوزره ردوسه کیتمشدر .

اهدا

اعضای جمعیتدن دارالشرفته رسم معلمی اکاه افندی طرفندن ترسیم اولتان ایکی اسب صبارقتاری ارئه ایدن بیوک قطعده یاغلی بویا بر تابلو مکتب مذکوره اهدا اولمشدر .

یافتور

عثمانی رساملر جمعیتی منفعتیه اوله رق ۲۱ نisan سنه ۳۲۶ تاریخنده کشیده اولتان یافتورون اصابت ایدوب هنوز اصحابی طرفندن اخذ اولنمیان تابلولرک نومرولری ۲۰، ۳۰، ۱۲، ۲۸ .

اعتذار

۱ نومرولی نسخه من ماکنه به ویرلمک اوزره ایکن بعض اسبابه بناء مطبعه دیکشیدیرمکه مجبور اولدیغیمزدن مذکور نسخهده بر خلی نقطه ، کله ، ترکیب خطالری وقوعه کیشدر .

از جمله اوچنجی صحیفه نك برنجی ستوننك اوتوز ایکنجی سطرینك باش طرفی (قوشوب کیتمکده در) اوله جق ایکن (کیتمکده در قوشوب) صورتنده دیزلمش . ینه او صحیفه نك ایکنجی ستوننك یکریمی دردنجی سطرینده کی (حسن تأثیر) سهواً (حسن تأثیر) اولمش . دردنجی صحیفه نك ایکنجی ستوننك یکریمی ایکنجی سطرینده کی (بالدیزلری) یا کاش اوله رق (بالدیزلری) ترتیب ایدلمش . صوک صحیفه نك نهایتده مندرج «رد اسنادک» ک بشنجی سطرینده کی (متفقد) سهواً (مفقد) اولمش .

مع الاعتذار تصحیح اولور .

مدیر مسئول : عثمانی رساملر جمعیتی مؤسسولردن عثمان آصف

«شانظ» مطبعه سی — غلطهده جامع قیوسنده نومرو ۹

غیره فروختی غیر ممکن بولندیغی طبیعی اولمقله سرکینک ختامنده مشتری طرفندن آرانلمیان آنارک بدل مساسنک یوزده اونی اداره جه پی ایچهنسندن بالتوقیف متبایسی اثر ایله برابر اثرک صاحب اولنه تسلیم ایدیلور .

بناء علیه بوندن طولایی جمعیت آتیده برکونا مسؤولیت قبول ایتر وقوعی محتمل مراجعاتک صاحب اثره عائد اوله جنی طبعیعدره .

۱۵ — سرکینک جتامنه اونیش کون قاله اثرلری بولنانلرک کلوب آلله لری اعلان ایدیله جک وسرکینک ختامندن بش کون طرفنده قالدیرلمیان اثرک جسامت وقیمته کوره هیئت اداره جه تنسیب ایدیله جک مقدارده آرضیه استیفایدیلور .

۱۶ — طشره وئمالک اجنبیه دن کوندریله جک آنارک کمرک، انبلاش ونقلیه کی سرکی محله قدر باجمه ارسال واعاده سی مصارفی اصحابه عائد اولدیغی کی فروخت ایدیله جک آنارک بومثالو مصارفی مشتری به عائددر .

۱۷ — مصارف عمومیه به مدار اولق اوزره زائرلردن ایکی غروش دخولیه استیفایدیله جک وهفتهده برکون بش غروش دخولیه ایله حواصه وبرکون مجاناً ذکوره وبرکونده ایکی غروش دخولیه ایله برکونده مجاناً اولق اوزره ایکی کون محدراته تخصیص ایدیله جکدر .

۱۸ — اثرلر سرکیده بولندقلری مدتیجه استنساخنه مساعده ایدلز . صاحب اثرک موافقیله فطوغرافله استنساخ وطبع فروحتی حقی منحصر آ جمعیه عائددر .

۱۹ — آثار مرسوله جمعیه ودیعه حکمنده اولوب خدانکرده حریق وسائره کی قضالردن طولایی جمعیت ضامن دکدر . شو قدر وارکه اصحابی اثرلرینی کندی ناملرینه سیغوظه ایتدیره بیلورلر .

۲۰ — اشبو پروغرام اوراق حوادتله نشر ایدیله جک وبر نسخه سنک دخی حکومت اعطاسیله مظهر مکافات اولان تابلولرک اشتراسنده حکومت سنیه ترجیح ایدیلور .

شئونات

عثمانی رساملر جمعیتی تشکیل ایدن اعضانک کندی فطوغرافیلریله اثرلردن برر دانه سنک قویبه لرینی غزته منزه درج ایلمکی تنسیب ایتدیگیمزدن جمعیتیمزک ریاست فخریه سنی لطفاً درعهده بیورمش اولان دولتو نجابتلر عبدالجید افندی حضرت تلرینک فطوغرافیلریله مشارالیه حضرت تلرینک پدر جنت مقرلرینی مصور اولان ۳۶۰×۲۶۰ ابعادنده بولتان غراندور ناتورول یاغلی بویا تابلوسنی درج صحیفه مفخرت ایلدک .

تشکر

غزته منک انتشارندن ناشی اوراق حوادتک حقمزده کوستردیکی توجهاته کمال ممنونیتله عرض تشکرات ایلرز .