

بِرْ وَهْ

جزء ۱۲ | صاحب امتیازی: محمد رمزی | جلد ۱

ادیب عالیقدر استاد محترم سعادتلو سری پاشا حضر.
تارینک بر غزل عالیاریدر که اذکای تلامیزندن برادر من
لطفی افندی طرفندن تبلیغ او نشدر:

« غزل »

جام جمی لبریز نساط ایلیان آیا؟
صهیامی یاعکس لب کلکونی نه در بو؟
آه ایلیور آهسته ایشتدم او پری ینی
کندی کبی بر آقه مفتونی نه در بو؟
بر راست رو شی ارده می یو قادر دیه جگسک
هپ خلق جهان پیر و کردونی نه در بو؟
بر کون او لور البت ینه ساحلرس مقصود
فلک دلز یاس ایله مشخونی نه در بو؟

آه ایلنه علم یشار ادنی شرمندن
 (سرینک) سینه‌سی کانونی نه در بو ؟
 بلبل کی او لدک ای خامه طربزا
 نیلم اثر فیض طربزونی نه در بو ؟

سری

— ४४ —

سخنداں شهر تشعار جناب فیضینک ارہ صره اثر
 التفاهه تنزل بیور ملر مدن بجموعه همزک استقبالی امین
 کور بورز:

« شرق »

وجود اقلینک سلطانی سنست
 افندم در دمک درمانی سنست
 بوجسم ناتوانک جانی سنست
 افندم در دمک درمانی سنست

* *

مریض عشقکم ای باشدہ تاج
 همان داروی لطفکدر علاجم

طیبه یوقدر اصلا احتیاج
افندم دردمک درمانی سنسک

* *

دل پردرده فضله درد قاتمه
رجامی ردایدوب اغیاره آتمه
زهردن کل، بکا درمان آرامه
افندم دردمک درمانی سنسک

علم فیضی

فنادن برادر

او! نه او لیورم که ذهنی ده قره قره خولیالر ظلت
نمای دوران، قلبجده آجی آجی خلجانلر حرارت بخشای
جسم وجان او لیور؟
ندن فکرم دوشونمک کوکم آعلامق، کوزلرم یشارمق
ایستیور؟

آیا وجودیه بورعشه مدهشہ مغکر، بوحسیات مؤلمه
نرهدن کلیور?
او! تأثرا تم کندجکه ندن کیب اشتداد ایدیور؟ ..

طور طور ! فرقت ابديه ي اخطار اي در کي قولاغمه
جانخراش بر صدا، بر تاله پر اذا عکس انداز دهشت او ليور ..
نه نه ! بردانه جلک او لادم، حسن و شبابتك بارقه کالي
اولان (حور يهم) کندیه دیبور ! !

ایواه ایواه ! زوالی قومشونك شعله سعادتی سو نش
يادکار حیاتی سرمایه محبتی اولان قیزی ظالم و رمک تیر
غدر ندن قورتیله ما مامش او لو مک پایمال قهری او لمش کتیش !
طالعمر غنچه ! لطافت بهاری، لذت طراوی، سعادت
انکشافی کوره مکسزین خزان زده زوال او لمش کتیش !
ورم ! طاتلی ایچمی سم، کولر یوزلی جلاله، شبابت
دشتنی، سعادت مخربی مرض او کوزلم نهال عنفواني بتون
بتون جهان بهاریدن قالدیر و بده عدم اباد خزانه صاقلامق
ایستیور. آه ایستیورده نور مسعدله تابان اولان چهره لره
رنک سیاه ماتم، ضیای مسرت صاجان کوزلره پرده الم
چکیور ! ..

واه واه بخاره والده ! قوزیسی غائب ایتمش قیون
کی حالا فریاد ایدیور .

فصل ایتسون وجود ندن آیریلان یا وروسنک هر
آچیلیشی کندیسه رو حلز بخش ایدن او کوزل کوزلینک
ابدیا قاندیغی کوریور .

آه نه بیلیرسک ! احتمال که آئیده کورمکه موفق
اوله میور .

اوت ! احتمال که هم جنساری بیماره به اولادینک اولو .
سنی بیله طویه طویه باقغه مساعده ایتیورلر . کیم بیلیر
بلکه مستوره عدم اولان منحوس کفنه حارمشلر صوک
دکو بکاهنر اولان طابوته قویمشلرده قالدیریسورلر .

اوت اوت ! اوطر فدن کلان کلمه شهادت شماتت حرکت
آنی اخطار ایدیور . ایشته ایشته قافلهه فنا کورندی کایور
آل یشیللره غرق اولش برشهید ورمی نهانخانه عدم اولان
قبرسنانه کتیریسور .

نفس پرور انسانلر ! کویا دیریلیرده حیاتلر ندن برشی
اکسیلیر دیه هم جنساری خی بر آن اول طوپراغلک بخت قهریمه
کینملک ایچون باق نه قدر عجله کیدیسورلر . او ف باقمه میه جنم
ایشته مدخل فایه کیردیبار کومیورلر مادر مهربانی آغوش
شفقتده بیک زحمتله بسلامیکی و اخینیز دیه او قشامغه قیامدینی
جکر پاره سنی قره طوپراقلره کومیورلر .

بدبخت والده ! فریاد ایده ایده وجوده سکتیردیکی
اولادینی شدیده آغلایه آغلایه طوپراغه تسلیم ایدیسور .
نه الملى فرقت ! .

زواللای قادین ! طوبی بردانه جک اولان ثمره محبتنی
رسیده مرتبه کال ایکن پژمرده باد زوال کوریسور .
نه آجیقلی رویت ! بوراده « فرقه الاولاد محرقة الاکباد »
حقیقتی ظاهره چیقیور !

اوف ! انسان بولاه بر هنکامه دهشتی واقعه مصیبتی
کوردیکه نه قدر متوجه نه قدر متأثر اولیور ! نه قدر
آغلاپور !

باق باق ! بیهوده دکل ایمش . دمندن بری کندیمی
استیلا ایدن آلام حزن مکر فنای عالمدن بر چهره مصیبت
بر جلوه خشیت کوره جکمه دلالت ایمش . مکر قلب بشر
ملهمی حال وطیعت ایمش .

محمد نجیب

—♦♦♦♦♦—

کوزل بر اثر ک مکر را طبعنده بر بأس کوریله میه جکندن
(اعمی بر سائل) لک بیوکنه تعليق او لئق او زره استاد محترم
سعاد تلو سعید بک افندی حضرتاری طرفدن انشاد
بیوریلوب و قیله (وقت) غنمه سنده نثر او لئش اولان

آتیده کی قطعه سلیسه یی بر قزه دخی درج ایله ترین صحیفه
شرف ایلرز :

«قطعه»

حالمه عطف نکاه ایلیان ارباب کرم،
مرحتله بکا بش پاره روا کور منز می ؟
صدقه یاه بنی دلشاد ایدن اهل خیری ؛
واقعا بن کوره منزه مده خدا کور منز می ؟

سعید

— ٤٣ —

«عالیم سحر»

کونش مائل طلوعه، هجرت او زره ماه قلب آرا
بلوطلر آمش آغوشه نجومی مادران آسا
خلاصه منظره مده اولدی برعلوی جهان پیدا !
خيال و حسی تحريك ایلیور بحوال حیرتزا
«ستون اشیا بکا اللهی عرض ایلر او عالمده [+]»
چمنلر، غنچه‌ملر الله دیرلر قلبه هر دمده *

[+] مطلع مذکور مبنی‌زاده طاهر بک افندی‌نکدر.

نصل مستغرق اولم مسکنم کلبن، کامستاندر
قرنیلار صفا بخشا، چن لبریز و شاداندر
مثال مطلع الانوار الحجم پرتو افشارندر
نظرلرده کهی پنهان اولور کاهی نمایاندر

«بتوون اشیا بکا اللهی عرض ایلر او عالمده
چنلر، غنچه‌لر الله دیرلر قلبه هر دمده»

اون اوچ اون درت یاشنده ماه سیما برورم اختر
مناجات ایلیور الله طور و حالی حزن آور
ملکسین اعتلا ایله ملکلار در سکا خواهر!
تحیرله زبان بی اختیار اللهی یاد ایلر

«بتوون اشیا بکا اللهی عرض ایلر او عالمده
چنلر، غنچه‌لر الله دیرلر قلبه هر دمده»

زوین باشدن باشه عاری صدای های و هوی‌لردن
دل بیدارلر آزاده درلر گفتکولردن
تماشای طیعتدر مقاصد جستجوی‌لردن
بری شویتی پلک و نکین دوشورمش نکته‌کولردن

«بتوون اشیا بکا اللهی عرض ایلر او عالمده
چنلر، غنچه‌لر الله دیرلر قلبه هر دمده»

علی کمال

«شعرده الترّام صدق»

[صدق الشّعراء جناب حسانگدر]

وانما الشّعر لب المّراء يعرضه على المجلس ان كيسا وان حقا
وان اشعر بيت انت قاله بيت يقال اذا انشدته صدق
مآلًا ترجمه سی

مجالسه عرض اولنان شعر کشينك باطن حقيقیدر .
کرك اي او لسوون کرك فنا . ايدي اي شاعر ! سنك
سويلديكك بيتک الا شاعر انه سی او بيتي او قوديغك زمانده
مستعين اوت (صادقدر) ديلر .

بودخى مادح حضرت شهمبر جناب ليد حقيق
پروركدر .

مائات المّراء الڪريم کفسه
والمرء يصلحه القرین الصالح
ما آلًا ترجمه سی

کريم الذات اولان کشيدن صدور ايده جك بر امر
ناهمواره کندی وجدانی کبی عتاب ايدن اوله من کشی في
اصلاح ايدن قرين صالحدر .
فرنك شاعر لر ندن برینك :

و جدایید اسائت فعلنده آدمک
دعواجیسی، شهودی، قوانینی، حاکمی
صورتنده ترجمه‌یه ترجمه اولنان شعری بوم‌آدن
ماخوذدر .

م

بر مکتوب

حرمسرای عصمت آکین ازدواجکره سعادتیاب
دخول اولش برملکات صورخانه موجودیت‌دن عالم
حقیقی ابدی‌یه پرجنبان اولدیفی خبر صاعقه اثری سامعه
در تلهف اولشددر .

دها یکی اشراق ایتمش اولان برکوب مسعودیت
روجیتک - سریع الزوال اولنقده حیات انسانیه‌یی تنظیر
ایدرجه‌منه - بویله بک آز بزمان ایچنده افوپذیر
اولستندن محبت صافیه‌کرله مالی اولان قلب‌لریزده پیدا
اولان حس تأثیر و تکدر تصسویرنده قوه قلیه‌یی حقیقته
عاجز بر اقه‌حق درجه‌لر دهددر .

لکن نه یا سلیر ؟ . الدن نه کلیر ؟ . .
آه ! .. حکمت ایجاد، شو صیدکاه مکونات ایچنده هیچ
بر وجود بزی حیاتک مراث دینیلان او شکار کر کبی امان
بنچه سندن رهایاب اوله میه جغفی هر دقیقه انتظار ابتصاره
عرض ایدیور .

..... معمر اولیسی دعا سی تذکار ایله تر جان
تأثر من دیمک اولان اشبو ماتنامه دی کمال سوزش لاه تقدیمه
شتاب ایدر و قزاند غمزدن امین اولدیغمز مودتکر ک
دوامی ت بشیر ایده جگ مأثر و فادارینک ابرازیسنه عنایت
بیور مکڑی تفی ایلرز باقی محبت، اشتیاق . . .

عبداله انور



اوج درت یاشنده بر نوحیاتک عالم وجوده و داعنده
والدہ سی لساندن سویلغش سوزشلی بر تاریخدر .

بر ملکدک سن قاریشدک کرجه افلاکلره
حسن تکله مادرک بیچاره اما آه ایدر

جو هرین تاریخکی هر آن دلم تکرار ایدر
طفل ایکن او چدک قو جاغمدن جکر پاره م عمر !

۱۳۰۱

- - - - -

بر قطعه

حق بیلیر شهدی بومکتوب مودت آیات
باعث مفترقی اولدی دل غمکینک
فصل ایفا ایدهیم شکرینی سیلم، قلبه
پک صفا ویردی شو الطافی صفی الدینک

- - - - -

«خانه پدری زیارت»

[شاتو بربانک آثارندندر]

عمریک اک طاتلی واک زیاده مسعودیتلی زمانلرینی
درو نلنده چکیردیکم اور مانلاری کوردیکم آنده کوزلر مدن
اقان یاشی تسکین ممکن اولیوب انلره برصوک دفعه دها
عطف نظر وداع ایتمک آرزوسنه مقاومت مستحیل ایدی

بیوک برادرم خانه منی صاتوب یکی صاحب خانه ایسه
درون کاشانه ده ساکن دکل ایدی. ایکی طرفی چام اغا جلریله
محاط یولاردن و انساندن خالی باخچه لردن کچر و بعضاً دخی
یاری قیرق یاری صاغلام پنچره لری سیر ایتمک ایچون
طورر ایدم .

با صامقلار کاماً یوصون با غلامش ولزه ناک خراب
اولان با صامق طاشلرینک آرده سنده درلو درلو نباتات
پیدا اولمش ایدی . پنده کم بر پرستار غلظت اطوار ایله
قویی آچدی بن خانه یه قادمه جنبان دخول اولور ایکن
بوحریف تحقیر آمیز بر صورتده آتیده کی کلامی تلفظ
ایتدی : « یاهو ! سنده بر راقچ کون اول بورایه ورود ایله
خانه یه کیرایکن دوشوب باییلان قادین کبی می یا په جقسین ».
حریفک کلامندن بو قادین همش بیره م او لو ب نم کبی هنکام
شبایی تختره له اشکریز اولق ایچون بورایه کلش اولدینگی
اکلادم .

هرنه حال ایسه براز مندیل ایله کوزیاشلریمی سیلووب
اجدادمک خانه سنده کیردم . بن دائره لری کیرایکن آتدیغم
آدمیارک سسندن ماعدا هیچ برسس ایشیدلز ایدی .
او طهله دخی پنچره قنادرلرینک آرده لرندن کیرن ضیای شمس

ایله منور ایدی . والدهمک! بُنی طوغردایکن ترکیات
ایتدیکی و پدرمک او توردینی و نم بشکده یاتدینم او طهله‌لری
بربر بر زیارت ایتمد . خانه‌دن چیقارایکن سرعتله ماشی
وارقه باشقدن بیله متخاشه ایدم . برادر و همشیره و سائر
اقربانک یانلرنده امرار اولنان اوقات واzman نقدر انسانه
صفاخش ایسه اولقدر دخی سریع الجریان اولوب آز
وقت ایچنده او هیئت مجتعه پریشان و خانه آسوده‌کی بال
تملندن ویران و کلشن عیش و طرب متصادف ریاح شدیده
خزان اولور .

بیوک اغاجل اطرافده کی هـالانک کندیلریله برابر
نشو و نما بولمارینی کوررلر ایواه که بیوک پدرلر ایچون
بولذت پـک نادرآ میسر اولان بختار لقلار دندر .

سعید بکزاده

جمیل

—♦♦♦♦♦—

هر زمان احتمال اساسی بدایته آرامیدر .
نتکم اولادینک، منیات خلقيه ایله متخلى اولمنی ،

کورمک استیانلر، سرمایه محبتلوینک طبیعتلرینی تذکه
 و ذهنلرینی انوار خلقیه ایله تنویره سئی واهمقان ایقلیدولر.
 سزای تاسفدرکه بزده بوجهت معتا بهایه تنصیب نکاه
 ایدنلر همان هیچ حکمندہ اولوب مثلاً کرانک، ادبانک بو
 وظیقه محترمه ایله معمول به اولملاری لازمکلایرکن بر عکس
 اوله رق نیجه اصلزاده لرک . . . زاده لرک نخوست ایله سفا.
 لت ایله یشادقلاری کورلکدەدر. بو کی حالات متأسفهینی
 کوره رک وجدان سایم متأثر او لیور. اشته مکاتب عالیه منزک
 بر قاچنه تدریس علم بیور مقابه معارف عثمانیه منه بوجه
 خدمتلاری، معرفتلاری سبقت ایده کلان، معتبر طریق
 غزنیه سی باش محرر فضیلت سخاقي سعادتلو سعید بک افندی
 حضرتلاری، انوار خلقه نک افراد جمعیتہ اولان تأثیر
 و ماهیت نورانیه سنی تقدیر بیور متش اولادقلور ندن؛ مخدوم
 ذکاوتشانلاری جیل بک افندینک تحصیل فضل و کال
 ائتلرینی صکره یه برآقدقلاری اکلاشیلیور چونکه جیل بک
 افندینک بر قزه درج، نشریله کسب مفخرت ایده نکمز
 اثر ترجمه لری، حداثت سینه لری ایله متناسب او لیوب، ایلر و ده بک
 بیوك بردات اوله جقلرینی بشیر ایدیسور. معماقیه اخلاقک
 حسن تأثیری اطفاله عائد اولوب دور شبابی چکورمش
 اولنلاره اخلاقک نه تأثیری اوله بیلور.

«سامعه الواتنون»

(ما بعد وختام)

بری موسیو (روشاس) و دیکری موسیو (اوکتی) طرفاندن نقل و روایت ایدیلان مشاهده اند خسته‌تر الوان مشهوده به خارجاً محل تعین ایتمامکده اولوب بالعکس مذکور خیال‌لاری کندی نفس‌لار نده یعنی دماغ‌لار بـنـک ایچنده کورمکده ایدیلان بو علامتک عکسی یعنی قوه باصره به شدید بر رنگ تأثیری نی متعاقب بر احتساس سمعی طویق‌دن عبارت اولان حالت مرضیه دها زیاده نادر ظن او نقده ایسه‌ده (یلولر) ایله (له‌مان) سکونتله یانقده اولان بر غاز شعله‌سنک کند یـنـده (w) و (v) حرفلوی احتساسی وا هتزا ز ایتمامکده بولنان شعله‌نک ایسه (y) حرـفـ صـدـاسـیـ حـسـنـیـ اـیـقـاطـ اـیـلـکـدـهـ بـولـنـانـ برـ شـخـصـیـ روـایـتـ اـیـتـدـیـلـارـ.

مؤلفین مویی‌ایهمه کوره سـنـ طـوـیـورـانـ باـصـرـهـ عـلـیـ العموم ظن اولنه کـلـدـیـکـیـ درـجـهـدنـ دـهـاـ زـیـادـهـ چـوـقـدرـ حتـیـ مویی‌ایهم (۵۹۶) کـشـینـکـ (۷۶) سـنـدهـ بوـعـلامـتـیـ مشـاهـدهـ اـیـتشـلـرـ اـیـمـشـ.

موسیو (روشاس) بالذات سـؤـالـ اـیـلـدـیـکـیـ الـیـ قـدـرـ شخصـهـ بالـعـکـسـ اوـتـ جـوـابـیـ وـیـرـنـ یـاـلـکـزـ اـیـکـیـ کـشـیـهـ

تصادف ایمش اولوب انلردن بریسنده دخی سس طویو.
ران قوه باصره پك زیاده حالت میناده ایمش مشاهدانی
نشر ایدیلانارک پك چوغنی اركاک اولوب بونارک آکثریسى
دخی قرق یاشی چکمش و اصلا نه ظهورات عصیه دن بر
شیده و نهده آفات مغصلیه بیله مبتلا اولمامشار ایمش.

بو مسئله ده ذکر اولنه حق برجهت خصوصیت وار
درکه اوده بو یولدمکی اختلال سمعیت بر فامیلانک بر قاج
اعضاسنده ظاهر اولمسی کیفتیدر (لوسانا) ابتدائی مخاطره
علیه سنده مستع الوان ایکی برادر حقنده کی مشاهده سنی
ذکر ایلیور ایدی. کذا (نوسبومر) دخی ینه بری طیب
اولان ایکی برادرلره عالد اولمق اوزره ایکی وقوعه روایت
ایلیور ایدی.

تاریخ مرخیلاری نشر اولنان ذواتک پك چوغنک
طیب یعنی حسیات ذاتیه لرینی تخلیل ایمکه دیگرلرند زیاده
الفت ایمش و یا هیچ دکله اقتدار کسب ایمش اشخاص
اولمسی صورت مخصوصه ده دقت اولنه حق بر نقطه در.
موسیو (یدووتو) ایله موسیو (اوکتی) نک دخی خسته لری
بو قبیلدن ایدی.

نشر ایدلش اولان و قواعاتک هیچ بریسنده بو علامت

مرضیه‌نک مریضنده تاریخ یعنی ابتدای ظهوری حفنه
بر معلومات بولق بزم ایچون ممکن اولمدی.

مبلا اولانلرک هج برى بو حاله برنجى دفعه اوله رق
نه وقت دوچار اولدقلارنى تعیین ایده‌مامگىدە اولدقلارندن
بو مسئله‌ده غالباً وظائف حیاتیه‌جه ولادى اوله رق بر
اختلال موضوع بحث و مطالعه اولش ایدى.

بوندن صکره سختلری يرنده اولانلارده وياهىچ دكالسە
قوء سامعه‌لری حال طبیعیده رنخون اولیان اشخاصدە
بعض شرائط ويا بعض وسائل دوايیه‌نک ويأخذ دیکر
برشیئک موقت سامعه الوائتون حالتی حصوله كتیره بیلوب
كتیره میه‌جکنی بىلک قالىر.

(نهوفیل غوتیه) بوندن قرق سنە مقدم (پرس) آک
تقرقىنده بر خشخاس امتصاحىن صکره‌کى حسیات ذا.
تیمسى تحالیل ایتسکدە ایکن جمل آتیه‌بى يازمقدە ایدى:
(قوء سامعهم فوق الحد کشايش بولدى ایدى بن الوانك
كورولتىلرنى اىشتىكده ایدم يشىل قىزمنى ماوى صارى
صدالر تمايمىلە بىلۋامواج صورتىنده بکاوارد اولمقدە ایدىلار).
تأثیرات سمعیه‌نک نه وجھەن احتساسات ملوونە حاصل
ايلىكىنى وشاید بو مسئله‌بى تفسیر حصوصىنده بر ياكىشلۇق

بولنوب بولندیغى بر چوق مؤلفلار تىخىص و تدقىق ايلدىلر.

مومى اليهم امواج صوتىهنىك حصولنه لازم اولان
اهتزازاتك يكدىن بر احتساس سمعينك مختلط تىيجەستك
واساطته لزوم قالمقسىز احتساسات بصرىيەنى دىنى توليد
ايدەيىلەجى فكرىنى اولانك نظرىيەسندە ابتنىا بىان ايلدىلر.

بو اعتراضه وقائع آئىه ئىلئه جواب ويرمكده كىيدر.

(۱) احتساس سىمى اوزاقدە اتىلان طوب پاطلا.
مسندن حاصل اولدىيلىنى وقت احتساس ملونك ظهورى
طوب دومانىك كورالدىيلى آنده اولمۇب بالعکس تأثير
سمعىنىڭ درك اولتىدىنى آندهدر.

(۲) (غرازىزى) نك روايت ايتدىيلى خستە بر اعمى
اولدىغىندىن بورادە تأثير بصرى فرضيەسنى حسابە ادخال
ايمك مىك اولەمن.

(۳) غەممە صدا مستمع لون اولان شخص خلقىندە
واقع اولدىيلىنى وقت بىلە احتساسات لونە حاصل اولمۇددە.
قواي حسيەمنىزىن يالكىز بىرىسنه ايدىيان ايقاظ ساپە.
سندە مختلف اىكى دانە قوئە حسيەمىزك آن واحدىدە فعلىتە
كلەرى پك نادرحالاتدىن اولمۇغىلە بومىسئلەدە بىز زىيادە سىلە حس
تىجىسىزمى موقظ اولان بر علامتك اوكتىدە بولۇش اولىورز.

بونك تعریف و ایضاحی ایچون عرض ایدیلان نظر.
یه لر چوق اولدیغندن نظریه لرک بو ڪئڻتی ڪندیلارینک
نقسانلريني اثبات ایمکده در.

مع هذا بونارک کافه سی اهمیتجه بر نسبته دکادر.
مثلاً موسیو (بروئل) سامعه الواطنون ڪیفتی ذهنک
بر ضلاته عطف ایدوب اساس طبیعتی حقنده بشقه بر
یولدہ ایضاحاته کیرشیور.

سائِر اهل مشاهده ایسه مدرک الواان اولان مرآکز
دماغیه نک افراط حسیتلرندن دم اور دیلر.

موسیو (پوشہ) ایله موسیو (تورنو) یه کوره مستع
الوان اولانلرده قولاقدن مخصر آ مرآکز مدرکیه منتهی
اولان الیاف عصیه ایله علی العاده عصب بصیرینک الیافی
ینتهه غیر طبیعی بر طاقم اشتراکات وارایمش.

اکر حقیقة بولیله بر غلط طبیعت موجود ایسه جهاز
سمی ایله اجهزة سائِرَه حسیه ینتهه بولیله هیچ بر اشتراك
بولندیغندن زیاده سیله جالب غرایت بر کیفیت اولمش اولور.
خصوصیله موسیو (یدرونو) نک انظار دقته عرض
ایتدیکی وجہ اوزره بواشتراکات غیر طبیعیه بعض اشخاصده
هر بر سس دیکر بر نوطه یه مقابل کلکدھ اولدیغندن پاک

کثیر العدد اولق لازم کلیر .

(نوئل) نام ذات بو خصوصده جهاز عصبی^۱ سمعی ایله جهاز بصری ییتنده اشتراک دنیله جک مرتبه ده بر ارتباط تشریحی اولقسزین بو کیفیتک اساسی تشبع عصبی و احتسا سات مشترکه دن عبارتدر فکر نده بولنیور .

(بدرنو) دفع مشکلات ایچون مرآکر سمعیه وبصریه نک درون دماغده مفاغمات طبیعیده بولنديه فرضیه سنی قبول ایتمکده ایسه ده نصل اولیورده سامعه الواخون حالی یالک عددلری محدود اولان بر قاج کشیده رونتون اوlobe بو نظاریه نک قبولی تقدیر نده لازم کلديکی اوزره هر کسده کورلیور . نصل اولیورده بو حال تشریحه طبیعی اولان بر مسئله دن عبارت ایکن فیزیولوژی بو مسئله نک ایجا . باشدن اولان نتایجی علام معتاده اولق اوزره قید ایما . مکده بولنیور .

والحاصل سامعه الواخون حالتک تاریخنده کثرته مشهود اولان حالات ارثیه بی بو تقدیر جه نصل تعریف واپساح ایتلی ؟

بناءً علی ذلك شدیداً نتائج مستحصله بی قید وضبط ایله رک نتایج مذکوره بی و قایع نمکنه ولکن نادره کی اعتبار

ایمک و بو مسئله حقنده تفحصات جدیده اجراسنی توصیه
ایمک اینله آکتفا ایلیوب تفسیر و ایضاح خصوصندن واز
چمک اولادر : چونکه (اعتراف جهالت ذاتاً بیوک بر
من استدر .)

دو قتور

ح.خ

—♦♦♦♦♦—

« فرات نهر نده برقیر »

(مابعد وختام)

نوریه نک اکثر زمانگذار اولدینی وحدتسرای ...
ناظر البدائع بر موقع فرحفزا ایدی ایسهده نه چاره که
صاحبستن فسای وقتدن دمساز عبرت اولان مناظر
بیت ملال انکیز کابوس یائس و سکونه استیاده اولمشیدی .
نوریه نک اضطراب تحمل کارانه سنی تسکین ایمک ایمحون
خانه ماتمسراپی زیارتہ کلان ارباب التفاتک هر بری متأثر
اوله رق عودت ایلیوردی .

هله قافله زیارت میانده شوکی سوزلر دخی
ایشیدملکده ایدی : « زواللی قیز جغز ، نافله اقامته

ایده میه جکدر حقیقته بولیه کنجلرک ندا بولملرینه تأسف
ایتمامک الدن کلیور . یازیق، یازیق ». خسته‌لکی
بر آیدن زیاده امتداد ایتدی . فقط طالع ناسازینک امر
واجباری اوزرینه او وجود نازکتری محوه یورویان
(درد) ک او بیچاره‌یه مرحمت ایتدنکند نمیدی نهایدی ؟
ایولشه جکنی بشیر ایدر رنک صحت ، وجه پرتو بارنده
نمایان اولمشیدی .

هیهات ! نوریه مرضنک بونمایشندن پاک او قدر منون
اولنامشیدی واقعاً بدنه قوت کلش ایسه‌ده بوتاب و توانک
برمدت صکره ضعف وزوال بوله‌جفی، بولنده‌یعنی حالک
آهناک حزینی اشراب اشکده ایدی .

طالع ادباینک ستره چالشیدی اسراره بر درجه نوریه
کسب اطلاع ائلش ایسه‌ده انخاذی لازم کلان تدایر
مؤثره فوق العاده‌ی استعمالدن ایلروده انتاج ایده جلک
احکامک مسئولیتی دو شنیوردی که تدافعی بحرکی
اختیارده تائی کوستردی .

نوریه‌نک اون اوچ یاشـلرنده بیکس قالدیغی عرض
ائلش ایدی ایسه‌کده سافلانه، و غربیانه چکن او معیندار
ایام معصومه سیله شو وقعة مؤلمه‌ی تجدید ایدر بر تاریخ

یازه مدق . تاریخ نک نه لزومی وار که پدر و مادرینک
و فاتلریله مرور ایلیان مدت لسان تذکیره النه جق
فاجعه لردن دکادر . دقت بیور اسونکه شو لوحه حزن
آلودی بدایت تصویر من در برو قلبی حزنک ، یأسک
احوالنک خدمتدن قور تاره بیلد کمی ؟ انسانک بعض
دفعه لر عرصه غفلته او غرامی طبیعی کی بر شیدر . حقیقت
بشریتده اثر غفلتك موجودیتی ساخته بروزه چیقاره جق
بر چوق امثاله مثبته تعداد ایدیله بیلور .

بعض مخلوقلر وارد رکه حد ذاتنده و خامقی در کار
اولان بر فعلی اجرادن احتراز ائلری ارباب دقت طرفندن
اخطر ایدیاوردہ روی تغند کوستروب هوای ها الککارانه لرینه
تابعیتندن باش الله مزلر .

اشته نوریه مندہ عین زمینه حرکت ایتدیکندن
برا یکی سنه صکره سرزدہ ظهور اولان بالارک افعالاته
قاتلانمغه بالطبع مجبور اولدی اکرچه او اختیار والده
لسان مشفقاته سندن تصدر ایدن هر کلام سلامتداری
حسن تلقی ایتش او لسیدی بوکی نشایخ و خیه نک آورده
حصوله میدان قالیور میدی ؟ بورالرینی نوریه پک کوزل
اکلامشیدی نه چاره که انسان هراستدیکنکه نائل اوله میور

هرنه حال ایسه سوزمزمی بتورهلم :
 نوریه او صکره کی مدت افاقتندن استفاده اینک
 استدی ایسدهه ایده مدی شدتی اضطرابات عودت
 ایدرک بیچاره بی آجینه حق برحال کدرنایه کتورمشیدی
 بودفعه یشایه بیلک امیدلری بسبتون محو اولمشیدی
 برکون اختیار والده ایله باخچه یه اینزلر براز کرینه رک
 مرصفع برمحله واروب توقف ایدرلر پیش نظرلرنده
 بروحض وایکی بوی قدر ارتفاع ایدن فسفیه شاعع
 طلعت بارک انوار فیضافیضه قاریش هرق سقوط ایدرکن
 نور معجزه کبی انظار ناظرونی جاذب بولنقده ایدی .
 شلاله نک یاخود فسقیه نک منظره سی بوقدرله قالمیور بو
 حوضدن باخچه نک وجه سفلیسنه آقوب کیدن صولرك
 آهنگ لسانی شوسوزلری تشکیل ایدر ایدی :

بیهوده می ایتدیکم بو افغان

ایواه جدای مولد اولدم
 راحت قالهیم وطنده دیرکن
 سرداده رفت و آمد اولدم .

اوجو بار خوشجیریار آغلایوب طورسون .

نوریه فلکدن مصائب زده نامنی آلمزدن اول هر صباح

او معصوم الاریله کوزنديکي از هاره اراقه ايلك وظيفه سنی
بوکره کوزلری ایفا ایلیوردی. نوریه نک کوکانی برمایوسیدت
و سیعه یه سوق ایدن والده سنک سودکلديکي بر قاج سنبل
ساقیلری ایدی. حتی قنطره فنادن کذر ایلیه جکی ساعته
بیله او سنبللرک مزارینه نقل او لئنسنی صورت جدیده
اوله رق و صیت ایتشیدی.

اختیار والده روزکارک خیلی صدماتنه کوکس کرمش
پیرلر صره سنده بولندیغندن بویله ماتملره اشتراك ایدرک
سینه زن تأثر اولمنی شیخوخت عمرینه پکده مساعد کوره.
میوردی.

بناءً علیه نوریه نک حزنی شیهه سز زیاده لشکده بو.
لندیغندن تعديل ایده جک بر واسطه قلاماشیدی.

**

او صردده اختیار والده مرحومه نک سنبللر حقنده
وصیت ایتش اولدینی خاطر دنی دخترالمیرورینه نقل و شرح
ایتمک او زرده ایاغه قالقهرق نوریه یه شووجهمه توجیه خطدا
بت ایدر: «قیزم! دیکله، سکاخانم والده نک سنبل چیکنه
اولان سودانی تعییر ایده یم: مادرینک بو اطیف شکو.
فهیه اولان محبتی او رتبه تزايد ایتشیدیکه بعض دفعه‌لر بو

بدیعه خالقه حیرتله نظر انداز اوله رق کیجه نک ایکی اوچ
 ساعتلرینه قدر مشتعل لطافتی اولوردی . نتکم و فاتنده
 بیله ائرلر قبری او جنه نقل وضع او لغنسی الخاس ایتمشیدی .
 یارین بکا رفاقت ایتده شو ساقسیلری قبرستانه کتوروب
 مرشد روح مهجوری اولهم اولمزی قیزم ؟ »
 ایرتسی کون علی الصباح هر ایکیسی طوغزیجه اول
 سمت عبر تاشانه واصل اولورلر .

نوریه قبرستانه داخل اولور اولمز قطرات سر شکنی
 بی اختیار قبرلراوزرینه طاغتفه باشلار .
 براز صکره او لاھوتی کوزلرک تعطیل کریه ایلسندن
 استفاده یه چالیشان قلب نومیدینک لسان محزونانه سی کرسی
 استغراقه واره رق نوای بیخانه سیله اندیشه سکونده کی ار .
 واحه دهشت انداز اولمفه باشلادی . بو اردلق ایدیلان
 مخاطباتک بر قسمی مادر مهر بانترینه عائد بولنیوردی که
 اولیات خطابی شو زمینی طوقشیدی : « ای سوکیلی
 مادرم ! سکا اولان محبت خالصانه می اشته لسانم قادر او .
 له من ایسه کوزلرم شهادت ایده بیلور قالقده کور دامن
 بد بختی لبیریز قیلان یاشلر دها قورومدی . نیخون حجاب
 ایدیبورسین ؟ بخی غریب برآقوب تکمیل سفر ایلدیکندنی

محبو بیان؛ زیانی یوق اشتیاق مادرانه دیو بنم براینس و غمخوارم
واردر. بنم بر آن یالکز قالدیغم او لمدی. بر قاج کونه قدر بکا دخنی
عرصه ویران کسیله جک او منک هر هانکی جهت. اماله
نکاه ایلش ایسم خیالی کور مکدهم. فقط نیلم ایتدیک
وداع جدیددن برو بو بدمعنت قیزینی در خاطر ایتدیک
وارمیدر؟! ارواحک دائم القرار ساکت بولنسی بر قانون
طبیعی ایسهده سن بو امره تبعیت ایتمیویر نه اولور بر
 ساعتدر التفاته مظهر اولمق امنیه خالصانه سیله سویلنوب،
یلواروب طورن اولادینک نطق نیاز کارانه سی ارتق لال اولمق
درجه لرینه کلدی.

شو منار فایه کیر من دن اول یأس و حسرتی تسکین
واستقابالی تأمین ایچون شو بیتی و ردیبان حقیقت
قیلیوردک :

ان فرق الموت اجسادنا
لافرقه الله ارواحنا!

بذهنه ناچار شو وجهه تصدیق ایمک استیوردم
اشته ینه تکرار ایدرمکه بی او زلديک وقت کورمک
ایچون منارندن باشنى قالدیروب اطرافه باقین هر دائم
بی استقامت ادب و حرمت او زره دسترن تکریم او لمش

کورسین صاغ قالدچه سـنی زیارتہ کله جـکم ، اـکر مـبتلا
اولـدیـغـمـ بـالـدـنـ ؛ خـلـاـصـیـابـ اـولـهـ منـ اـیـسـمـ اـرـتـقـ . . دـهـ
کوریشورز . الـوـدـاعـ اـیـ مـادـرـ مشـفـقـ ! *

بو اـشـادـهـ اـخـتـیـارـ والـدـهـ مـتـأـثـرـ اـولـشـ کـبـیـ کـنـدـیـسـنـهـ
برـطـورـ وـیرـدـکـ عـوـدـتـ زـمـانـیـ اـولـدـیـغـنـیـ نـورـیـهـ اـخـطـارـ
ایـدرـ ، قـالـقـوبـ بـرـاـبـرـجـهـ اوـهـ کـلـوـرـلـ .

* * *

نـورـیـهـ نـکـ غـایـتـ مـتـحـسـ بـرـ حـالـهـ کـلـوـبـ وـ دـهـ صـکـرـهـ
وـجـودـیـ اـفـایـهـ چـالـشـدـیـغـنـکـ نـورـهـ دـنـ نـشـأـتـ اـیـتـدـیـکـ شـحـدـیـ
اـکـلـاشـیـاـهـ جـقـدـرـ .

بو اـیـکـ مـاتـزـدـهـ لـرـکـ قـبـرـسـتـانـیـ بـعـدـ الزـیـارـهـ اوـهـ کـلـدـکـلـرـ بـخـیـ
سوـئـشـیدـکـ اـشـتـهـ نـورـیـهـ اوـهـ کـلـوـبـ قـپـوـدـنـ کـیـرـکـنـ بـرـ تـاتـارـ
واـسـطـهـ سـیـاهـ آـیـدـهـ کـیـ مـکـتـوبـ آـلـورـ :

«سـکـاـنـکـهـ لـیـ وـمـعـنـیدـارـ بـرـالـقـابـ بـوـلـفـهـ وـقـتـیـ مـسـاعدـ
بـوـلـدمـ . چـونـکـ طـالـعـ مـنـخـوـسـ تـجـلـیـ اـیـلـدـیـ بـنـ شـوـ حـادـثـ نـکـ
عـرـضـ چـهـرـهـ مـصـیـبـتـ اـیـلـیـهـ جـکـنـیـ اوـلـجـهـ کـشـفـ اـیـدـهـ بـیـشـیدـمـ
فـقـطـ نـهـ فـائـدـهـ کـهـ . . . فـلـاـکـ بـعـضـیـدـهـ کـوـچـکـلـکـ اـیـدرـ (صـبـرـ
ایـدـنـ نـائـلـ اـمـلـ اوـلـورـ) قـانـونـیـ شـمـدـیـلـاـکـ بـنـجـهـ جـارـیـ اوـلـهـ.
مـیـهـ جـقـدـرـ . یـازـیـقـ ! باـقـ خـامـهـ المـشـارـمـیـ بـوـرـاـدـهـ اـدـارـهـ اـیـدـهـ .

مامکدهیم . تأسفم سدن دور اوله جغمه دکل بئی نیران
مخیله سیله شعشه لندیرن تصوراتمک واصل حد حصول
اوله میه جفه در . اوست ، نوریه جکم ! سکا اولان محبتک
بفاسنی تأمین ایده میه جکم در . یا بیلم که بولند بیغم حالک
نشوءه یاسنی سکا نه لسان ایله نه مرام ایله ا کلاشهیم .

« عشق دردی ای معالج قابل درمان دکل
ترک جان دیرلر بودردک معتبر درمانه »

ارتق قسوت والماک نه سوزشی درجه سنه بولند اغمی
عرضه حاجت بوقدر .

سکا بوندن بولیه مکتوب تقدیم ایتمک شرفه نائل
اوله میه جخمدن شوراده برایکی سوزدها سویلهیم .
سنک ایله یاخود طالعنه کو جنه بز بربمنی
پنه سومکده دوام ایده ملده بقلم تنجه سنه نه اولور باق
سلامت ، محبت سلامتله قائددر . »

نوریه مکتوبی کوز لجه برا و قودقدن صکره بر کوشیده
چکلوب او طور او صره ده سیاسته حزین بر رنک پیدا
اولشیدی . لسانی ایسه خفیف خفیف شو بیتی تکرار
ایدیشوردی :

« هپ سنکچوندر بنم دنیا جفاسی چکدیکم
یوقسه عمرمواری سنسر نیلرم دنیایی بن »

بر هفته صکره مکتوب مذکوری یازان (که او به دنبور
نوریه نک سوکیاپسی) عاشق یمار تکمیل افاس حیات ایش
اولدی یعنی خبر پر کدری صادقه بلاکبی قیزه یتشدی بیخاره قیزک
او لنجه امامی محوا یابدی نهایت اول وجود سینه برده اریسوب کیتدی.
**

نقدر مثبت بر حقیقت در که انسان حالت مایوسیته کلنجه
هر نوع سیئانی اجرادن چکنن. نوریه ده هر درلو فناخی
کوزه الدیر مشیدی.

چهارشنبه کونی او کله دن برساعت صکره نوریه نک قابنه
بر خلجان کایرا بیجه دهشت ویر. اطرافه با قیر کیسه بی کوره میخجه:
(بکله ای کوزلم بکله نه کیدن و از نه کان)
دیه رک آیاغه قالقار و علی الجله قپویه این. نهایت او دن
چیقار و فرات نهرینک جبهت جنویه سنه طوغزی شتاب
ایدر. جارینک سوروندیکی و نازنین آیاقلارینک با صدیقی
یرلر نوریه نک آتشلی تصویر لرینه نهایت ویرمک او زره
اختیار سفر ایتدیکنی اشراب ایلدی.

وقتکه ساحله یاقلاشیر صول را کد و اطراف ساکت
برحالده ایدی. بو صحت فصح ایچنده بر کوکل آغلا بیوردی! بو
صحت فصح ایچنده اشیا حزین بر لوجه تشکیل ایشیدی. دیگر
ظرفden نوریه نظری نی نهر ک میانه کردابنه توجیه ایدر ک

[رساله منزك و ممتاز لشکی بولوچه تک بر چوق یرنری طی ایشان روسکه
مجبور الشللدر]

برقزک جلد اولنہ قدر وقوع بولان سہول ک

جدول مخصوص صیدر

صیفیه	خطا	صواب
۱	اخطراره	احضاره
۴	صوارسین	صاو ارسین
۹	صورنله	صور تله
۹	کریه	کریه
۱۰	طورا	طور!
۱۰	یریشان	پریشان
۱۱	موروث	موروش
۱۹	علم فقره	علم فقهه
۲۰	رأی مصیبته	رأی مصینه
۲۲	پادشاه قدس مکان	پادشاه قدسی مکان
۲۲	عقد رسیحان	عقد رسیجان
۲۴	فاخر السعادات	فاطر السعادات
۲۷	ابنا	ابنا
۲۸	زیر وزیر	زیر وزیر

صواب	خطا	صعیفہ
معالطائی	معالطائی	۳۲
خدیو تیرانداز	خدیوانداز	۳۲
طوقن	طوق	۳۵
زورق	ذورق	۴۳
تنزل ایتدکجہ	تنزل ایلدکجہ	۴۹
نوح ناجینک	نوح ناجنک	۵۶
آویخته	آریخسہ	۵۷
مشهوردر	مشوردر	۵۷
بالطبع	بالطبع	۶۳
اویزہ	اوریزہ	۷۲
اولدیعنی	اولدیعنی	۸۰
نجم فروع	نجم فروع	۸۷
(قالوبلی)	(قالوبلی)	۹۱
بارلایسور	بالقیور	۹۱
کوزم	کوزلرم	۱۱۱
جب یہ مالک	مالک جب یہ	۱۲۳
سینک ایله اورو مجک	او سینک ایله رومجک	۲۱۳
لغنی	لغنی	۲۲۰

خطا	حصيفه	صواب
٢٢٢	ويقتور هو غودن	{ ويقتور هو غودن
٢٢٣	مكتوب	{ ملاحظه
٢٢٢	قوفانك	متوفانك
٢٢٣	شت ادبه	سمت ادبه
٢٢٤	اكثر	اكثر
٢٢٤	كنحل من	كنجل من
٢٢٤	مشكل ادراك	مشعل ادراك
٢٢٤	محالول	محصل
٢٢٤	لسائمزه	لسائمه
٢٤٤	م. زاج	م. ز. ا. ج
٢٨٢	نكاه روحهم اتلهم	نكاه رحم ايله
٢٩٠	حديجه زاده	خديجه زاده
٢٩٠	يانعش	ياتمش
٣١١	علي كالي	علي كمال
٣١٣	يوكون	يوكون

اداره شرکت مرتبه مطبوعاتی — باب عالی جاده‌سی
نومرو ۳۴