

## سنبل زاده وہبی

قصیدہ

فیض نوروس ایله بولش رنک وبوی یار کل  
 وقیدر عرض ایلسون بلبلرہ دیدار کل  
 آب وتابی اولقدر سرشادر کیم عالمک  
 کوسترہ هر کوشہدن خارسر دیوار کل  
 موسم اردبھشتک بیلسہ رضوان رونقن  
 باغانلاردن کاوب ایستردی بر مقدار کل  
 دیده لر روشن دیو بلبل نواز طرب  
 چشمن آجیدقہ کورد هر نرکس بھار کل  
 عارض خویکرڈ دلبر کبی پر آب وتاب  
 جوشش شبتمله اولش مطعم انظار کل  
 بر مسلم تازہدر حسن بھار ایله چن  
 طرہ سنبل خط بنفسہ غنچہ لب رخسار کل  
 دیده نرکس تن سمن قدسرو سینہ یاسمن



## مسدس نظیم — نظیره فضولی

دون و آله ایلدی بُنی بر شوخ شهلوند  
کیم چشمی ساحر ایدی نکاهی فسون پسند  
رخساری اوزره ذلفک ابدوب دسته دسته بند  
هر تارین ایتدی جان و دله خاقه کند

باغلاندی دل کوروب نه رسنده دیدم دیدی  
زنجیر بند شیر ژیانکدر رسنک

مستانه بزم میده ایدوب کچ کلاهی  
سوزمش شراب ناز ایله چشم سیاهی  
کوستردی کیسوانی دلک دامکاهی  
عرض ایتدی جان زاره زنخدان جاهی

ای شاه حسن بو نه ذقدیر دیدم دیدی  
آرامکاه روح روانکدر ر سنک

اول دم که اولدی خط رخ پاکی آشکار  
کلزار حسنک ایتدی سراسر بفشهزار  
تکرار ایلدی بُنی مجعون او نو بهار  
آخر مثال جوری اولوب زار و بیقرار

باغ رخکده بو نه چندر دیدم دیدی  
محصول چشم اشک فشانکدر ر سنک

اول ماه عرض ایدوب ینه مهر جمالی  
 ذرات عشقک ایتدی پریشان حالی  
 بولش تمام حسن و ملاحت کالی  
 سیر ایلدکده خلقه دلگده خالی  
 بو نافه ایچره مشک ختدر دیدم دیدی  
 دام جنوونده دانه جانکدرر سنک  
 دمساز اولوب او دلبر خاضر جواب ایله  
 اولدم ندیم مجلس صد بع و تاب ایله  
 مستانه بزم بادهده کیف شراب ایله  
 اول مست ناز پوره شرم و نجاب ایله  
 حرف وصل نه کونه سخندر دیدم دیدی  
 شام و سخرده ورد زبانکدرر سنک  
 بیلدم اکرچه رشته جاندر میانی  
 بر نسنه یوق که بـکزهدم اما دهانی  
 چین عتاب ایله کوریجک ابر واتنی  
 لوح دلک مقدم ایدوب امتحانی  
 ابرولرکده بو نه شکندر دیدم دیدی  
 مشق جنوونده ایکی کانکدرر سنک  
 وصف خط عذارک ایدوب بشقه بر کتاب  
 هر صفحه اولدی بر صنم غبرین نقاب

دندانی مددحتنده و یروب نظمه آب و تاب  
ایتم نشار لعله بر لجه در ناب  
طبع مکرکه در عدندر دیدم دیدی  
حقا نظیم کنج نهانکدرر سنک

---

{ بر جوابنامه }

آیا جوهر کنج معارف و هنر و یا کوهر کنز لطایف برترین فر  
سرافیر مباحثات نکته شناسان دوران وزیور مبالغات رموز  
آشنايان جهان اقدم حضرتلى  
تحrirات زرتار دیباي ذیباي عباری الاثارلرینك سراپاتار  
و پود معانی و تعبیرات دقایق نمودی اجاله؛ انتظار تدقیق ایله  
مطالعه و طلمسات کنوز مکنونه مضامین و مزایای غامضه می  
حل و کشاد اولنهرق تعییه بیوریلان انوع خزانه صافیات  
كلات اعجاز نما و فرائد باهرات مضامین شکفته اداسی بر طور  
نو باوه معارف پیرادرکه ذاته ادراکتمن لذائذ تعبیرات منشأت  
نرکسی ویسی منسی اولوب هر بر كلات و عبارات عبرت سماقی  
یرلو یرنجه تعییه و تزیین بیوریلش هنر کن دائم و بر زیاد و دستمایه

کالکر کون بکون منداد اولسون، مرسل اليهده بومقوله  
قاش زرکار معانیدن دوخته ومطرز زیور خلعت فاخره معانی به  
اکتساب قابلیت واستیهال اوله می دیو خاطره خطور و جناب  
معارف نصابلرینک بومرتبه تنسیج کالای بضاعه لرینک کارکاه  
نوشته همت مخصوصه لری سنه وحدن موئی اليهک دخی کال  
معارفلری دل بیغل مخلصی به واضح الظهور اولشد  
بخصیص طرف قائمه لرینه ترسیم بیوریلان نوطرز رسم  
سر و بغايت پسندیده طور اولشد رک مرسل اليهک قدر منزلتی  
اشعار و فیما بعد اکتساب نشو وغا ایله اتابک دولت سنه ابدی  
الاستمرار اولمنی اخطار ایدر کوزل خاطره کلش افدم .

---

مشهور عاکف پاشا انشاسیله استعطافه دار  
لطیف و غریب زمینی بر تذکره صورتی

ساحلخانه نناوری به حین تشریه لرنده بر صو ایچمثار .  
عافت اولسون . لکن اول صو طعمماً عادی ظن اولنور ایسه ده  
ذاتنده بیانی صو اولیوب دوا نوعندن ماوراء التبردہ جبل جر  
جانسیون تغیر اولنور جانور یتاغی جبل کیر شاهقندہ بر بئر

عیقیل قعرنده بر مطلسم ازدهانک دندانی دیندن صیزوپ  
 اوچیوز الی سنه ده بر طمله طامیله رق ایکی بیک سنه ده بر فتجان  
 صو انجق حاصل اولورمش . افسون شناسان سلف ، تبرعاً  
 للخلف قوت افسون ایله اول جبل کرهان نونه واروب نیجه  
 بیک جانورک حلات پچه زهره شکافلرینی صاوشیدر رق  
 شاهق جاله خروج وبئر مذکوره تزول وولوج ایله دندان  
 ازدهایه بر فتجان یتاشدیروب عودت واخلاقدن اول صویه  
 وارت بولنان هر کیم ایسه جبل مذکوره واروب گذلک  
 افسونکرلک ایله بئر مذکورده کی ازدهایه رهیاب اوله رق  
 دنداننده او بر فتجان صوی بولور وائی برولره نشر ایله بر قاج  
 بیک کیسه طو تدیر رمش سبحان الملك القادر ! ایشته اول صودن  
 بر اغ دوست ایچون لاجل التداوى دانه خردال وزنجه  
 بولیدرہ بیلوب ایجه قوتیله محلندن جلب ایله اصول استعمالی  
 اقتصانجه بر باردق صو ایله منج ایتدیریله رک وقت مشروطه  
 تعليقاً توفيق قلمشدي . قباحت بزم ادميرک که بونی بیلورایکن  
 میدان خجره یه راقشان جناب شریفلری دخی بیلمیه رک ایچمثلر  
 هله تئی ایدر زکه تأثیر شفاسنی مشاهده بیوررلر انجق بنده کر  
 بو صودن کتورنگکه محبور اوله جغم در کار و مقدمکی مصر فله  
 کتورده بیله جکمی عقام کسیوب تکرار بر چوق ایجه دن  
 چیلله جنی بدیدار اولغله هیچ اولزسه اولکی مصرفک نصفی  
 در جه سنه همت بیورملق او زرده بیان حاله استدار اولندی .

## تبریکنامه

عالی پاشا مرحومدن فواد پاشا مرحومه :

مؤسس بنیان رصین الارکان دولت علیه واصل الاصل  
شجره نمره سلطنت سنه نام خیر اسامنه اولهرق بو کره تأسیس  
بیوریلان نشان عالی عثمانیک برنجی رتبه سندن برقطعه سی حق  
احق عالیرنده اولان توجهات جلیله جناب ملوکانه نک نشانه سی  
اولمک او زره قریحه صدیحه حضرت پادشاهیدن اولهرق ذات  
والای نظار پناهیلرینه احسان بیوریلش اولدیغندن کمال افتخار  
ومسرت ایله ارسانه مبادرت قلنده حقاکه دولت علیه اغورنده  
شمدى يه قدر هر بر حال و محلده و خصوصا او لطرف شریف  
دولتلرندنبو ظهوره کلان خدمات جلیله آصفانه لری و ذاتاً  
پیرایه موقع اعلا اولان قدر جلیل داوریلری اقتضاسنجه بویله  
بر علامت فاخره ایله تزین سینه بی کینه لری احق صدور و شو  
التفات قدر عالیلرینی تقدیر ایدن اصدقایه مورث مسار نامحصور  
اولمغین دعای مفروض الادای حضرت تاجداری يه تردیفاً ائمه  
علیه تزايد عمر و عافیتاری تکرار ایله ایهای وظیفه تبریک و تمہینه  
ابتدار اولندی اولبا بدھ .

مصرلى یوسف كامل پاشا مرحومدن سليمان پاشا  
مرحومه برجوابنامه

هر حرف مکارم ظرف موصل سرور غير محصور و مائل  
محاسن اشتالى مرسل الرياح آرام و خضور اولان احساناتمه  
معالى موفور و عنایت نشورلرى بو كره مشرف رس راحة  
وصول و ظهور اولوب محمد الله الملك الغفور حلب الشها قدوم  
مبروك عالييريله دار السرور و فرق بندكانه مده توجهات سنه لرى  
كاكان مستقر و متادى الصدور اولىدىنى مقاد عاليستاندن استفاده  
واستبشار اوئىرق احقر من المور اولان بو عاجز صادقلرى  
حقنده بو وجهله دخى مبذول ومبذور اولان التفات عليه  
سليمانيلىرى بندە كىنه لرىنى حائز نصاب مفخرت و جبور ايمكله  
سليمان طبع محاسن نبع كراميلرى دائما محرمسrai بلقيس صفا  
وهد هدامال واقبال أصفانه لرى آن بان پروازغاى سباي انتظام  
عالى بالا اولىسى ادعى مفروضسى هر دقيقه وزمان بخلوص  
الجنان ايصال قبولکاه جناب خالق الانس والجان قائمقدەدر  
اوليا بدە



## ورقه

سامی پاشا مرحومک

—

المنه الله كنجينه رموز الحکم دربسته ختم رقم، وارسته  
نقش قلم اولدی، مخصوص کرم اولدی، بعونه تعالی بروجها تم  
طبع و تبلیغ مصمم ایسه ده اجزای تحریری نم و تلفیق ولوایع  
پیشین و پسینی نظم و توفیق سرعت هیجان قوایه مرحوندر،  
قوی دور غوندر! چونکه هنکام روزه و زمه ریردر. لاید  
مصنف کنه سال انفعال شدت سردی ایله دلکیردر، نه چاره  
پیدر. باری اطروفه ماه صیام اولق او زره شمدیلک برداسته  
اشکوفه عقاید بسته تفریق و کله کوشه تصویر افکاره تعليق بولسه  
دستبنوی دست یاران اولور، طیب رمضان اولور؛ طیب رمضان  
فایحه عطر جناندر. قوت جاندر؛ ولاسیما بوموسده اشعة  
لیالی لاءلی بر تو انوار بلندی و پستی ایله بالارودر، پیوسته جودر  
بو منیتله میدان ذکر ومطالعه دل عاشق کبی جلوه که مهرویان  
معنادر نه رعنادر.

---

## مشاریلیک مقامات حریری ترجمه‌منه تقریضلی یدر

—

اطروفة مقامات حریری بردۀ بیضای فصاحت، غرۀ  
غرای بلاعذرکه کوهر سنجان مزایای بیان فرائد کریسان  
لطایف تبیان، اشعة سیمای انسجامی المتع بھای انتظامی امر نده  
حیراندر. زیرا بداعی زلاقت انسپاک وروایع جزالت انسلاک  
ایله منخر طه سلکالال محسنات اولان در استعارات و توریه و غرر  
ترصیعات ادیمه سنك روایط رقيقة معنویه و ضوابط اینقه بدیعیه سنه  
 توفیقاً رونقبحش حیدجان او لمغه جسبان، مرسله فهم واذغان،  
تنظیمی خارج استعداد امکاندر. چونکه: وشاح جواهر آراسته  
کلام يالکز تراکیب عبارات عربیه واسالیب فقرات نحویه  
معرفیله پذیرای زیباش نظام او له من: صباح وضاح معنا  
صفای ذهن چالاک ضیای عقل دراک اصحابنک مطلع ضمایر کیتی  
غالرندن تابناک ونجوم الفاظ ظاهراته دوشوب یرتو نثار ساحة  
اهل ادراک او لوره بدیع الزمان همدانی سخنور بیدانی علوم  
عربیه ده سبویه تائیدر. تارو پود رشتہ انتظار هنرله باقه و مر.  
صعبات نقوش منورله پرداخته اولان قاش مقاماتی مبسوط  
مجالس فکر عرقا و بر کریده نزد ظرفها ایکن سلعة زربفت

مقامات حیری منتشر مخالف اشتہار او لیحق اوقاش بر کزیده  
حجزه نسیانده بر چیده و پیچیده قالدی .

« در بیان و در فصاحت کی بود یکسان سخن  
کرچه کوینده بود چون جا حظ و چون اصمی  
در کلام خالق بیرون که وحی متزلست  
کی بود (تبت یدا) مانند (یا ارض ابلی) »

الحاصل زیورده نخر دهر اولان دراری « مجالی هنری کسافت  
اخلال و تعقیدن ازاده و سمعت زبان ترکی به نظم ایله آکال قلاصد  
افاده ایدن سیم شناسان کهر بلا غنک استاذ ارجمندی مدرسین  
کرامدن احمد حمدی افديئنک چیره دستی « کلک مهارتله ابراز  
ایتدیکی اسرار فن فصاحت از هر جهت سپاش و تحسینه سزا  
و ذات معارف احتواسته یکانه مترسان زمان دیگر الیق و احرادر.  
للهدره و علی اولی الامر اجره .

تقریض صدر اسبق عالی پاشا  
علم طبقات الارض ترجمه سنه

بعد از حمد خالق الارض والسماء وما تحتها

وصلة وسلام خير الورى، الذى انكشف بنور وجود السر  
والاخفى وآلہ واصحابه بخوم الهدی . جناب خلاق طباق مرتبه  
کائنات ومتحدساز طبایع مختلفه جمله مکونات تنزهت اطباقي  
حکمه عن التغیر والتحولات ترتیب فرمای طبقات خلق الله  
ومركز کره خلافت حیب الله اولان سلطان مجده الانار  
وپادشاه مجیدة الشعار کان جوهر مراحم واسفاق وداورداد آور  
آفاق افدن حضر تلریخی مادامت السموات والارض مواليد  
ثلاث دین وملت وملکه تقویت بخش خلود وشوکت وغاده  
رفاه وراحة بیورمی ادعیه مفروضه سی تکرار قلنديغی  
متعاقب شو وجهمه کشف مقصدہ استدار اولنورکه اشبو ترجمة  
شاملة المنافع و مجله مشمولۃ الصناعیع حاوی اولدیغی علم طبقات  
الارض اسمیله مسمی اولان فن خطیر شمدی به قدر قلمرو زبان  
ترکیده منکشف اولمامش و متواری تراب اهال اولش بر معدن  
کرانقدر مصیر واثار جلیله عصر هایون حضرت جهانداری به  
برعلاوه بی نظیر اولدیغندن مترجمی اولان جانشین اولين طبقه  
فضائیمندی متاخران مدرسین کرامدن علی فتحی افدىشك  
ترجمه و ترتیبه مصروف اولان مساعی مشکوره سنه تشرکاً  
وسایه فيضوایه جناب خلاق پناهیده طبع و نشرینه دخی مو قبیتی  
تبریکاً بمحله وضع امضای عاجزانه یه جسارت قلندي .

## تقریض صدر اسبق فواد پاشا

کذلک ترجمة مذکوره به

موالید نهاد فیوضات اولان فرائض تحریم و تصلیه و ترضیه  
 ایفا و طبقات واجبات عبودیت ک درجه اولیسی اولان دعای  
 بقای عمر و شوکت حضرت ظل المللی ادا قائدقدن سکره شو  
 وجهمه عرض ما فی الفواد قلنورکه خلاصه اعصار بیشین و عنصر.  
 اصلی سعادت معاصرین اولان زمان معارفتشان جناب  
 پادشاهیده بر اورده ساحة ظهور اولان جواهر زواهر معارفه  
 علاوه اولنق اوزره فضای عصر ک ارجمندی مجلس معارف  
 اعضا سدن و مدرسین کرامدن علی فتحی افتدی دخی یکیدن  
 یشه اندیشه ایله چیقاریلان و مکا من فوائد اولان علم طبقات  
 ارضدن اشبو رساله کثیر المنافعی ترجمه به موفق اوله رق حقا که  
 بر کوزل اثر واربایی عندنده پک جوق شی دکر بر کوهر  
 وجوده کتورمش اولغله عاجزانه تبریک اولنور .

کیچه جی زاده

محمد فواد



علوم عالیه ادبیه نک واقف مزا یاوسرا لسراری وعصر  
جمیده الاثار حضرت پادشاهی ادب انسنک طلیق  
الیان وشیرین کفتاری انقره والیسی سعاد تلو سری  
پاشا حضرت لرینک اثار ادبیه لرندن بر مکتوب (\*)

—

بلبل خوش نوانک رونق صباح نو بهاری تقدیس ایچون  
نهال کل اوستدن مصطبه نشینان چنصفه صفایه ابلاغ ایتدیکی  
خطبہ بلیغه اعجاز ائردن بالا تر و تأثیر لطیف روحانی بی حاوی  
اولان نامه سامی کرامی، خیرخواه بی اشتباہکنک زیب دست  
احترامی اولدی .

جداً اعتراض ایدرم که بوله بر ترانه دلنشین، جو قدنبرو  
صماخ جانه واصل، بلکه بودمه کانجه شوز منمه شوق آور  
ادبی کبی کوکله هیچ برشیدن بومرتبه سرور و انبساط حاصل  
اوله ما مشیدی .

رام الحروف کبی یکرمی بوقدر یلدنبرو مهیجور دارودیار  
اولان بر غریب صادقه کوره اولاد وطنک ترقیات کالانی بو

(\*) حالا طربیزون غزمه می خمری فندیه لی علی راشد افندی بی یازمش.

متللو مخاطبات روح پرورانه لرندن استدلال واستبشار ایله  
صفالنفق طبیعیدر .

او غلم ! شاهد کل جمال وطندن کرجه دورز ; لکن ینه  
معنا نائل ذوق حضورز، زیرا حب وطنله مأمورز ! محبت  
حقیقیه ایسه رافع الحجب و مستلزم الحضوردر . بومتللو مخا-  
طبات ادیبانه دخی تجلی، شهود معنوی ایچون حقاکه نور علی  
نوردر .

اوست او غلم ! محبت وطنیم بر درجه رصانتکیر رسوخ  
واستقرار درکه ارده منده کی بعد مسافه اني کوکلدن آییره من .  
لوح دلدن کریدک تصویر بی مثالی پچه سختکیر اجل بیله  
سیلوب چیقاره من .

کاکل کی سری نه وارا ولسه قده پریشان  
سودا زده شوخ دلارای کریدز ..  
محقق بیل که : کریدک .

ریزه سنی کوزمه لعل بدخشان کورینور . یاسنک کی  
برادیب لیب ایله وطن نیچون افتخار ایتمسون ؟ یشا او غلم  
یشا ! برکون کله جک : که وطن سنک قدرکی بیله جک، ونامنی  
قدیس واعلا ایده جکدر . باق اخوت و محبت .

۱۲۹۸ مارت ۱۵ فی

{ غزلیات }

جودت قدیم — کرچه مایوس و صالحکدر ڪوکل  
 لیک مائوس خیالکدر ڪوکل  
 ضعفی مرآت وجهک ڪوستز  
 باق نه رتبه بی مجالکدر ڪوکل  
 اسب ناز و نخوته چکتمنه کل  
 شہسوارام پایالکدر ڪوکل  
 جودت آسار روزو شب ناله کنان  
 بلبل باع جمالکدر ڪوکل

عنتر بک — دلشکن قیلدی نخوتک ای ماه سنی  
 قورقرم ایچنده بر آه سحرکاه سنی  
 باقزم جسله جهان حورومملکه طولسه  
 سنی او زلر دل شیدا، سنی بالله سنی  
 باق تحملی کایر اهل دلک چکدیکنه  
 ایدهیم بر کیجه جک حاله آکاه سنی  
 نه ایمش راه محبت کوروب انصاف ایله

ایلیم ای دل محنت زده همراه سنى  
 سویله جرم نه ازلدن بى ایتش سکاقول  
 ایلیان ملکت حسنە کوزمە شاه سنى  
 یاری ایختممە شرطیله کلپرسەك نه کوزل  
 یوقسە دلکیر ایدرم سینه ده ای آه سنى  
 عشقله خیلی زماندرکه عجب انس ایستدك  
 عزت اول یاردن آیرمیه الله سنى

---

ندیم

— مست نازم کیم بیوتدى بویله بی پرواسنی  
 کیم یتشدیردی بوکونه سرودن بالاسنی  
 بویدن خوش رنگدن پاکیزه در نازک تشك  
 بسلامش قویننده کویا کیم کل رعنانی  
 کللى دیبا کیدك اما قورقروم آزار ایدر  
 نازنینم سایه خار کل دیبا سنى  
 بر الکده کل بر الده جام کلدك ساقیا  
 قنیسنه السهم کلی یاخود که جامی یاسنی  
 صاندم اولش جسته بر فواره آب حیات  
 بویله کوستردى بکا اول قد مستتا سنى

---

## غالب دده‌نک حسن وعشقه‌دن بر طردیه

یک نظر دده قیلدک ای بوزی کل  
آینه‌می آفتابه مل  
چندی بکا نشئه تفافل  
هم ایله هم ایلمه تنزل

دل خانه‌سی جای عشر تکدر

بر شعله‌سی وار که جانک  
فانوسه صیغمز آسمانک  
بو سینه برق آشیانک  
سینا دخی کورمامش نشانک

افروخته عنایتکدر

شهیاز دل اولدی اوچ پرواز  
کیم صید همایه ایدوب اغاز  
زلفکده اویماز آشیا ناز  
عفو ایله که ای شه فلک ناز

پروردۀ دست همتکدر

بر عالمه اولشم که واسل  
شب‌نمایی مهرله مقابل

یوق پرتو مهره حائل  
نزدیک و بعید اوزکه منزل  
کیم فرقتك عین وصلتکدر  
اچلدی در حریم معنی  
بر صورت اولور هزار دعوی  
اسرار خقی هب اولدی پیدا  
بیلدمکه بوجله شور و غوغای  
غوغایی سور بر آفتکدر  
ای عرش کمال مه ستاره  
اولنق نوله دشمن نغاره  
(غالب) سکا اولدی پاره پاره  
بر خانه خراب ایش نه چاره  
دام ره مهر طلعتکدر

---

### تخلاف حسیات — اکرم بک افندینک (\*)

ندن ایحاب ایدر عجب بیلسه  
یورکم اوینامق کورنخه سنی؟

---

(\*) زمزمه

لرزه ناک ایمکه او دمده بني،  
جادبه کي اولور سبب بيلسم؟  
سويله روح بوسره واقف ايسه ک.  
حکم تأثير عشقه عارف ايسه ک.

حضر اي دوب فکر مى سکا او لورم  
يیك مهم شى سؤالنه عازم.  
کورديكم ان سنى خدا عالم  
حیرت مخضه مبتلا او لورم.  
محو او لور بنلکم، اراداتم.  
ديهم او لسه ده افاداتم.

يازهم جور ونازک زيرا  
او قويان عاشق او لور صانيرم  
اکلا ارتق نه رتبه قسقانيرم  
سنى اي آقباب چشم ارا!  
اکلا ده ابتلامى ايله خيال  
نه ايش سنه ييل شو بندې کي حال

سنى کور من سه جان او لور محزون  
سنى کور دې که دل بولور خلجان!

دوری بزمکه طیانز جان .  
 مجلسک دردمی ایدر افزون !  
 هر بری بر اذای حاویدر .  
 هجو و صلک دیک مساویدر .

---

نه عجب طالب جفا کوکام  
 داعئآ ارزو ایدر المک .  
 صکره کورمکله بر کوچک ستمک  
 عادتا خصم او لور سکا کوکام  
 سویله کورد کسہ کسہ ده، هیهات !  
 بویله بر سوکی، بویله حسیات !

۶۲۰

### ایات ترک

کلیم — کوسترسک او مدن کوستر بکا او ل سینه بی  
 یوقه خسته صوک نفسده نیلسون آینه بی .

---

فصیح دده — کیجه لرعزم ایتدیکم او ل ماھه سایم خوفیدر  
 بر طریق ایله قبول ایمز محبت شرکتی

عزمت منلا — سودیکم کیم قورتارر زنجیر ذنگدن بني  
کورمامک یکدر کوروب دیوانه اول مقدن سنی

حاصم چلی — قابلیدر حصول مطلبک سرمایه‌سی  
زاده استعداد اول نجه کار کندین کوستر

کوتاهیه‌لی — کولوب آچیل دیدجکه کولمه نکده و قتی وار دیر سین  
قویی اچیل ای غنچه باغ لطافت کل زمانیدر

طهاش شاه — یولار کده شبم اشکم یاتور افتاده در  
آقامیم خاکدن قالدرکه مردم زاده در

طالب — ای شانه پای ذلفنه دوش بندن اول مهک  
بروسه‌لی — شرح ایله چاک چاکی؛ هبرانی موبیو

پرتواشا — اول غنچه سرمست صباح اولدی اویانسون  
آینه مل کل یوزینی کورسون او تانسون

غیفی — صرام او زره سکا تفهم ایدرم محنت عشقی  
سنی کندک کبی بر بیوفایه مبتلا کورسم

اَحْدَ پاشا — صور دل مسکینمك حالن پريشان ذلکه  
حالى بيلمعز پريشانك پريشان اوليان

فابي — بردزه يوق بوکارکه صنعده عبت  
وابسته در برى برينه چرخى ساعتك

فقى — اهل دلدر ديمم سينهسى صاف اوليانه  
اهل دل ببرىنى بيلمامك انصاف دكل

توعى — كالمسه نوله بن شعرا دورينه آخر  
عادت بودر اك سكره كلور بزمه اكابر

يمىي افدى — قورقارم جنتدهده عشاق راحت بوليه  
او كره نورسە شيوه خوبان استانبولى حور

فابي — اكلادم آيسنهنك راز دلندن بونى كيم  
طينى صاف اولانك اهل نظر ياوريدر

پرتو پاشا — رنك و بودر كله زينت كوزله حسن و بها  
كل دينور هركله اماكل زىبا بشقه

نجاتی — آل الله اینه باق حسن جهان افروزکه  
کل کبی چاک کریبان ایلمزست اشته بن

حالی — صورهار بیلمزلنور اول شوخ بی پروا بني  
بیلمش اولسون اولددر آخرا بو استغنا بني

حسن چاپی — عشاقه باش اکمز کوش ایمزر آه وزاری  
اخی زاده اول سرۇنماز بیلمز احوال روزکاري

باقی — خلق عالم کل سویدی کاشکی بلبل کی  
اول لبی غنچه بکا تها قالیردی کل کبی

وله — شاید کوروب ترحم ایده خاکسارينی  
عمرم چخجه بکلایهيم رهکذارينی

ویسى — نه زیبا بکزر اول نخل روانم صحن عالمده  
او طورسه شمعه، طورسه سروه، کیتسه ماهتابانه

لا — سقوط ایتدیسه کوکب مهر عالم بر قرار اولسون  
بره دوشدیسه برمیوه درختی میوه دار اولسون

باقی — اکر دنیا و دین امن نده نافع بر عمل دیرسه که  
دعای دولت سلطان معز دین و دنیادر

طالب — بردیده ده کیم نور حقیقت اوله ایلر  
آینه یوسفده زلیخایی تماشا

خواجهزاده — هوای سبلیده سیر سبلزار اعلا در  
اسعد زمینی اسمانی کوستر او زکه تماشادر

داش — هب طوغز یلقله واصل اولور تیر منزله  
پکده یبانه ائمه استقامه

واقف — رحم ایدر دل ناشادمه بیلسه ک دردم  
حالی عرض ایده م نیلهم آه سکا

مناستلى — پایسه یوز سورمک امیدیله ای مه آفتاب  
فائق بک رو بخاک اولدی دیدی یالیقى کنت تراب

ضیا پاشا — آج یوز ندن ذلفکی کیتسون حجاب  
مرحوم سودیکم یاطوغ، یاطوغسون آفتاب

—————

### الأشعار العربية

حضرت امام على كرم الله وجهه:

لاتكن في العين مجريح الفؤاد  
انما الرزق على الله الکريم

كن غنى القلب واقنع بالقليل  
مت ولا تعطى معاشًا من لئيم

أبواسحق — جاء الربع وورده  
الشيرازي      ومضى الشتا وبرده  
فالشرب على وجه الحبيب  
ووجنته وخده

الصويري — ان كان في الصيف ريحان وفاكهه  
فالارض مستوقد والجيوتنور  
وان يكن في الخريف التخل مختلفا  
فالارض عريانة والجيو مقرور  
وان يكن في الشتاء الغيث متصل  
فالارض محصورة والجيو مأسور  
مالدهر الا ربع مستيزادا  
اتي الربع اتاك النور والنور  
الارض باقونة والجيو لؤلة  
والبنت فيرورج والماء بلور

لا — خلق اللسان لطافه وبيانه  
لا للسكتوت وذاك حظ الآخرين  
فإذا جلست فكن مجيبا سائلا  
ان الكلام يزين رب المجلس

لا — اذا اعطي القليل فتى شريف

فان قليل ما يعطيه زين

وان تكون العطية من دني

فان كثيرها عار وشين

المتى — ان القليل من الحبيب كثير .

لا — كلام الليل يبحوه النهار .

لا — العلم اعلى من الاموال منزلة

لانه حافظ والمال محفوظ

{ فارسي }

حافظ

— بنال بلبل اگر بامنت سریاریست  
که مادو عاشق زاریم و کار مازاریست  
سحر کرشمه و صلش بخواب می دیدهم  
زهی مراتب خوابی که به زبیداریست

وله

— یارب سبی سازکه یارم بسلامت  
با زاید و بر هاندم از چنک ملامت

امروزکه دردست توام مرحی کن  
فردا چوشوم خاک چه سوداشک ندامت

حسن خان — بروی لاله وکل خواستم که می نوشم  
زشیشه تابقدح ریختم بهار کذشت

خمرودهلو — شد ذلف رانصیب که بوسید پای تو  
عمر دراز بهر چین روز هاخوشت

لا — ذلف سرپرده بکوش تو سخن می کوید  
کوئیا حال پریشانی من می کوید

لا — بهای بوسه اش سرمی دهم گرز رمنی کیرد  
خیالی کردهام باخویش اما سرمنی کیرد

وحشی — ای مصور صورت او کرکشی بی نازکش  
چون بنازش میرسی بکذارمن خواهم کشید

هلاکی همدانی — چه حالتست ندامن چه آتشی یارب  
که هر که دور تراست از تو پیشتر سوزد

کال اصفهانی — سرو سهی بجای کیاسر برآورد  
بر هر زمین که سایهٔ قدت کزار کرد

---

وله — بیا بیا که فراقت مرابحان اورد  
بیا که یتو نقس برگی توان اورد

---

کال خندهی — شب که در خلوتمن ان شمع شکل ب باشد  
خواهم از بخت که روزم همکی شب باشد

---

خرم — بخیر تم که ناشای خود چه کونه کوئی  
که از فروغ تو آینه افتاب شود

---

بابا فغانی — عشق در هر مشربی گیفته دارد غریب  
یک شرابست این ولیکن نشنه دیگر کون دهد

---

فیضی هندی — هلال عیدی که چندین برو نکاه افتاد  
خنید است که بر پای پادشاه افتاد

---



صاحب — میکند تأثیر دیگر در دل روشن سخن  
چهره نازک یک پیانه رنگین میشود

---

وله — اگر محبو بس کیست در روی زمین عاقل  
اگر عاقل توئی دیوانه در عالم غمی باشد

---

امیر صالح — ای خوش آن دمکه فراغ از همه کارم  
کوشة باشدو من باشم و یارم باشد

---

لا — طلب کردن علم ازان فرض شد  
که بی علم کس راحق راه نیست  
کسی نشک دارد از اموختن  
که از نشک نادانی اکاه نیست

---

اکبر شاه — شبنم مکوکه برورق کل فناده است  
کان قطر هاز دیده بلبل فتاده است

---

وحشی — مردیض طفل مراجند عاشقان ورنه  
عالج درد تعاقل دور روز پرهیز است

---

وحید طاهر — از عکس رخت جیب قبا آینه زار است  
پیراهن ازاندام تولبریز بهار است  
ترسم بتن نازکت آسیب رساند  
امروز تراجمه برنک کل خاراست

---

لا — وداع چون تو نکاری نه کارا سانست  
هلاک عاشق مسکین فراق جانانست

---

لا — جرم بی اندازه‌می خواهد عطای بیشمار  
پیش عفوت قلت تقصیر ما تقصیر ماست  
اسبر — هیچ کفم ان دها نرایار شد پریچ و تاب  
از غضب کفناچه کفتی باز کو کفم که هیچ  
لا — در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست  
لا — معشوق خوب روی چه محتاج زیورست  
لا — در عفو لذیست که در انتقام نیست  
لا — این چنین لعل معقد لا یق آن کرد نست

---