

# بِرْ وَهْ

سیاسیاتدن ماعدا هر مسئله‌دن بحث ایدر

---

جزوه ۳ | صاحب امتیازی: محمد رمنی | جلد ۱

---

## « غزل »

غم ایام دلدن سورمش احبابی چیقارمشدر  
دکل احباب هپ اخفاد و انسابی چیقارمشدر  
امین اولسون بساط استراحت یار چشمدن  
سرشکم چشم تردن لکه خوابی چیقارمشدر  
عجب ساز اینم قنفی استاد اختراعیدر  
زمین سوز دلده سازی فارابی چیقارمشدر  
عذار آتشینی پک عرقیز حجاب اولمش  
اول آفت آتش سوزاندن آبی چیقارمشدر

طالوب غواص طبیع (اشرفا) دریای افکاره  
ینه تقديره لایق درنابی چیقارمشدر  
{ اشرف پاشا }

-+---+---+---+---+

### حاکم کائنات اوسم { + }

حاکم کائنات اوسم صیاد مرک بی شکار قالیردی .  
انسانلر عموماً خیرخواه یکدیگر او لوورلدی . بلای فراق  
اورته دن قالقاردی . چشم بشرده سرشک شادیدن بشقه  
نم کولمز او لووردی .

حاکم کائنات اوسم اثار خوشکوار بی قشر او له رق  
کاله ایرردی . متابع دنیویه دینیلن شیلر صرف اکنجه  
او له رق تلقی ایدیلیردی . انسان ایچون چالیشش تحریبه  
اقدار قیلندن بر ذوق عد او لنوردی .

حاکم کائنات اوسم ، مائی کوزلی کوزلم ! سنک ایچون  
دانما خوش هوا ، دانما لا جوردی رنک بر سما اظهار  
ایدردم . لکن ملکم ! سنی - هیچ بروجه ایله تغیر و اکاله

[+] برو دومدن ترجمه .

محتاج اولور جهتکی کوره مدیکم ایچون — ینه بوجمال ایله،  
بو کمال ایله ایقا ایلردم .

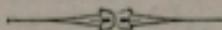
## معلم ناجی

### « غزل »

خیال یار ایله دنیاده اویله بی خبرم  
که کارکاه وجودی عدم خیال ایدرم  
عجب توکندیمی دریا قدر کوزم یاشی  
که دیدهDEN دوکیلور داغباره جکرم  
هوای ملک وجود آپک طوقدی بکا  
عدم دیارینه شهدی مصمم سفرم  
چه فائده کوکل آیرلیور [ . . . . ]  
بکا قالیرسنه همان کلدیکم کبی کیدرم  
جنازه می قویه جق بر قارش یرم یو قدر  
دیار عشقده اویله غریب و در بدرم  
کبوتران حرمدن نم نهم اکسکدر  
وجودمه باتان او قلر دکلی بال و پرم

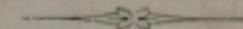
کتابخانه دهر ایچره آتشین نفسم  
 برآقدی که قاله برکزیده بر اثرم  
 جهانیان الم دهردن امین او لسوون  
 که هر مقوله سهام بلايه بن سیرم  
 اولوردی بر نیجه دریای لعلکون پیدا  
 بریکسه بریره سیلاپ خون چشم ترم  
 صداقم سبب اولدی همان فلا کته  
 کمال عجزی کوستردی عاقت هنرم  
 ملک بیله شو بنم چکدیکم عذابه ینار  
 آلهی عنصر مک اقتداری یوق بشرم  
 نهال نازم عجب قنی شوره زارده در  
 کیک من اریته دوشش او سرو سیبرم  
 ینه امید سعادت ایدرمی طالع شوم  
 نشین ایتمشیکن برج عقربی قرم  
 دهانیی بیچاق آچز ملالدن فیضی  
 غزل قصیده دیم دیرسم عاشقانه دیرم

علم فیضی



فردای وصالده وفات ایدن زوجه‌سی ایچون بر عاشقک  
یازدینی کتابه سنک مزار

خورشید اقبالک مغرب فناشی او زرینه دیگلن شو  
طاش پارچه‌سی لخه البصره منحصر قالان حیات مسعودانه‌می،  
عصر لرمد تنجه انظار مشفقاته‌یه عرض واعلام ایده جگدر .  
کرچه ساعت وصالی مبدأ و منتهاسی سعادتمه بر تاریخ  
منفرد اولان زوجه‌مک وجود بی روحی بورایه‌دفن ایستدم؛  
 فقط روحی، که یاد محبت‌دن عبارت‌در، خزینه فکر مده  
بر دفنه شرف اولق او زره باقیدر ! نابی زاده  
ناظم



ای شب مهتاب !

علم او یویور خواب صفاپرور ایچنده  
سودا او چیور علم شوق آور ایچنده  
جولان ایدیور شوق ایسه بر تولر ایچنده  
سنین بو قیو ضاهم سبب ای شب مهتاب !

جانان طوریور ابر منورلر ایچنده  
 بر تو صاحب رق اختر انورلر ایچنده  
 کزمکده کونشلر کی خاورلر ایچنده  
 سنسین بو فيوضاته سبب ای شب مهتاب!

شاعر طوتیور عالمی پیش نظر نده  
 ارواح ملائک کزبور زیر و بردنه  
 سودا لمعان ایتمده شاهانه سرنده  
 سنسین بو فيوضاته سبب ای شب مهتاب!

بر نشوه تجلی ایدیور دیده لرنده  
 مردانه شبات ایتمده علوی سفر نده  
 بیک درلو بدایع کوریور رهکرنده  
 سنسین بو فيوضاته سبب ای شب مهتاب!

(مهتابی بو نشویله) تماشایه طویولماز  
 بر بویله تماشای دلارایه طویولماز  
 با قله مکوک کیجه بالایه طویولماز  
 سنسین بو فيوضاته سبب ای شب مهتاب!

بر ولوله عشق سکونت زایه طویولماز  
 بر منظره حسن غم افزایه طویولماز  
 بر بولیه مطیعانه تقاضایه طویولماز  
 سفین بو فیوضاته سبب ای شب مهتاب!

نایبیزاده

ناظم

— ۳۳ —

## { دیوان }

(الجنان) دن بعض علاوه ایله ترجمه در  
 دیوان ، دیوبده کچماملی ! مملکتگزده بو لفظ کثیر  
 الاستعمالک معانی مختلفه سنه معلومات تامه کسب اینش .  
 انجق بر راق ادیب فاضل بولنور ظن ایدرم ! . . . کرچه  
 در واژه ادبیاتده دست کشای دریوزه اوله رق تسئل  
 آثار کلفتی اختیار ایلیان بعض نور سیدکان بو افاده کترانه همک  
 عکسی ادعا ایده جکلر ایسه ده بن ینه بو ادعامدن ، بو  
 افکار مدن واژ کچمیه جکم کی « خواجه بیلادیکنی او قور »  
 مثل مشهور نجعه بومقاله ده ینه دور و دراز دیواندن بحث  
 ایده جکم .

دیوانک صورت اشتقاده ، تاریخ وضع واستعماله

عطف لحاظه دقت اولندیغی حالده، بونک نصل حائز  
اهمیت برکله اولدیغی و هله آکلاشیله بیلیر .

اشتفاقیله لغت واصطلاحات معانی<sup>۲</sup> متعدده سندن بخنی  
محبوبینده بولندیغ (دیوان) کلمه سنک عربی اولدیغی ادیب  
شهر و خریر بی نظیر صاحب قاموس سویلیور .

ائمه لغتك افادات مبسوطة دقايق دانیلرندن آکلاشیدیغی  
وجهله (دیوان) اهل عطيه و سخانك ابراز بیوردقلری  
ماثر فتوت و مرؤت عجزه پرورانه لریله اهل جنديه نك  
ميدان معرکه و مبارزه ده کوستردکلری مهارت کامله دلیرانه بی  
حکی و ناقل اولان صحف و کتاب مجموعه سنه اطلاق او نیورمش .  
جمی اولان (دواوین) نك دلاتیله دیوانک اصلی دوان  
اولوب برمقتضای قواعد اعادله و اویندن بری یاهابdal  
اولنرق دیوان تلفظ او نقده در .

(غرب) نامنده کی لغت کتابنده دیوانک جریده معنا .  
سنه کلدیکی بیان او نیور .

مر ویدرکه ! ولاة عظام وقضاة ذوى الاحترام  
حضراته جرائدی یعنی دیوانی الاوول ترتیب ایدن حضرت  
عمرايش . (رضی الله عنہ) بناء عليه او زمانده استنی جریده یه  
ثبت ایتدير نله (فلان من اهل الدیوان) دنیلکده ایمیش .

دیوان، امور سیاسیه ده برای مفاوضه اجتماع ایلیان مجلس  
والی ایله قصائد شعرای جامع اولان کتابه ده اطلاق او نیور.  
دیوانک معنای ثانی یه کلدیکنی شاعرک «الناس مثل بیوت  
الشعر کمر جل: منهم بالق وکم بیت بدیوان» بیتی تأیید ایدیور.  
غالباً، اقامه مصالح یاخود رؤیت مصالح ضختنده نجمع  
ایدن هر بر مجلسه ده دیوان اطلاق او نیور.

فاخر کائنات تعالی شانه حضر تلری اولاد عربه درت  
شیء مختص قیلدی (العمائم تیجانها). والجن حیطانها. والسيوف  
سیجانها. والشعر دیوانها). یعنی : ستائی البقیه .

نادری فوزی

### فاضل بیدانی

(سید شریف جرجانی)

طبقات مؤلفه اصحابندن عینینک روایته ابنا ایدرک  
سیوطینک طبقات نحاتنده مشارالیهک ترجمه حالی بویولده  
تسطیر و تحریر او نشدر :

مشارالیه هجرت نبویه علیه اکمل التحیه افدم من  
حضر تلرینک یدیوز قرقجی سنگنده است آبات ولاینده

نفس جرجان قصبه سنه ساحه زيب کائنت اولدي .  
 کندیسي بلاد شرقده ظهور ایدن علا و فضلانک  
 حقیقه سیدی و ارباب ذهد و مجاهده نک کامل و شریفیدر .  
 مؤلفات نادره سیله کتبخانه شرق و غرب مالامال  
 اولوب بونلردن شرح مفتاح ، شرح موافق ، شرح فرانچ  
 شرح چغمینی حاشیه مطول ، حاشیه کوچک ، تعریفات اشهر  
 تصنیفاتند عد اولنور .

اجله اصحاب کالمدن مشهور سعد الدین ایله تمیورلنك  
 حضورنده مباحثه و مناظره سی و مجالس علیه نک پاک چوغنده  
 ارباب علوم ایله بی محابا مخاصمه و محاضر سی مشهور در .  
 سید مشار ایله طریقت نقشبندیه کبار مشایخندن خواجه  
 علاء الدین عطار حضر تلرینه اتساب ایدرك اول مرشد کا  
 ملک فیوضات عارفانه لرندن مستفیض عرفان او لمشیدی .  
 استفاضه حقیقت ایچون شیخندن خدمت دیله دکده  
 کندیسي نظام الدین خاموشی حضر تلری کبی عارف  
 حقیقت و واقف سر حکمت بر ذات مقدسک خدمتلرینه  
 تعین بیورلدیلر .

بر کون سید کامل درسدن فارغ اولوب نظام الدین  
 خاموشی حضر تلرینک مجلس فیوضات ایسنه داخل

اوله رق برمدت استفاضه حقیقت ایتدکدن صکره وجه  
 مبارکلری جانب ستایه متوجه اولدیغی حالده بر او زون  
 مراقبه واریرلر او آرالق باشلنندن عمامه‌لری بره دوشیله  
 جناب نظام الدین در حال عمامه‌یی قالدیروب سید مشارک  
 باشه کیدیردکلری آنده علم استغراقدن بیدار اولورلر،  
 بو حالتک بفتحه و قوعنه کویا! بیان استغراب ایله سبب  
 و حکمی خصوصی جناب نظام الدین طرفندن سید مشارک  
 صورلدی، سید تعالی حضرت دخی بو استعلامه فارشو:  
 « بر خیلی مدتدر لوح مدرکه من نقوش علمیه دن ساده  
 و محفظه خاطره من سرمایه علايقدن آزاده اولسنسی جناب  
 رب وهابدن استدعا ایتمکده ایدم حمد اولسون شرف  
 صحبتکله بو امینه مده ظفریاب اولدم » جوابیله اظهار  
 حقیقت بیوردیلر.

ینه بر کون مرشد حقیقت نشار خواجه علاء الدین  
 عطار حضر تلرینه « شیخ زیت کلال جنابلرینه ملاقی اولسنه  
 ایدم خدای تعالی حضر تلرینی بیله من ایدم » بیوردقلری  
 رشحات و نقحاتده مسطور در.

سید مشارالیه ک محمد نامنده بر فرزند ارجمندی  
 اولوب فضل و کالده بایاسنه خیر الحلف اولان اولادردن

اولغا بـدـيـعـه صـنـيعـه نـامـنـدهـكـي اـنـرـ مـعـتـبـرـي اـيلـهـ عـلـمـ خـوـدـنـ  
مـتنـ اـرـشـادـ حـقـنـدـهـكـي شـرـحـي وـسـائـرـ مـؤـلـفـاتـ مـقـبـولـهـلـرـي  
درـجـهـ كـالـهـ بـرـ بـرهـانـ صـايـلـورـ.

سـيدـ مـعـالـىـ فـطـرـتـكـ تـارـيخـ اـنـقـالـلـرـيـ بـينـ المـؤـرـخـينـ  
سـكـرـيـوزـ اوـنـ الـتـيـ اـيلـهـ اوـنـ سـكـرـ آـرـمـسـنـدـ مـخـتـلـفـ فـيهـدـرـ.  
لـكـنـ : مـؤـرـخـينـ موـثـوقـهـدـنـ بـعـضـلـرـيـ سـكـرـيـوزـ اوـنـ الـتـيـ  
سـنـسـنـيـ قـبـولـ اـيلـهـ تـأـيـدـ مـدـعاـ اـيـجـونـ شـوـ قـطـعـهـ تـارـيـخـيـهـيـ  
تـسـطـيـرـ وـارـأـهـ اـيـلـرـلـ:

اسـتـادـ بـشـرـ حـيـاتـ عـلـمـ  
سـلـطـانـ جـهـانـ شـرـيفـ مـلـتـ

انـدـرـ شـمـ رـبـيعـ ثـانـيـ  
درـهـشـتـصـدـوـشـاـتـرـدـهـ هـجـرـتـ  
زـينـ دـارـ فـناـ بـچـارـ شـنبـهـ  
فـرمـودـبـدارـ خـلـدـ رـحلـتـ  
(رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ)

في ٢١ شعبان سنـهـ ٣٠٢  
ابـنـ السـعـداـ  
صـفوـتـ

ضیا پاشا مر حومک بر غزلنہ نظیره در

هر کسک عالمده بر حالتہ وار اندیشه‌سی  
عاشقک اولزمی دلده هجریار اندیشه‌سی  
تارک دنیا کوروب بر مردی ایمه اعتماد  
ایله‌ک تفتیش وارد ر صدهزار اندیشه‌سی  
اولق ایسترمی کوکل کلزار و صلتدن جدا  
سلب آرام ایمه سه هر لحظه خاز اندیشه‌سی  
وعد تشریف ایدر تعقیب یم انتظار  
لیله مسعود و صلک وار نهار اندیشه‌سی  
بزم شوقا شوق شیونکاه ایدر یأس خزان  
عاقل ایمز بر زمان ذوق بهار اندیشه‌سی  
خلیل ادیب

{اشتیاق}

کوزلم! برقاج کوندر حرکت دلشکنانه ده بولیورسک

یوچه سنه جور و جفایه باشلامق و آتش جکرسوز حسر تله  
یورکمی یاققمعی استیورسک؟

مفتونکم ای جفایما یار .... (۰)

باق دیده لرم غمکله خونبار

نم فریاد و فقامه قارشی سن خنده آور او لیورسک  
بن ایسه سنک ناز و خرامک سائمه جدا بانه سیله جذبه  
پرور او لیورم آه! نیلم که سنکله بولیه حالمز نیه منخر اوله.  
جقدر؟ کیجه و کوندز سعادت جان کی حصولی متنی اولدینم  
صفای وصالک نه زمان میسر اوله جقدر؟ بیلیرسک که هر آن  
نار دهشتار هجران ایله سوزان وجذبه آنکله فروزان  
او لیورم. او جمال لطافت اشغالکی تماشا ایلدکجه قلبمده  
تعزیف او لخز بر نشوء روحانی حس ایدیورم:  
کالدکجه خیاله او ظلعت  
سنسر نم آه وزارم آرتار

کوکم او لیور غریق حیرت

لطف ایت پتشیر - امان - دلدار

هله او طرہ سودا فزای دلارامکی تخیل و تصور

(۰) چاندن زیاده سودیکم بر ذاتک - اشتیاق - سرلوحه عباره  
لطیفه سنه شرح عاجزانه مدر.

ایتدیکه عقلم تارومار، فکر مده پریشان و بیقرار او لیور.  
 سندن افتراق ایلادیکم زماندنبی اشک دیده جریاندن  
 و دیک سینه غلیاندن بر آن خالی قالمیور. بو عذاب الیم بو  
 اضطراب عظیم وجودی مضطرب، حضورمی منسلب  
 ایدیور:

سودامی بو آتش جهانسوز  
 یارب بو نه درد خانگانسوز

ناز لیحکم، اواسکی صفا عالمیری یاد و تختیر ایتدیکه  
 کوز لرمدن کیجه و کوندز هنکامه طوفاندن برنشان او له جق  
 وجهله قطرات الم جا بجا آقار، سرائر احوالی بیلوب  
 طور رکن بویله صیق صیق اغیار بدکردار ایله الفت  
 و محالستدن نه چیقار؟ عشاقد وقاداریکی رخیده ایتمک، بو  
 درجه استغنا بوقدر جور وجفا ایله یورکاری خیجتمک  
 حقک رضای شریفه موافقیمیدر؟ زوالی، بچاره قلمش  
 اولان بنم کی شاعر صادق آواره کی خاطر کدن فراموش و بزم  
 محبتده صهبای معاشقه نی بشقه لریله نوش ایلک سکا لا یقیمیدر؟

سوداک ایله اولدی سینه صد چال  
 بچاره کوکل ده باق نه غمناک  
 بو نه حکمتدر که کور دیک یرده بندن یوز چویر یور سک

عقلی یغما، کوکلی شیدا ایدیورست. قصور ایتمد عفوایله،  
یوق ! مرامک بُنی اولدرمک، شهید ناونک عشق ایتمک  
ایسه سویله، سویله که سایه محبتکده جانه مت اولان بویله  
بر سعادتہ نائلته حیات سرمدی، ذوق ابدی بولهیم :

وجهک - املک - او لجه ظاهر

قربانک اولورسہ چوقی شاعر

اولدر بولهیم حیات تردید

الحق بودر اشته بنده امید

سنسر دوکدیکم اشک خونین شب تاسخر ایلدیکم آه  
وانین حقیقته کوکلی غمکین، سینه حزینی بر قائدها حزن  
آکین المثادر بر طرفدن درد فراقک دیگر طرفدن ده  
اشتیاقک بُنی کرفتاردام کدورت، دوچار ضعف و قبور ایدیور:

زار ایتدی دلی غم فراقک

آرتق یاشیر بو اشتیاقک

ملکم ! بونه غریب حالدرکه وصالکه ایرمدن فراقکله  
زار وزبون اولدم آه بونه عجیب طالع واقبالدرکه دریای  
عشقت صباح صفا مصباحخی کورمدن همان اقشامنی بولدم.  
الله ایچون سویلیک ای ارباب دل ! بویله بر دردک بویله بر  
آنک تأثیریله فریاد و آه، ناله جانکاه ایتمامک المدد میدر؟

فرقت نه یمان بلای جاندر  
دوچار اولانک ایشی فغاندر

عالمه بر مقصد واملم وار ایسه اوده سنکله لب بلب  
او توروب، بتون مکوناتی خاطردن چیقار و بده یالکز صفائ  
جاودانی دیک اولان لذت روحانی، وصالکله متلذذون شوه.  
یاب اولقدر بیله مم که شو امنیه قلیم حصول بوله جغمی  
یو قسه آرزوی طاقفرسا ایله ایام معبدوده عمرم رسیده  
حد ختم اوله جغمی ؟

بالله سوزم یلان دکادر  
یا خنجر چک یا ایله مسعود

سنک املم جهان دکادر

یوق ایشه جه بر مرام و مقصود

دلبر! سنسر کذران ایدن دملر، چارفوران هواوه  
وسط سعاده رونما اولوب ده یاغمور سر ز چن بی فائده بلو طاره  
بکزر. آنلردن استفاده او لخز. آه او اذواق وصالک،  
او رخساره آلک خاطرم کلدیگه نه یا به جغمی شاشیروب  
قالیورم بحر تفکره طایلورم دوشنیورم ده او مقدس  
زمانلرده او معزز آنلرده نیچون جانی جانانه قربان ایهدیکمه  
متغیر و متأثر اولیورم.

عاشق که ایدر فدای سرو جان

بی شببه اولور ندیم جانان

آه سودیکم ! عشقک یولنده اولمکدن بیوک برش رفی  
اولور . انسان اولان انسان ساقه محبته ، دکل مجنون  
سرکردان واصل جانان اولمک ایچون ترک جان وجهان  
ونهايت مظهر الطاف بی پایان اولور . زیرا :

کم جان ایدرسه عشقه قربان

البه بولور رضای یزدان

الحاصل ، بر عاشق جالپرست هیچ بروقتده تهی دست  
اولمز : دنیاده حبل متین رضاء الله اعتقام عقباده سیر  
دیدار الله ایله اکتساب فیوضات شوق و غرام ایدر .

ای خامه یتر بورتبه جولان

تعریف اولنورمی سر سخان

دیمکه البه معدنورم . چونکه محبورم .

عشقی

## « غزل »

سانحات قلبی ایثار ایچون  
اعتلامی طبیعی اقرار ایچون

بر کوزل آیدنے ایجاد ایلدم  
عکس حال عالمی اظهار ایچون

بر (فطوغ رانخانه) بنیاد ایلدم  
انعکاس مهر وجه یار ایچون

سویاپور حکمت دهان عبرتم  
دیکلیک نقصانی اخطار ایچون

یقمیک بر خانه‌یی ابا ایدک  
کلدنگ بز عالمی اضرار ایچون

بیت خالقدر قلوب مؤمنین  
سمی ایدک هر دم آنی اعممار ایچون

پاک کوزل بر حکمت ایراد ایش  
عمر نانیدر دین آثار ایچون

جسم زارك مخوا لور سه (معينا)

قاللى خير الاثر تذكار ايمچون

لمعى

{ برق }

التفاتکردن منون اولدق. فقط اهداء آثار خصوصنه  
دوام بیور ملليدر.

### برق هیئت تحریر یه سنه

برق نام مشعشعی التسهه بر ايکی ما هدنبرو معه نثار  
علم ادبیات او لو ب قلوب معرفت جویان زمانی نور علم و ادب  
ایله سنور و ضیادار ایدن رساله<sup>ه</sup> معتبره کثر رسائل ادبیه  
موقوتنه کافسنه تفوق ایتش و ارباب معارفک رغبت  
و تقدیر یعنی جمله سندن زیاده فزانشدر. نصل تفوق ایمسون  
که ساحة ادبیاتده جلوه ساز او لان هر بر نسخه سی زمانز  
ادب سندن اک کزیده و اک مقتدر لرینک آثار عالیه سیله مالامال  
وبر طاقم صاحبه صبان - مثلا « . . . . . » غزلی  
کی ترهاندن خالی بولنیور. نصل جلب رغبت ایمسونکه

اشرف پاشا و ناجی افندی حضراتی کبی ایکی یکانه دهر ک  
آثار جلیله‌سی دخی رونق طبیعیستی تضعیف ایدپیسور  
اشته رساله‌گزی تقدیر ایدنلورک بری و بلکده برمجیسی  
بو بندۀ ناچیز در نور سیدکان وطن ایچون معلم ادب دنیاکه  
شایان اولان شو رساله‌ی نشره همت و موفقیکردن طولای  
هیئتکزی تبریک ایدر و دوامگزی دخی قویاً امید ایلرم .  
غزل آنی طبع ایدوب ایتمامک رایکزه منوطدر. مع ما .  
فیه طبی تقدیر نده طبیعی منون اولورم .

## « غزل »

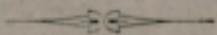
نار عشق‌کله دل کاب اولدی  
اشک خونین ایسه شراب اولدی  
یتشور کس جفایی ای غدار  
اشته باق جسم خراب اولدی  
« سکا جور ایتم » دیدکدی بکا  
دیدیکچ باعث حجاب اولدی

· · · · ·

روی خوبان اکا کتاب اولدی  
 سودیکم نوجوانم ای جام  
 بحر لطفک بکا سراب اولدی  
 نه کنهکار قولشم که بکا  
 سنی سومکده بر عذاب اولدی  
 حذر ایت قلب عاشقی یقمه  
 دلوازلق بکم نواب اولدی  
 مرحمت ایله مرحمت ای یار  
 سکا آرتق بوصوک خطاب اولدی  
 رعدی

تحسین !

آفاق ادبیات عثمانیه مزدہ برق کبی رساله<sup>ه</sup> ادبیه و فیمهار  
 سنایاس اولدیچه دها نیجه رعدیلرک ولوله<sup>ه</sup> ادبیه لری  
 ایشیدیله جگدر .



## برق هیئت محترمه سنه

« بابله عتاب » سرلوحه‌ی آلتده بولنان منظومه  
 ناچيزمی برقل دردنجی نخمه‌سنه درج ایله زیرینه برده  
 ذکر لیجه التفات پارلا دلش: تشكرا اولنور. منظومه‌مک  
 طبع و نشریله مظاهر تشویق اویشی مجرد علو جنابکره  
 دال اولدینی ایچون تشكیری تکرار ایله کسب شرف ایلزم.  
 اشته بودفعه‌ده ایکی شرق کوندردم. بونلر منظومه‌م  
 کی کنه دکل عادتاً تر و بازه‌در.

بيان مطالعه‌ده دکله‌ده. طبع و نشر خصوص‌نده  
 اولقدر مشکل پسندانک ایتمز سکر صانیم!  
 باقی نشر معارفده دوام و ترقیلری تمیاتی.

۳۰۲ ۲۰ رمضان سنه

فاطمه زریمه

خانم

## » شرق «

بیک مهلكا وار صحن جهانده  
 مثل و نظیرک یوق حسن و آنده  
 سن برملکسین برسین زمانده

## نقرات

مثُل و نظيرك يوق حسن و آنده

حیران او لور هب چشمك کور نلر  
دنیا يه باقز وجهك سونلر  
جانك باغشلار و صله اير نلر

مثُل و نظيرك يوق حسن و آنده

{ آندره شنيه نك آثار ندن }

[ لو ندره ده ايکن يازمش ]

اقريا و محباندن مهجور، روضه حيانك هرها ر  
صفا بخشندن محروم ايديله رك وحدت سراي عالمده او نو.  
ديلوب قالمش؛ يم طالعنك بالالي موجه لريده کنديسني شو  
جزيره منخوسه يه آتش. شو ايکي تحلى - کي تدکه و جدا نده  
غصه لى بر طاقم خاطره لرك مفسرى او ليور ! غريب دکلي در؟  
بورتبه اينس درد او لمديغم حالده جذبه لى طبع - مقدس  
وطني ياد ايله سنوحات قلبيه مه يار و تر جان او لمديغم ندن  
کوزلم بر آن کريه بار او لمقدن خالي قاليور :

قارانق او جاغمک او کنده او طوروب عمر مک لحظه.  
 لرینی صاییورم. نه ملاللی زمان! نعمات قلبی دیکاسه  
 خیلم آرتیور. او طاتلی خیال مک اثری دیه رک بر قاج شعر  
 سوئیلک ایسترم هیهات! بوامله ده اشکم مانع او لیور.  
 قلبک نعماتندن اکثر دفعه شوسوزلر ایشیدیلیور: «رها  
 آمیز برثمره بکل دیکم چاره دن بر شی حاصل او لمدی، اکر  
 بوندنبویله جان عن زمک جسمه بار او لدیغی سویار ایسهم  
 بوبابده بی معذور کور ملیسکتر!»

یلدیزم کبی بیت یتیمی جولان ایده کلان آهل رمک  
 ضرباتیده اکسلیور؛ آرق خاتمه حیاتم او له جق، ملاک  
 الموتی استقبال ایتمک زمانی کلدی. زیرا: اطرافه قولاق  
 ویریورم تسلیت بخش قلب ویرانم او له جق بر صدای لطیف  
 ایشیدیلیور، الملامه شهادت ایلیان سیمای زردم لمحه البصر  
 دینه جک قدر لطفکارانه برنکاهه مصادف او لیور.  
 هله «محبم نمک وار؟!» کبی بر سؤال عالیجانابانه نمک  
 مخاطبی او له یتلک من زیندن قیامته دکین وارستیم.

محمد رمزی

## غزل

رخسار کر که زلف پریشان ایچنده در  
برماهدر که ابر بهاران ایچنده در

هر صحمد فراق که ایله ای سپهر حسن !  
چشم ترم شفق کبی آل قان ایچنده در

شیرین بیلیر می لذتی نائلیتک  
فرهاده صور که تلخی هرمان ایچنده در

وار احتیاجی کوکلک آب وصالک  
(فرق) دینور بر آتش سوزان ایچنده در

اغرب بود که صح منیر وطنده دل  
حالا ظلام شام غریبان ایچنده در

اولنر تجرد اینز ایسه واصل کمال  
فکر بشر که شبه و نقصان ایچنده در

محمد توفیق

## «اسکداردن تبریک»

طالب انوار ترقی اولان  
آج کوزیکی بارقه شرقه باق  
چشم حقیقت ایله میزانه اور  
حال ایله ماضیده اولان فرقه باق  
برده شو اوج ادب و علمده  
موجه کلان شارقه برقه باق  
چشیکی تا چشم نور ایلسون  
قابلکیده غرق سرور ایلسون  
مصطفی جمیل

## «برق»

حتمزدهکی حسن توجه عالیلرینه تقدیم تشکر ایدرزا.

## ویقتور هوغويه داير برملاحظه در

اون درت ياشندين ۸۳ سنه دكين جمعيته قلياً و مادة  
 خدمت ايدين اديب علم ( ويقتور هوغو ) نك الافرانقه  
 مايسك يكرمى ايكنجى تارىخىنده ترك حيات مستعار ايشش  
 اولدىني، بارقه بلا كبي تلغرافله سامعه خراش كائنات اولدى.  
 اديب مشارالىھك ناكھان شو وقوعاتى اوزرىنه حاصل  
 اولان تأثرات درونزى تسکين ايتك مقصديله شوراده  
 برقاچ سوز عرض ايتك استيور ايسمىكده مع ما فيه عربىض  
 و عميق ترجمه حالى كبي احوال ذاتىه سندن بختله برمطالعه  
 قىدندە بولنسەقدە اولە بىلۇر . زيرا : متوفانڭ ترجمە حال  
 اسەف بخنى وظيفەسى - قارئىن كرام حضراتىه كرك  
 عثمانلى و كرك قارشو غزەتلرى طرفىدن پك مكمل صو .  
 دىتە ايقا ايدىلشدەر . بىز بوبابىدە يالكىز بىر محاكمە منواردر :  
 اوده ويقتور هوغۇنك آفاق مطبوعاتىدە تعىين ايتمش  
 اولدىني ادب عالىعالى و كلام حكمت نصابىڭ بىر نسخه  
 مقدسە كې ھەلساندە داير اولىسىنى شرح ايتكىدر .  
 ويقتور هوغۇنك يازدىنى تىاترو و رومان و سوپرلەتكى

ایات کی آثار عالم‌سدنامی منسوب اولدینی فرانز  
ملتدن ماعدا با جمله ممالک مخدنه خلق‌ک مظہر تقدیر  
ورغبی اولشدر.

شمدی: جمعیت طرفدن اشبو حرمت فوق العاده —  
عجا ادیک یا لکر آثارندہ هر لحظہ مصادف نظر اولان  
بلاغت، فصاحت، سلاست، حکمت منیتلرینه میدر؟  
یوچه؛ آثارندہ کی لطافت خارقه‌سندن زیاده سائر اوصاف  
انسانیه‌سنه می ایدیلیوردی؟ واقعا بادی؟ نظرده لایح خاطر  
اوله بیلورکه ویقتور هوغونک ادبیات عالمندہ احراز ایتش  
اولدینی شهرت معالی بخشی آثاری سایه‌سندہ حاصل  
اولشدر.

اوٹ! آثاری سایه‌سندہ حاصل اولدی! .. اما آنا.  
رینک اطلافتی ترکیب ایدن دھا سائر اجزای مهمه  
واردر؟ مثلا: ملتک رفاه و آسایشده بولنگی ایچون  
مساعی وطنی و راندہ بولنوب دائمہ همجنسته رعایت و بر قاج  
دفعه‌لر قطراً سیاستدن چکوریا جک مجرمینک عفویته دائمہ  
حکمدارانه استرحام و نیازنامه‌لر یازمق؛ و طفیلان انہار  
وزلزله کی آفات طبیعیه‌دن متضرر اولش ضرر دیدکانه  
معاونتده بولنگ، یتیمانی تصاحب، جوهر حریتی الترام

ایتمک کی خصائی عالیجانابانه دن عبارتدر. چونکه ویقتور هوغو  
آثاریله ایقا نام ایتمک املنده بولندی دکل اوان شاییه سندنیرو  
فضائل اخلاقه حرمت مخصوصه ده بولنگی مدار افتخار طانیشدر.  
هر ملتک منسین معارف طرفندن ایدیلان رعایت  
با خاصه ویقتور هوغونک آثارینه مخصوص او لمدیغنو  
بیکون فرانسه مشاهیرندن بعضیلرینک «ویقتور هوغو  
بیوک برذاتدر لکن ساخته بر فکره مالکدر» کی محرر  
تعربیضات ایله اثبات ایلیمیلورز . فقط کنديستنک دخی  
مخلی بولندیغی اوصاف خلقیه سنه — یوقاریده مذکور  
مطالعه غرضیه مقاپل هزاربار : «ویقتور هوغو هر صنفده  
شانلی بر موقع اتفراد قزانشدر» تقدیر اته تصادف اولنور!  
غبطه اولنور او علو طبعه که هر دماغده بر خاطره حزین  
و هر وجدان ادبده بر نشانه محبت بر افقه رق ترک اتفاس  
حیات اتلشدر .

هله کنديسته محبت خالصانده بولنانلرک حقوقه — رعایت  
کامله سی — هر ذوق سلیمک فکرینه حیرت ویره بیله جک  
بر مرتبه کاله وارمشیدی .

حتی متوفانک بو سنه تبریک سال جدید ایچون  
قوناغه تجمع ایدن مکاتب عالیه، دارالفنون شاکردانی،

زادگان و وکلایه بر لسان خرن ایله : « بن انسانیتک کذر  
 اپلدیکی شهراء عمومینک برسنک محقیرم » عباره سیله مقا.  
 بلهده بولنوب بالحمله زواری رقت آمیز بر حاله کتور مشیدی  
 شاعرک بو سوزینی تفاخردن اول بز « انسانیت و وطن  
 او غور نده افتای وجود ایده بیله جکلر دنم » معنای حقیقیستی  
 استخراج ایتمک استرز و یقتو رو غونک غبطه آور عالم عرفان  
 اوله حق بر صورتده اکمال انسانیت ایدرک حیات مسیتعاریته  
 ایتدیکی وداع جدیستی منصفانه ملاحظه ایله ملده عبرت آله لم.  
 زیرا : ادیب عنوانی طاقه حق ذواه شعر سویلیوب  
 و منشیانه یازی یاز مقدن مقدم فضائل اخلاقیت الزم اولدیکی  
 بیاندن بریدر .

تاریخنی بیله میورم (ادیب) لفظنی کیم ایجاد ایتمش ؟!  
 النده اویله بر ترجمه ایله بوی کوستر نلری (ادیب عالی  
 منقبت) فلان کی مداهنکارانه تعیرات ایله ناز لخچ لازم  
 کله جک اولور سه - نزد ادباده ذاتاً سؤ استعمال اولنان  
 ادیب لفظنک مآل حقیقیستی بسبتون او نودیلور !!!  
 ما بعدی وار

محمد زیور

## « اخطار مخصوص »

برق فنون قسمی در عهد بیوران رفیق هزاره می دوقتورد  
یاقو افدينك بوکونلرده بعض مسائل ذاتیه لریله مشغول  
بولغرندن (فعالیت دماغ) بندینک مابعد واکانه کله جک  
نسخه دن اعتباراً بدأ ایده جکلردر .

## « اعتذار »

برقز هراون بش کونده بر نشر ايدلیکی حالده بودفعه کی  
جزئونک اوچ درت کون تأخره اوغرامسی - مسلکمزرده  
شات و دوام کوستریله میه جک دیو - اذهان علویه کزده بر  
خاطره متأسفه تحدشه میدان ویردیر ماملیدر! زیرا : مسلک  
ثابتیه رعایتیز بولنده یغی - برق دوام نشري - مدار  
دلیل اثبات اوله بیله جکدر .

برده اعتراضه حاجت قلاماق او زره شنیدن عرض  
اولنور که برق بعض صحیه لرنده مطبعه سهولمن و قوع  
بولیور بوجهی اعتراف ایله برابر اون ایکنجه نسخه نک  
حین ختمنده سهویات مذکوره نک برجدول مخصوص  
دروند کوسترسی التزام اوله جقدر .

