



نجيب عاصم

معارف نظارات جليله سنك رخصتيه طبع او لنشدري

مطبعة صفا دانور

خواجه باشا جاده سى نومرو ٣٢ و ٣٤

قسطنطينيه

١٣٩٩

M.Y.  
1275-



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمه

الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

جناب ترتیب فرمای کتابخانه کائنات، وجمع  
کشته اجزای ممکنات، شیرازه بند کتاب  
دولت، وسرلوحة خلافت وسلطنت، حافظ دین  
وملکت، حامی ارباب معرفت، پادشاه فاروق -  
سیرت افندیز حضرت لرینه تأثیف کتب و رسائل  
عادتی اقلام محررینده جاری اولدجقه عمر طویل،  
وطبع ملوکانه لرینه مطابق آثار واجرا آت خیریه یه  
موققیته، ادعیه مفروضه جناب ملوکانه لرینی السنۃ

انامه و اوراق مطبوعه جهانه ساری بیورسون،  
آمین.

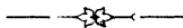
آمال خیر اشتمال شہنشاھیلری استکمال  
اسباب سعادت ملک و دولته معطوف، و اکثر  
اجرات سنیه حضرت شهر یار یلری ترقی معارف  
عمومیه یه مصروف اولان پادشاه ملاجاه، خلیفة  
منصور و مؤید من عندها، افندیز حضرت لریشك  
اثرجلیل مکارم دلیل خسروانه لرینه اقتفا، جمله  
بندکان صداقت نشان خلافت پناھیلری ایچون جالب  
منافع لا یحصا و موجب سعادت دنیا و اخرا  
اولدیغنه مبني، چا کربی نصیب، یعنی عساکر شاهانه -  
لری یوز باشیلرندن « بال حسن او غلی نجیب » دخی

مأمور اولدینی وظائف مقدسه بی حسن ایفایه جهد  
وسعی ایتدیکی کی، اوقات خالیه سنی دخی محضا  
محبوب قلوب عالمیان وقرة اعین جهانیان اندیز  
حضر ترینه استجلاب دعوات خیریه ایتمک امل -  
حالصیله منافع عمومیه بی خادم اثرلر جمع ونشرینه  
اقدام کوسترمکده در . آثار منشره بی بر لاحقة  
ناچیره اولمق اوزره، بوگره ده «کتاب» عنوانیله  
شو اثری تنظیم وکتابخانه اصحاب عرفانه تقدیم  
ایتمشدر .





## ۵۰ قارئینه



قارء، سند، بزم کبی، کتاب محبی اولدیفنه شرم  
بوقدر. محبویه استراکز، بزی بری بربر مزه رقیب اینه؛  
نقربیب ایدر.

والله ویس محبتی نه اولدیفنه ادرال ایده معن په -  
خندرده اولدیفنه ایحونه، ایلک مخلوبی اولدیفنه محبوب  
کتابیده؛ بو محبت کونده کونه آرنقه در؛ فقط محبتمن بزی  
هوفه کتاب صامبی ایتدی ظهه اینه؛ انسانه بوسه کبه ابله  
کتابخانه طولیبره بیلیر می؟

به سود کلمی، بوسه وقت بوله قه، عمومی کتابخانه رده،  
صحاف دهانه نده، زیارت ایدم.

بنی بوس بتوه ده کتاب سوزه ابله. آرنیره بیلدیکم  
پاره لره آنمه، نسباته او غرافش لفم ایحونه، مؤلفین  
و منزه همین کرامه طرفنده اهدای ایده اولمه اوزره

ایکی کتابخانہ طولوسی کتابم دار! لکھ بوندہ بنم کبی بر  
کتاب عائشی ایحوده ظفیلی یا؟ اورہ کی کتابدرملٹ ھیسی  
نظر مطالعہ مددہ بخشندر۔ اور طمسہ، کندی عالمیہ،  
بوندہ یغم زمانہ، او قدر کتاب ایجنه اوقتو ہوں بے شی  
بولہ مامم۔

کتابیدرک روایت و تجربیت کوہ، ھر یکی با صبرہ  
کتابیدہ، ایلٹ دفعہ اولہ فہ ۲۰۰ نسخہ صانیلو، ایمسہ،  
شہ صاحبجہ استابرلزدہ ۲۰۰ مجاہہ کتب دار دیملٹ۔  
دوستدرمنک بوقدر آزلغہ تائف ایتمم۔ سائیہ معاف فوایہ  
حضرت یاد شاھیہ یلک آز زمانہ بومقدارک یلک ہووہ  
آزہ جفہ شہزادیہ ایتمیہ لم۔ عصر منہ، ھر کتبہ دمیر یولی  
درزیات فکریہ جد، الائمنیہ عصری دیسوار؛ دیملٹ کہ،  
بن الکمریوں سر غنبد کبده جہنڈ۔

ایتہ بوكوہ مقداری ۲۰۰ دیا قشہ ۲۰۰۰ اولہ ہووہ  
دوستدرمن ایحودہ محرب فلوبمزک نامہ بے اُریان بیسوسم۔

قارئینه

سو کېلىمۇك تارىخ دا اوصافى بولىدە بىرلە اوە يابىاقىر اھالى  
ايدىلەرنىز . فقط بىم بولىرىغۇم ، اوصاف محبوبى مىشى  
بىر قىطۇدر ؛ قىصىدەلىيىنى دە بىندىدە دەھا مقتدىرىلى تىنچىم  
اينسونە ، سوھ سوھ او قورىبەلم .

بال اوغلى

نجىب عاصم

فی ٢٥ صفر سنہ ١٣١١







## — ۴ — کتاب



بو فصل ، اصل سوکیلمزک تاریخ و اوصاف  
خصوصه سندن باختدر .

قدماء ، احوال عادیده ، کتابلرینی مصدرده یتشن  
وبر نوع قامشدن عبارت بولنزا (پایروس) زارلری  
اوستنه یارارلردى . بوسبیله یونانلیلر کتابلرینه پایروس  
دیمک اولان (بیلبوس) دیرلردى . کتابت ایچون ترشه ،  
یاخود قوینون دریسی ، فیل دیشی و یا غایت اینجھه قورشون  
لوحه لر ، کستان بزری و سائره قوللانلیلور ایدى .

مسوده یازمق ایچون اوزری مومنه طلا ایدلش  
لوحه لر ایدیلور و بونلرک اوستنه دمیرقلم و یا انجه  
خنچر ایله یازیلور ، و دها طوغریسی چیزیلور ، و صوکره  
بو آلات تحریرک یصی طرفیله بوزیلور و دها طوغری  
بر تعییر ایله ، دوزلتیلور ایدی . پایروس و ترشه ایچون قره ،

قرمزى ، موی ودها بشقه رنكلرده مرکب استعمال اولنور ايدى . اسپيرلر وياخود آزاديلر ال يازيلر ينى استنساخ ايذرلردى .

كتابلر ياه طومار شكلinde وياخود درت كوشەلى كاغدلردن عبارت اولور ايدى . طومار يچمنde اولان كتابلر صولدن صاغە طوغى، آچيلور . واؤقت سطرلر افقى بر طاقى سىتوننر تشكىل ايذردى . وياخود طومار يوقارىدىن آشاغى آچيلور سه ٤٥ ساتىيمىترونى تجاوز ايتمىش سطرلر بتنون عرض استقامىتىدە بولنور ايدى . بىرىئە يايىشدىرىلىش پاپىروس يايراقلىرنىن عبارت اولان كتاب بىردىگىنچ وياخود فيل دىشىندىن يايلىمە بىرعمود اوزرىئە صارىلور ايدى . بىزم اسى (ملهمە) لر حالا بىظرزىدە يازلىش اولدقلرى معلومىدر . شوچورتىلە حاصل اولان جىلدلىرى، طبىيى پىك بىوك اولهماز ايدى، ياكى اوفاق بىرسالەيى وياخود بىركتابىك آنچىق بىر باب ويابىر شاعر كى بىرقىصىدەسىنى حاوى اوله بىلوردى . بوجىلدەر كتابخانە راپلارى اوزرىنده افقى اولهرق ترتىب اولنور ايدى . بىركتابىك اجزاسىنى تشكىل ايدىن جىلدلىرى ايسە اكىشىيا بىرچىكمىجه يە قونور ايدى .

رومەيلرک ( قوديچه ) ديدكارى درت كوشەلى  
كتابلرى آنحق ايمراطورلر زماننده شىوع بولدى .  
صحيفەلرك هر ايکى طرف يازيلور ايدى . صحيفەلر ايکى اوچ  
ستون اوزرىنه يازيلور واطرافلرنده كىنار براقيلور ايدى .  
بوكتابلر يابر قاش ايچىنه صاريلور وياخود باقر رزەلى  
تحته محفظەلر دروننە قوئيلور ايدى . بونوع كتابلر  
طومازلردن زىادە يازى آلىردى .

رسىل سالفەيە، ازال بىوريلاز اوامر الھىيە ( صحف )  
اطلاقنە باقىلورسە بونلرک صحيفەلر اوزرىنه يازىلىي اوئلدىنى  
آكلاشىلور . وتورات شريف دە الواح اوزرىنه يازلىشى  
ايدى .

بعثت نبويه دور مبارڪنده سور جليله قرائيه تخته  
وياترشه لوحملر اوزرىنه محرر بولندينى وحضرت ابابكر  
وعثمان جانب والالرندن الواح منبوره طوبلانوب قرآن  
كريمىز جلد حالنە قونلدىنى معلومدر . قرون وسطاده  
طومار اصولى قالقىدى ، صربع جلدلىر رواج بولدى .  
بويانى ويا يالدىلى كتابلر چىقدى ، بهارى دە يوكسلدى .

نسخ شریفه قرآنیه نک ۱۰,۰۰۰ غروشه ۱۰۰۰  
یننده هدیه‌سی اولدینی معلومدر . سائر کتابلرده یازی  
وایشلرینک نفاسته کوره بهارالایله صاتیلور ایدی . حتی  
۸ غروشه صاتون آدیغم . وقاضی کویده کی ( جلال بک  
رشدیه‌سی ) کتابخانه سنه هبه ایلدیکم . عادی یازیلی بر اختری  
لغتیک آرقه‌سنه ، اسکی صاحبی ذات ، ۵۰۰ غروشه آدیغمی  
قید ایتمشدز .

اووقتلرده کتاب تدارکی مشکل واغنیا ایچون کتاب  
عادتا ذی قیمت امتعه انواعندن عبارت اولوب مجهرات کی  
ترهین اولنهرق استقراضلر ایدیلور ایدی . بوس ببله ده  
برجوق ناسخ ، خطاط ، مذهب ، مجلد و سائره  
چکینور ایدی .

شوسطرلری ، بزده طباعتک ظهورندن اولکی حالی  
تصویر ایچون یازدیم ایسهده دنیانک هر طرفنده کی حال ده  
بویله ایدی .

طباعتک میدانه چیقمه‌سی ایشلری دکیشدیردی ؛  
کتابلر چوغالدی ، فیئاتلری او جوزلدی ، شمدی

او درجه يه کلدی که، کتابلرک چو قلغندن شکایت ایدنلر بیله باش کو ستردی . زمانزده هر کیسه يه ال ویریشلی کتابلر بولنیور . بوکون، کیم اولورس، اولسون، هر کس مطالعه سنه کافی بر کتابخانه جك تدارک ایده بیلور .

فقط زمانزده کی کتابلرک چو قلغنی ایله افتخارده عجله ایتمیم . بولیه بربار داق صو بهاسنه قدر کتاب بوللغنده حالا او نده بر کتابی بولنیانلر وار ! بونلره نه دیهلم ؟

وقتیله، یوقاریده تعریف ایتدیکمز کو جلکلرله برابر، خیلی زنکین کتابخانه لر اولدیغفی ده او نو تمیم . فراعنه - مصریه دن ( او زیاندیاس ) واسع بر کتابخانه تدارک ایده بیلديکی کبی، آته ده ( پیزیسترات ) برعمومی کتابخانه تأسیس ایتمش و ( اورپید ) ایله ارس طونک کتاب طاقلری ده شهرت المشدر . مشهور اسکندریه کتابخانه سنه ٧٠٠,٠٠٠ جلد کتاب بولندیغی مرویدر . رومه لیلرکده کتاب طاقلری و عمومی کتابخانه لری وار ایدی . قرون وسطاده کتابخانه لر اور و پاده يالکز مناستر، پسقپوسخانه و قرال سرا ایلنده بولنور کن او وقت عرب شهر لونده جسم

كتابخانه‌لر بـلـچـوقـ بـولـنـورـ اـيدـىـ . (هـوـلاـكـوـ) نـكـ بـغـدـادـىـ  
تـخـرـيـينـدـهـ دـجـلـهـ يـهـ آـتـيـلـانـ كـتاـبـلـرـدـنـ بـرـهـفـتـهـ نـهـرـكـ صـوـيـ  
قـرـارـدـيـنـيـ مـشـمـورـدرـ .

سـلطـانـ سـلـيـمانـ قـانـونـيـ حـضـرـتـلـيـنـكـ وزـيرـ اـعـظـمـ  
وـدـامـادـ مـكـرـمـيـ رـسـتـمـ پـاشـاـنـكـ مـخـلـفـاتـ دـفـتـرـدـنـدـ :  
مـصـحـفـ شـرـيـفـ باـحـسـنـ خـطـ باـجـلـدـ مـرـصـعـ كـتـبـ مـتـوـعـهـ  
٨٠٠٠ ١٣٠ ٥٠٠٠

ديـهـ بـرـقـيـدـ كـوـرـلـكـدـهـ دـرـكـهـ اوـيلـهـ بـرـوقـتـهـ بـوـقـدـرـ كـتـابـ  
تـدارـكـيـ نـهـقـدـرـ عـلـوـهـمـتـهـ مـحـتـاجـ اوـلـدـيـنـيـ شـايـانـ تـأـمـلـدـرـ .  
كتـابـلـرـ نـادـرـ اوـلـدـيـنـيـ زـماـنـلـرـدـ ، اـگـرـتـيـ كـتـابـ  
تـدارـكـيـ مـشـكـلـاتـ اـمـورـدـنـ اـيدـىـ . حالـاـ كـتاـبـخـانـهـلـرـ مـزـنـكـ  
وـقـفيـهـلـرـنـدـهـ كـتاـبـلـرـكـ كـتاـبـخـانـهـ خـارـجـنـدـهـكـيـ اوـطـهـلـرـهـ  
چـيـقاـرـلـمـسـيـ بـيـلـهـ منـعـ اـيـدـلـشـدـرـ .

اورـوـپـاـ منـاسـتـلـرـلـيـنـكـ كـتاـبـخـانـهـلـرـنـدـنـ عـارـيـتـ وـيـرـيـلـهـ جـلـكـ  
كتـابـ دـيـشـارـىـ چـيـقاـرـلـمـدـيـنـيـ حـالـدـهـ بـيـلـهـ بـلـ بـيـوـكـ رـهـنـلـرـ  
اـيـسـتـرـلـرـدـىـ .

فرـانـسـهـ قـرـالـلـرـنـدـنـ اوـنـ بـرـنجـيـ لـوـئـيـ پـارـسـ مـكـتبـ

طبيه سندن، زاري، نك بركتابني استعاره يچون ۱۲ کوموش مارق، ۱۲۰ استرلين ايله، ۱۰۰ آتون (اکو) تضمينات ويرمگي تعهد ايدهش ايدي.

كتابلرک اوزريني تخته و بونك اوستني ترشه ويأخذود درلو اويمه ورسملره تزيين ايدرلردى. دها زياده تحت امنيتىدە بولندرمۇ يچون زنجىرلره باغلارلر، حتى ايشى دها صيق طوتىرق، پارمقلقلر آرقەسندن مطالعه ايتدىرلردى.

بزم كتابخانەلر حالا اسىكى نظامىددىر. ايا مخصوصىدە، طلبه ايستدىكى كىتابخانە او طەسندە مطالعه ايدر و شوقدر واركە بر آدمە بركتابىن زىاده ويرلىز.

بزم كتابلر مندە اك زىاده آرالانشى حسن خط، تذهب، غايت ظريف و متين جلد لوردركە، يالكز او جلد لردن بوکون يوزلىراقدر دگرلىلىرى واردە.

عرب، ترك، عجم كتب قديمىسى؛ هولاکو، چنكىز، تيمور، اهل صليلب فتنه لرلە اندلس خرايىتىدە همان محو اولىش و آثار قديمىدەن آنچىق بوکون دوهە دوقلاق تغييرىنه

لايق دينه جك قدر الده قالمشدر. طبقات، تراجم و تذاكر  
 كتاببلرنده كوريلن اسمىء كتب بوکون عنقا حكمنه در.  
 يونان ولاتين آثارندنده بوکون موجود اولانلري  
 ۱۶۰۰ قدردر. اسكندر يه، رومه، قسطنطينيه كتابخانه لرنده کي  
 آثار غربيه یانغينلرده غائب اولمشدر. پيرستلر، یهود  
 و نصارا كتابلريني، نضرانيلرده آنلر ککني یاقشـلردر.  
 مذهب دعوالري، داخلی محاربلر و سائره چوق كتابلري  
 يوق ايتشدر.

واقعا بعض مناسترلرده كتابلرك محافظه سنه اهتمام  
 اولنور ايديسهـده، اکثریسنده يچاره لر کندی حاللرنده  
 براقيلهرق، چوريديلور، گووه لره يديريلور، ياخود يوق  
 بهاسنه صاتيلور، دها او لمازسه. صحيفه لر سيلنوب يپراقلري  
 کسيله رک چوجق وقادينلر ايجون دعا كتابلري ياييلور  
 ايدي. ايشه شوصورته دعا كتابه تحويل ايديلن آثار  
 قديمه علم کميا اعانه سيله، ممکن مرتبه، احیا ايدي ملکده در.



## یازی

- ۲ -

اسکی قوملردن چوغى يازىنىڭ اختراع شرفى دعوى  
ايدر ؛ ايلك يازى يى ايجاد ايدن مصرييلر و بونى يۇناسىتانە  
نقل ايدن ده «قادموس» اولدىغى مئرخلر عموماً بىان ايلر.  
فقط مصرييلر ك يازى يى ايجاد ايلدىكى و فىيكليلر ك ده  
بومعرفت جليلە يى يۇناسىتانە كوتوردىكى احتمالە پك ياقىندر.  
خطوط مختلفىي اوچ دورە تقسىم ايدرلر ؟ »  
(دور تصوير ويا ايه روغليف) دركە اشىا وافكارك  
صور مختلفە و مناسبە ده ترسىمىندن عبارتدر ؟ » دور  
انقلاب) دركە اشىا وافكارك بوزوق و فقط مقرر بر طاقم  
اشارات مخصوصە ايلە تصويرىندن عبارتدر ؟ سىّ » صرف  
دور الفباىنى ) دركە مفاصل صدای بىشك اشارات  
صوتىيە ايلە افادە سىندن عبارتدر .  
مصر ، ايه روغليفلىرى ، چىنيليلر ك ايلك اشارگلىرى ،

مكسيقىلىرك رسملىرى بىنچى دوره عائىدر ، مصريلىرك  
ايەروغلىف آزمانى اولەرق قبول ايمىدىكلىرى خط .  
مقدس، چينلىرك شەمىدىكى يازىسى ، زاپون، آنام و سائىر  
بوقىيل قوملىرك يازىسى اىكىنجى دوردە بولىيور . اصواتى  
ادا ايدن و مرتب الفباسى اولان يازىلرده اوچىنجى  
دور كەلەدەدرلۇ .

بونلره، وقايىع مااضىئەنك تىذ كارىنه وسىله اولىق اوزره،  
برطاقم اشارات معىنەدە علاوه ايدىلەپىلوركە، آنلار دەمكسيقادە  
جارى اولدىنى كېيى ، ايپە دوگوملار اورمق، پەرولىرك  
(كىيوس) دىيدكلىرى اشارتلار، چينلىرك قوردلە اورغولرى،  
اسكى روسلىك چتىلەرى كېيى شىلردىن عبارتدر .  
يازىلرک مشھورى شونلاردر :

چىن يازىسى . — اولا بىرطاقم خط مستقىيمىلردىن ،  
صو كەرەدە آزچوق اشىاو افكارى سختىلە بىيان ايدر اشارتلاردىن  
عبارتدر ، زمان كىچىكىچە بويازىنىڭ . دها طوغىرى بىر تعbir ايلە  
اشارتلارك، شىكلى بوزلىش ايسىدە ، هەحالدە دور انقلابى  
آتلايەمامش وضبطى اوقدر كىسب مشكلات ايتىش كە

برانسان عمرى آنحق تعلیمنه کفایت ایدر . چینلیلرک ترقیات فکریه جه کیرى قالمه لرینك سبیلرندن برى ده بۇ اولسە كرکدر . چین يازىسى احوال عادىمەدە يوقارىدىن آشاغى يە چىز يلور .

چینلیلرە قومشو اولان قوملردن قورە ، تونغ كىن ، زاپونلر چين يازىسى قبول ايمشىرسەدە بويازىلرى كىندى لسانلرنده او قورلىر ؛ زاپونيايدە بواشارات مىثلەدن لسان عادى كىله لرینك ھېسىنى ھجا طرىقىلە افادە يە مخصوص اىكى الفبا چىقارىمىشدر .

« رسم ، لسانە عمومىيەر . » سوزى بوشنه دكادر . بروحىنى ويا مەدىنەنڭ ذەننەدە او ، قەوه ، آغاچ مفھوملىرىنى اوياندرىق اىچون برواسـطە طبىعىيە يە مراجعتە افهام اىدە جىكمىز شىئىڭ شوپىلە جە بر رسمي چىزز اىسەك مقصىدىزى آكلاتمىش اولورز . اىشته بولىلە رسملە تەھىيم مراام ايدر برهىئەت تصور ايدر اىسەك بونلارك هەركۈن بىر طاقى رسم ترتىبى ايلە يكدىكىرىنە افهام مراامە موفق اولە جقلرىنى ، وبو صنعتىدە ترقى اىدە اىدە رسملرى سادە لشدىرىدەرلەك كال

سرعت و سهولتله مقصدرینه موفق او له جقلرینی استدلال ایده بیلورز . حتی بزمان کله بیلورکه ، بورسملر کندیلر نجه - اشارات معهوده - یرینه کچه ، بربزلرینک فکر لرینی عادتا او صورته او قودقلری حالده ، او نله یبانجی اولانلر بو اشارتلردن برئی آکلایه ماز اولورلر . ایشته اقوام قدیمه دن اکثریستنده یازی بو صورته میدانه کلدی . بونک اک بیوک مثالی (ایه رو غلیف ) دینلن خط مقدس - مصری در .

تاریخ بیلنلرک پاک اعلا معلومی درکه ، بوندن آلتی یدی بیک ییل اول مصر متمن برمیلکت ایدی . « مدنیت و بشریت » مفهوملری دائمآ « ترقی » ایله همان متراوف اولدینه دن فنون و صنایع ترقی ایتد کجه بونی دها ایلری کوتورمک ، اخلاقه و غائبلره بیلدرمک آرزولری ده حاصل اولدی ، لسانه وجود ویرملک و کلامی تصویر ایلمک چاره لری دوشونلدي . ابتدا معبد دیوار لرینه ، دیکیلی طاشلره حاصل اولان مأثری حک ایتمک آرزو ایدلدي ، بوسیله

«خط بربائی» دینلن «ایمروغلىف»، ک اساسی اوملق اوزره، پك طبیعی ارلهرق تصویر و ترسیم مرامه باشلاندی.



شو رسملىره هر كيم باقارسه شويلاجه : اوکوز، آرسلان،  
قاز، بالق، ييلان، آغاج، كوب، باجاق ديه جىكنه شېھە يوقدر .  
انسان رسمي؛ يالكىز اركاك ويا قادين مفهومنى افهمام  
ايتكله قالمىعرق، حىثىت، رتبه، مشغولىت كى او صـاـافى  
ودها صوـكـرـه، پـكـ طـبـيـعـىـ بـرـتـعـمـىـ اـيـلـهـ ، اـنـسـانـكـ خـواـصـ .  
متازهـسـنـىـ تـفـهـىـمـ اـيـتـشـدـرـكـهـ شـوـمـتـالـلـرـدـ بـوـنـىـ پـكـ اـعـلاـ  
ايـضـاحـ ايـدـرـ :

عادتا اركاك وقادين .

ايچمك، ييك، لاقدى، فكر .

استراحت، سكون، ضعف .

نياز، عبادت .

برکره ذهن يالکز جوهری دکل ، بوكا هر ط مفهوم دری  
 مرسم او له رق کورمکه آشندقدن صوکره ، آز چوق  
 اشيایي اخطار ايده بيله جك بر طاقم اشارات لازمه قبولي  
 و بونله بر طاقم قيم متممه وضعي ، همان هان ضروري  
 او له رق . تخته او له حق شيلر دندرکه آشاغي يك اشارتلر  
 بوني دها زياده تفهيم ايدر :

- طاوان ، کوك ، ارتفاع ، تفوق .
- — کونش ، آيدنلق ؛ کوندووز ، تقسيم ازمنه .
- — طاغق مملکت ؛ مصره نظراً بلا داجنيه .
- حدود اراضي ؛ شهر ، قصبه .
- — جدول ، آقارصو ؛ صوسز لق .
- —  
— صولame ، ييقame ، تميزله ،
- آتش ، حرارت ، آلاو .
- — روزكار ( شيشير لمش يلکن ) .
- — يكينتك ( آرسلان باشي ) .
- — سونج ( او بنار آدم ) .

بورومک .  
کورمک .

جمع ، چوقلق ( بشیثک تکری ) .



ایشته بونلر بر طاقم اشیا، حرکات و مفاهیم در که اشکال طبیعیه و یا اونلر ک تئالی مقامه کچمش اشارات مقتنه ایله اشعار ایدلشدر . شو صورتله ترسیم مایدیلن لسان عادتا (rébus) یعنی (رسمی معنادر) . رسمی معما مرتبی عینی مفهوملری ادا ایچون عینی اشارتلری قوللانورسه حلی قولای اولور . لکن بعض رسمی معمالر واردکه آنجق معانی، عمومیه یه استناد ایله حل اولنور - مفتاح - کفايت ایمز ؛ بعض معلومات متممه یه احتیاج کوریلور . بوایسه شدتلى بردکا ایستر، بوسپیله اوروپا جریده لریله نشر ایدیلن اوکبی معمالر ک حلنده خیلی مشکلاته تصادف ایدیلور و حتی چوقلقی یا کلش حل ایدر . ایشته « تصویر مفهوم » اسای اوزرینه مؤسس اولان، یعنی مفهوملری رسمله کوسترن، یازی ده بویله رسمی معما کبیدر . بونده ملکمی اولانلر چابوق

وقولا يجهه اوكلرنده بولنان لو جهلى او قور . فقط  
بو سهولت ، دقت و سعيسز حاصل او له مديغندن هر كشهه  
بولنه ما ز . رسمي معما انساني اكشندره بي ليه ؛ لكن او معما  
بر قاج صحيفه لک برشيئك ترجمه سى او لورسه واى او نكله  
اشتغال اي دنك باشنه !

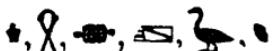
يوقاريده سوييلد يكمز اصول تصوير دها اي لرى  
كوتورلمش ؛ بشقه برا اصوله دها مراجعت اي دلشدر .  
« لسان بربائي » دينلن اسكي مصر لسانى ، اكثريا ، بزر هجانى  
كله لردن عبارت اي دى . بو كله لر طبيعى او له درق شويله جه :

مصر جه لرى	تر كجه لرى
مير	چا به .
ايير	كوز .
بي	طورنه .
ني	صو .
رو ( ro )	آغز .
دو ( dou )	ال .

شكленده كوسترييلور كن ، مثلا ، مير ( چا به ) كله سنه  
دلالت اي دن اشارت آرتق او شيهه دكل ، بلکه كرك منفرد آ

و کرکه آز منلطفت ردیکر کله یه مربوطاً یالکتر «میر» صداسنی افاده یه تخصیص ایدیله رک، آرتق «میر» کله سنک اشارتی «میری» سومک، (میرو) مربوط، معنالرینه وضع ایدلدی . ایشته شوصورتله وقتیله بزمفهوم تصویر ایدن اشارتلر، صوکره لسان ایله افاده او لنان برمفهومک صداسنی افاده یه تخصیص او لنه رق، آرتق مفهومدن خارج صدا، هجایی بیلدیرر او لدی . یازی بوندن صوکره « خط هجایی » صورته کیردیکشدن هر مفهوم ایچون بر خصوصی اشارته حاجت قالمیه رق هر صدا و یا هجا ایچون بر اشارت ال ویردی . بناء عليه « الف با » جزوئلری ترتیب او لنه لزوم کورلدی . ایشته سزه او نلردن ده برنمو نه :

آ	ـ، ـ، ـ، ـ.
آب	ـ، ـ، ـ، ـ، ـ، ـ.
آم	ـ، ـ، ـ، ـ.
آن	ـ، ـ، ـ، ـ.
آر	ـ، ـ، ـ.
آس	ـ، ـ، ـ، ـ، ـ.
آت	ـ، ـ.
آد	ـ، ـ.

فقط، اساسده. بر اشارت متعدد مفهوم‌لر ارائه شده تخصیص ایدل‌دیکندن همان هرس‌طرده بربینه مشابه برچوق کلمه‌لر کورلمکه و بونلاردن هر بربسنک هانکی صدایی ایما ایتدیکنی بولق ایچون اووزون اوزادی یه دوشونگکه احتیاج کورلادی. بوسیله قرائته مشکلات باش کوستردی. بوکا چاره اولمک اوزره، برچوق صداره دلالت ایدن اشارتلره، بر طاقم « صامت علامتلر » علاوه ایدل‌دی. بوصورتلاره هانکی اشارتلرک « صامت » و هانکیس‌نک « مصوت » اولدیغئی تعین ایتمک کوجاکی چيقدی. بوده يتشمیورمش کی، الفبا جزوئرنده بر صدا مختلف طرز‌لارده کوستریلور ایدی. مثلا « سا » صداسو شو 

درت اشارتك هر بربیسی ایله‌ده کوستریله بیلور ایدی.

هرنه ایسه نهایت، اجرا ایدیلن تعدیلات حسن‌ه طرز

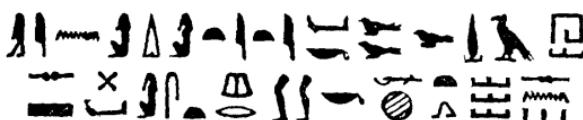
تحریر و قرائتی قولایشیدیردی . هر چهابی بر اشارته  
کوستره جک یرده :   
صون مس من نا ما

صورتیله هر صدایه مخصوص بر حرف آنخاذ ایدلدی .  
مع مافیه اسکی اصولدن بوس بتون واز چلمدی :

		آ .....
ن ...		ی (i) ...
س ..		او (u) ...
ت ...		م ..

برده، بر طاقم اشارتلر، « خط مفهوم » و یا « معما » ده  
اولان قیمت ابتدائیه لرینی عرفاً محافظه ایتدیلر . خلاصه  
مصرلساتی یازمق ایچون بش یوزقدر حروفاته لزوم  
کورلدی : او قومق یازمق ایچون چوق وقت و زمان  
ایستر اولدی : « ایهروغایف » دینلن ( خط مقدس ) ی  
قوللانمیق ایچون اولدجه عالم اولمق اقتضا ایتدی .

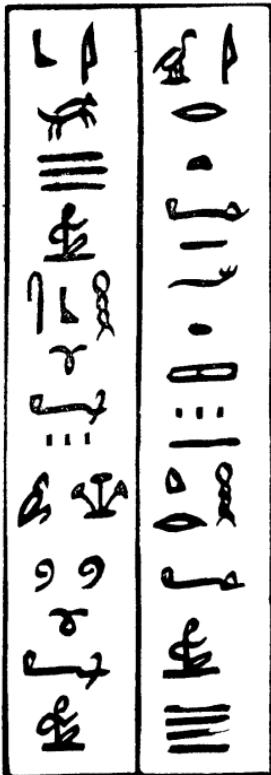
## — برطاش اوزرنده بولان ایهروغیلف —



کلام : ناهی «کنفایه» ربایری روئا نیک اخواسته  
مساهمه ای پیور م : اوندری ایالندیله باب آیا قدر کل آلت  
آبوم .

بویازی معبد و ستونلرک تزینته پك مساعد اولى ىغىدن،  
كرك معبدلرک ديوازلىينه و كركمه ديكىلى طاشلر اوزرىنه  
بر طاقم اوامر دينيه، قانونىه و مواد تارىخىه حك ايديلور  
اولدى . فقط خصوصات عادىه اىچوز مصريلىر تخته ،  
مشين ، بىز و نهايت اختراع ايلدكارى پاپىرس «قوغەلاق ،  
حصار اوقي» اوزرىنه فورچه ايله تصوير مرام ايدىلردى .  
قوغەلغىك ايداعىلە چوق چىمىدن يازى تعمم ايتدى .  
بر چوق كىمسەلرک مهارتىزلىكى ، ايشىدە سرعت  
احتياجى ، كېيى بر طاقم سېيلر «ايەروغلىف» خطنىڭ طبىعتى  
براز بوزدى .

ایشته تقریباً بوندن ۳۳۰۰  
 ییل اول یازلیش «کتاب اموات» دن  
 آنان شو طرزه کیردی . شکلک  
 معاینه سندن ده اکلاشدینی او زره  
 یازیسی ، چینجه کبی ، یوقاریدن  
 آشاغی عمودی اوله رق یازلیشدر .  
 معناسی : «آجہ اکلمه ، صو -  
 صابانه صو ، یپیروه او لانه لیا سار  
 ویردی . »



محـ لوکاتده طرز عـتـيق محـ اـفـظـه اـيـدـيلـه بـيـلـيـسـهـدـه  
 قـوـغـهـلـقـ اوـزـرـيـنـهـ يـازـيـلـانـلـرـ كـيـتـدـجـهـ اـسـكـيـ طـرـزـدـنـ چـيـقـدـيـ.  
 مـثـلـاـ (مـ) حـرـفـهـ دـلـاـتـ اـيـدـنـ بـايـقـوـشـ رسـمنـكـ  
 پـچـهـ وـ آـرـقـهـسـيـ غـائبـ اـولـهـ رـقـ شـوـ شـكـلـهـ کـيـرـدـيـكـيـ کـبـيـ (۶)  
 حـرـفـهـ دـلـاـتـ اـيـدـنـ → آـغـنـ اـشـارـتـيـ بـرـقـلـمـدـهـ يـازـيـلـهـ رـقـ

شکلنه کيرمش . آدم رسمي ده  انسان  کولکه‌سى صورته قو نمشدر . بعض اشارتلرده بربرينه ربط ايدلشـدر ؛ خلاصه يازـيده سرعت پـيدا اوـلهـرق (علمـا يـازـيسـى) دـينـلـانـ شـو :

## ایلهـرـقـ حـلـاـسـةـ

« اـيـلـهـ فـنـاـ اوـلـورـ . »

صورـتـهـ کـيرـمـشـدرـ . بـويـاريـيـيـ، هـاـنـ هـاـنـ عـلـمـکـنـدـيـلـيـرـيـنهـ مـخـصـوصـ اوـلـانـ کـمـنـهـ قـوـلـاـنـورـ اـيـدـيـ . دـهـاـصـوـکـرـهـ، تـجـارـ، اـرـبـابـ قـاـنـونـ، مـؤـلـفـلـرـ، دـفـقـرـلـيـنـيـ يـازـمـقـ، اـعـلامـ تـنـظـيمـ اـيـمـكـ، اـثـرـلـيـنـيـ تـحـرـيرـ اـيـلـمـكـ اـيـچـونـ، اـشـارـتـلـرـيـ يـالـکـرـ تـحـرـيفـ اـيـلـهـدـهـ قـالـيهـرـقـ، بـرـنـوـعـ « استـوـغـرـافـياـ » ( خطـ مـسـتـعـجـلـ ) صـورـتـهـ صـوـقـشـلـرـدـرـكـهـ بـوـکـادـهـ ( خطـ عـوـامـ ) دـينـلـمـشـدرـ . بعضـ مـبـانـيـ اوـزـرـيـنهـ بـرـعـبارـهـ بـوـ اـوـجـ درـلوـ يـازـىـ اـيـلـهـ حـكـ اوـلـنـديـعـيـ کـيـ بعضـ کـرـهـدـهـ روـمـجـهـ تـرـجـهـسـىـ عـلـاـوـهـ اـيـدـلـشـ وـبـوـ تـرـجـهـ يـارـديـعـيـ اـيـلـهـ بـوـقـدـرـ زـمانـدـنـ بـرـىـ ( غـيرـ قـاـبـلـ حلـ )

طن اولنان (ایهروغلیف) ک (شامپولیون) واسطه سیله  
مفتاحی الده ایدلشدر .

اوزمانک انگلیزلری حکمنده اولان، فیکه لیلر تجارت  
طریقیله، مصر ایله مناسبتده بولنـدقـلـرـنـدـن یازـیـلـرـینـه  
اوکـرـنـدـیـلـرـ . فقط بونـلـرـ، « وقت نقدر در »، حکمتـنـی رهـبـرـ  
ایـدـنـمـشـ برـقـوـمـ اولـدـقـلـرـیـ جـهـتـهـ مصر یـازـیـسـیـ کـنـدـیـلـرـینـهـ  
آـغـیرـ کـلـدـیـ، عـلـمـاـ یـازـیـسـنـیـ اـصـلـاـحـ تـشـبـثـ اـیـتـدـیـلـرـ .  
برـھـجـاـ وـیـامـفـهـومـ اـفـادـهـ اـیدـنـ اـشـارـتـلـرـینـیـ حـذـفـ اـیـلـهـ صـوـتـهـ  
دـلـالـتـ اـیـلـینـلـرـ اـبـقاـ یـعـنـیـ، حـرـوـفـاتـیـ قـبـولـ اـیـمـشـلـرـدرـ .  
کـنـدـیـ لـسـانـلـرـنـدـ ۲۲ صـوـتـ بـولـنـدـیـغـنـدـنـ آـیـرـدـقـلـرـیـ ۲۲  
اشـارـتـ دـهـ چـابـوـقـ یـازـیـلـهـ بـیـلـرـ بـرـصـورـتـدـهـ تـعـدـیـلـ وـاصـلـاـحـ  
ایـلـهـ بـرـ (الفـبـاـ) تـنـظـیـمـ اـیـمـشـلـرـدرـ . فـیـکـهـ لـسـانـنـدـهـ حـرـوـفـ  
مـصـوـتـهـ هـاـنـ حـسـ اوـلـنـماـزـ درـجـهـدـهـ اوـلـدـیـغـنـدـنـ بـوـنـلـرـ اـیـچـوـنـ  
اشـارـتـهـ لـرـوـمـ کـوـرـمـهـ مـشـلـرـدرـ .

قدمـایـ مـورـخـینـ یـونـانـدـنـ هـرـودـوتـ تـارـیـخـنـیـ بشـنـجـیـ  
کـتابـنـکـ ۵۷ وـ ۵۸ نـجـیـ مـادـهـ لـرـنـدـهـ، وـسـیـچـلـیـالـیـ دـیـوـدـورـ  
اـثـرـیـنـکـ ( بشـنـجـیـ کـتابـنـکـ ۷۴ مـادـهـ سـنـدـهـ ) یـونـانـ الفـبـاـنـکـ

فيكه ليردن آلمه اولديغى يازارلر . في الحقيقه قديم يونان الفبا سيله فيكه الفبا سى قارشو لشدرا لidiغى حالده يوانانيلرك ٢٢ حرف تمامىلە فيكه ليلر كىينه مطابق اولديغى آكلاشيلور . هەنە قدر فيكه حرفلىنك انواعى وارسەدە (آخىنى) حكمدارلرى زمانىنەكى مدالىيەلردىن كورىلن الفبانىڭ اشكال واسامىسى آشاغى يە درج ايدىلدى :

اشكال حروف اسامى بونلرك مقابلى اولان  
حروف عربى

ا	آلف	፲
ب	بت	፭
ج	كىيل	፯
د	دات	፯
ه	ھ	፻
و	واو	፪
ز	zin	፩
ح	حتە	፻፻
ط	طت	፻፻
ي	يود	፻፻፻
ق (ك )	قاف	፻

ل	لامد	۷
م	مم	۴
ن	نوون	۶
س	ساماش	۴
ع	عين	۵
ف	ف	۸ یاخود
ص	صاد	۳
ق	قوف	۹
ر	رش	۹
ش	شين	۴
ت	تاو	۱۰

شوجدوله سطحی برنظر ایدلادیکی صورتده شکلاً او مازسهده، فنیکه الفبا سنک صورت ترتیبی، تمامیله «ابجد» هوز، حطی، کمن، سعفص، قرشت، ترتیبینه موافق او لدینی کوریلور. ینه براز تأمل ایله لاتین الفباسنک ترتیب حاضری ده بوکا موافق او لدینی آکلاشیلور.

مثلما باشدن a, b, c, d حرف‌لری تمامیله (ابجد) کله سنک حرف‌لرینه مقابlder. هله c حرفی آمان تلفظنه او بدره رق (ج) صورتنده او قورسق، کیمسنک دیه جکی

قلماز . بوندن صکره e, f, g حرف‌زنده ترتیب بوزیلیورسده i حرف‌زی (حاطی) ترکیتیک (حی) شکله تمامیله اویار . k, l, m, n تمامیله (کلن) اولدینی کبی آرادن o حرف‌زی چیدقدن صوکره t q, r, s, t حرف‌زی ده (قرشت) k (قرست) شکافی کوستر .

فیکه‌لیلر تجارت مناسبترینی توسعی ایلدکلری اقوام وقبائل اراسنه (الفبا) نعمتی تعییم ایلمشلردر . بوندن بالحاصه متنم اولانلر ایسه هندلیلر ایله یونانلیلر و قومشولری بولنان اسرائیلیلردر . ایشته اوروپا - اکر وارسه - اسرائیلی مدینیتک مؤسی فیکه‌لیلر اولمشدر . یونانلیلر فنیکه حرف‌زینی عیناً قبول ایله کندی لسانلرینه مخصوص اولان برقاچ حرف علاوه ایلدیلر ؛ و حتی فنیکه‌لیلردن آلدقلری حرف‌لرک آدلرینی بیله محافظه ایتدیلر .

حروف مصوته، لسان یونانیده پك زیاده مهم بروظیفه ایفا ایلدیکندن، یونانلیلر بو حرف‌زی یازیلرندن حذف

ایتمدیلر . فنیکه لیلر ، عادتا بزم کی ، قامش قلم ایله صاغدن  
صوله یازدقلنندن ، وحال بوکه بوصورته یازیشده براز  
کوچلک او لدیغندن سطرلری صولدن صاغه یازمغه  
وبوکیدیشه خرفلری ده ترسنه چویرمکه برسائمه طبیعت  
ایله مجبور او لمشلدر . او للری صاغدن صوله یازارلرکن  
مثالا E حرفنک با جاقلری شویله جه E صوله متوجه ایکن  
سطرلرک جهت تحریری دکشمکله H صورته کیرمشدر .  
بورایه قدر صورت ابداعنی حکایه ایلدیکمنز یازیلر  
یالکز عرب واورو با خط‌لرینک اساسی حقنده در .  
شرق یازیلری میاننده اهمیتی اولان « چیوی یازیسی »  
حقنده ده براز معلومات ویرهم :

خط میخی ، آنور ، بابل ، ایراف ، مدیا ، سوس ،  
کردستان و سائر خطه‌لرده بولنان مبانی قدیمه محکوکاتنده  
مستعمل بریازیدر . مرص و حتی طوغله او زرنده بولنان  
بویازیلر بابل و نینوا خرابه‌لرند بولنمیشدر . بویازیلر  
( کوسکی coin ) ، چیوی ، تمن شکللرینک اوضاع  
مختلفه ده وضع و ترتیبندن حاصل او لمشدرا .

خط میخی او نیدن جی عصر میلادی به قدر اوروپالیاره  
علوم او له مامشدی . و بر خیلی آثار عتیقه اربابی او عصر دن  
بری حلنه او غر اشمش ایسه لردہ هنوز قطعی بر معلومات  
آلهماشلدر .

بتوں کلدانی و آنوریه شهر لری خرابه لرنده ، حتی  
اک اسکیلرنده ، بر طاقم محاکومات بولنقده در . شو حسے ابجه  
میلا ددن ۳۰۰۰ ییل اول کلدانی سلرک یازی بیلدکلری  
آکلاشیلور .

یازیلرک چوغۇ پىشىمش طوغالەلر اوزرنەدەكى محكۇ-  
کاتدن اقتاس ايدىلشىدر ؛ بو طوغالەلرک بىر طاقى ياصى  
صەھىفەلەر حالىنە، كىيمىسى توالىت صابونى شەكلەندە، كىيمىسى دە  
فيچى بىچىمنىدە در . يازى يازمىق اىچچون اوچى ياصى و مېلىت  
شەكلەندە معدن قىلمىر قوللانورلار يىدى . طوغالەلر ھنوز  
چامور حالىنە اىكىن يازىلر يازىلور و بۇنلار آكتزىيا اوق  
تمىن، چىوى شەكلى ويرىلور يىدى . يازىلرک شوشەكلى  
كىندىسىنى ابداع ايدىن قومك آلات حربيعه ايله ائـ تغالىنه

دلالت ایدر . دینه بیلیرکه یازی موجدی منسوب اولدینی  
قومک خصمته مرام آکلامق اوزره قوللاندینی آلات  
حربیه نک اشکالنی تصویر مرامه خادم ایتمشد .

هرنه ایسه یازی یازلقدن صوکره طوغله چاموری  
فرونه قونور، ثابت قلنور ایدی . (آسور بانپال) ک سرایی  
کتابخاسنده بولنان یازیلر هپ ایکی طرفی یازیلی  
طوغله لردن عبارت ایدی .

بویازی یالکن آنور و کلدانی لسانلرینی یازمه مخصوص  
دکل ایدی ؛ بونله قومشو اولان سوس، قاپادوقيا، ماد،  
ایران خلقی ده بویازی بی قوللانور ایدی .

آنور و کلدانی یازیسى پك قاریشیق برشی ایدی .  
هر حرف بر طاقم چیویلرک بر لشمه سندن حاصل اویلش  
ایدی . اسکیدن هر کله ایچون بر اشارت قبول ایدلش  
ایدی . صوکره بعض حرفلر یالکن بر هجایه تخصیص  
ایدلدی .

تی - ایت **تی** - زی - **ها** ایر ساد نو - **نو-ها**  
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵  
 ری - سو - مو **ما** تان - سیل **ء** - و - ساب  
 ۶ ۷ ۸ ۹  
 قا بال پیس - ای نا - آ **هی** - پی دا ایر اینا  
 ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸  
 تی - لو - ایت **یا** - هاس **نا** - آ تاهاز او  
 ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

آنور مُحکوماندن برینک بر پارچه‌سی

معنایی : « غازا (غزه) فرالی (هانویه) ، مصر حکم‌اری (ساپاقویه) ایله (رافیا) شهنشه بر محاصره و هرب ائمه اوزره ، اوسته واردیده . »

ایشته شو صورتله اکثر کلہلر یازیلور ایدی .

فقط ایکی یو زدن زیادہ بربرینہ بکزر ھجا حرفلری

واردی، بوناری بربرینه قارشیدیرمچ قولای ایدی .  
بونکله برابر یالکز برکله‌یی ادا ایدن اشاراتلر هم اوکله  
ایچون وهم‌ده صوکره تخصیص ایدلدیکی هجا ایچون  
قوللانیلور ایدی . حتی برکله ایک درلو بیله او قونور  
ایدی . کلدانیلر بیله بونی استعمالده دوچار مشکلات  
اولورلردى .

( آخه مهندی Achémenide ) لر معبدنده بولنان  
محکوکات، معنالری بربرینه مشابه و برلسانده اوچ درلو  
حرفله یازلشلردر . پارسی ، آکر محکوکات جبهه‌یه ناظر  
ایسه، صول ستونده، اکر یکدیکری اوزرینه موضوع  
ایسلر. الا مرتقع یرده بولنیور : مدیا و آتور حرفلری  
ایله اولان یازیلر ایکنیجی واوچنجی موقعده درلر . آتورجه  
السنہ سامیه‌یه بکزه‌یور؛ یازیسی . ایهروغليف‌کبی، قسمًا  
تصویری و قسمًا تصویریدر؛ چیزکیلری بالخاصه عمودیدر.  
مدیا یازیسنه لسان ، السنہ تورانیه ( اورال و آتای ) یه  
منسوب کبی کورنمکده. الفباسی ده هان اکثیری آثورجه‌دن  
اقتباس ایدلش و صور مختلفه‌ده مائل ویا بربرینه عمود

خطره له ترکیب ايدلش يوز قدر حرفدن مركبدر . دها آز قدیم اولان پارسی الفبایی حروف صوتیه و صدائیه بی حاویدر . چیزکیلری یاافقی و یاعمو دیدر ؛ لسان ( زنده ) دن حرفدر .

خط میخی یه دائیر اوروپاجه برخیلی کتابلر نشر ايدلشدر . آثار عتیقه متخصصلرینک روایت و قبوللرینه کوره خط میخی یی آثوریالیلر ترکلردن اوکرنشلردر . شو حسابجه شعشهه مدینتلریله وقتلرندہ کی افواهمک کوزلرینی قاشدیران آثوریالیلرک معلمی ترکلر دیمک اولور . و بوندن ترکستان مدنیتی دها قدیم اولدینگی آکلاشیلور .

خطوط سامیه ( یعنی فنیکه ، سامری ، عبری ، کلدانی ، سریانی ، کوفی ، عربی ) ایهروغليف یازیلرینک مفتاخنی کشف ایدن شامپولیونک قولنجه مصر یازیلرندن مقتبدر ؛ فقط الفبا طرزینه کیره جک صورتده ترقی ایتمشدر . بویازیلر عموماً صاغدن صوله یازیلور .

سانسقری یازیسی الفبائی در ؛ هند ، تیت و سیللاندہ

استعمال ایدیلن الفبالر هپ بوندن آلمشدر؛ کندیسی  
صولدن صاغه یازیلور، حروف صوتیه و مرکباته مخصوص  
۱۴ اشارتی ۳۴ حروف صوتیسی وارددر؛ الفباسی  
اک مکملر دندر. (پیرمان) لرک لسان مقدسی اولان  
(پالی) ایله سیام لساننک الفباسی بوندن مقتبسدر.

زردشتک کتاب مقدسنک یازلدینی زند، سانسقريجه یه  
پک ز یاده مناسبتی اولدینی حالده صاغدن صو له  
یازلشدر.

يونان یازیسنک فنیکلایدر طرفدن یونانستانه ادخال  
اولندیغی یوقاریده سویلمش ایدک؛ وقتیله بوده صاغدن صوله  
یازیلور ایدی. حتی Boustrophedon دینلن و بر سطرب  
صاغدن صوله و دیکری صولدن صاغه یازمق اصولی بیله  
واردی. صولدن صاغه یازمه اصولی یونستانه (او میروس)  
زماننده ادخال ایدلش واورادن ایتالیا اقوامی آلمشدر.  
اسقادیناوایا، آمان، و غوللرک کندیلرینه مخصوص الفبالری  
اولدینی معلوم ایسه ده نه شکل شیلر اولدینی هنوز  
بیلنه ما مشدر.

يونان حرف‌رينك فنيكه ليدن نصل آنديني واسموري له  
شكلي‌ري يازى تاري‌خنجه اول‌دقجه مهم اول‌دين‌دن شوراده  
اشکال واسمي حروف یوناني‌بي قيد ايتک :

يونان حرف‌ري	اسموري	مصر، عرباني وفنيكه جه‌دن	آلفا	A
او	او	اوکوز ، فيل [ * ]	ويتا	B
دوه	کيميل	( بيت ) [ ** ]	غاما	C
قاپو	دالت	( جل )	دلتا	D
دلیک			اپسلون	E
سلاح	زاین		زتا	Z
یوسروق			ایتا	H
ال	یود	( يد )	ثتا	Theta
			یوتا	I

[ \* ] بونلر اسمرك ترکجه‌ليرد .

[ \*\* ] مفترضه درونه فنيكه و عرباني حرف‌رينك اسملن‌دن عربچه‌اي‌له مشترك اولاً‌لنري اشارت‌اي‌لدم .

---

آیا	قاف (کف)	قاپا	K
جداغو	لامد	لامبدا	Λ
صو	میم (ما)	می	M
بالق	نون	نی	N
		کسی	Ξ
کوز	عین (عین)	او میقرون	O
		ف	Π
باش	رس (رأس)	دو	P
طیانه جق		سیغما	Σ
خاج	تو	تا	T
چیوی	واو	ای پسیلون	Υ
آخر	فه (فوه)	ف	Φ
حواله، بردہ	خت (حط)	حیی	X
		او مه غا	Ω

(تصویر افکاره) خادم او لان حروفاته متاخرین دها بر طاقم واسطه لر علاوه ای تسلیل در که اون نرده : موسقی نوطه سی، ریاضیه، هیئت، کمیا علامت لری، تلغراف و دکتر اشارتلری، استنوغرافیا؛ بر طاقم نقطه و چیز کیلر دن عبارت تلغراف الکتریقی الفباسی، دیلسز الفباسی و سائره در .

فـلـثـ مـظـفـرـيـاتـ اـخـيرـهـ سـىـ اـيـسـهـ بـرـبـرـنـدـنـ بـكـ اوـزـاقـ  
 مـسـاـفـهـ دـهـ بـوـلـنـانـلـرـكـ عـادـتـاـ قـارـشـوـ قـارـشـوـيـهـ اوـطـورـوـبـ  
 قـوـنـشـدـقـلـرـىـ كـبـيـ مـكـالـمـهـ سـنـهـ مـخـصـوـصـ (ـتـلـهـ فـونـ)ـ،ـ وـطـورـبـيـهـ  
 كـيـرـمـشـ لـافـيـ چـكـمـجـهـ سـنـدـهـ حـفـظـ اـيـدـنـ «ـ فـوـنـوـغـرـافـ »ـ  
 آـتـلـرـيـنـيـ اـبـدـاعـ اـيـلـمـشـدـرـ .ـ باـقـمـ دـيـوـ آـدـيـلـرـيـلـهـ كـيـدـنـ بـوـعـصـرـ  
 تـرـقـيـ بـزـهـ دـهـ نـهـلـرـ كـوـسـتـهـ جـكـ ؟ـ اوـلـادـ وـاحـفـادـ مـنـ نـجـبـاـ  
 نـهـلـرـ كـوـرـمـجـكـ !!ـ



## الفبا

« الفبا » عرب و عنوانی حرف‌لرینک ایکی حرف‌نک اسمی او لووب بتون حرف‌لره علم او لمشددر . سائر لسانلار دده بتون حرف‌لر بوكایاقین برصورتله تسمیه ايدلمشدز . فقط بو تعبیر ، تعبیرات ادبیه‌دن او لووب لسان ناسدە « الف به » سوزى زبانزددر .

هر لسانك كندىسنه مخصوص الفباسي وار ، بزم يعنى ترکلرک اك اسىكى يازىسى ، يوقارىدە اشارت اىتدىكىمز وجه‌اياله ، خط مىخى ايدى . صوڭره « او بىغور الفباسي » نامىلە ياد ايدىلەن حرف‌لرى قبول ايمشىلدى . بولىقىيى نسطورى پاپاسلىرى دكىشىرددەرك بىنوع سريانى يازىسىنى او رالرده نشر ايمشىلدى . ترکلرک اسلاملە تشرفىدن صوڭره ايسە ، جىھەت جامعە اسلامىت حىسىلە ، عرب الفباسي قبول ايدلمشدەر .

اما ديه جڪڪز که عرب لر الفبا سی کندی ايجاد لري میدر ؟  
 خير ، افندم ؛ بونلرده ، وقتيله بزم يا پديغمز کي ،  
 ايجد ، هوز ، حطي ، کلن ، سعفص ، قرشت کلمه لرنده  
 بولنان حرفلري ، تازمان جاهليتده ، سريانيلردن آمش  
 و سريانيلرده « تخت ، ضطبع » حرفلري او لمديغندن عرب  
 کنديلرنه خارجي بولنان بوحرفلره صوکره دسترس  
 او لمىشدر .

عرب حرفلري ابتدا بني حمير ، و بونلردنده مصر  
 و فلسطين خلقنه انتقال اي لمىشدر .

عهد فاروقيده دائرة اسلاميت توسع اي تکله ممالك  
 مفتوحه نك كافه سنه بوالفبا انتشار واولدن او رالرده  
 قول الانيلان الفبال الغا اي لمىشدر .

اي شته ايران و توران خلقي ده اسلاميته کيرد كلري وقت  
 کندی حرفلري يرينه عرب حرفليني قبول اي تسلدر .  
 فقط عرب الفبا سی نه فارسي و نده تركي ايچون کافی  
 او لمديغندن عجملر پ ، ج ، ڙ حرفليني و تركلرده صاغر

کاف ایله کاف ترک دیدیکمزر کاف نویی عرب الفباء نه ضم  
ایلدکلرندن عددی ۲۸ اولان الفباء عرب لسانزده  
او تو زدرده چیقمشدر . بردہ کاف واوی وارد رکه بونک  
ایچون ده شکل مخصوص قبول او لنور سه عدد حروف  
عثمانیه او تو ز بشہ وارر . فرانسیزلر الفباری ف رومہ لیلردن  
واونلرده یونانلیلردن آمش و یونانلیلرده فنیکہ لیلردن اقتباس  
ایتمشدیر .

آلیت علاقه سی اعتبار ایله یازی یه ( قلم ) اطلاق  
ایدیلور .

خطوط اسلامیه اون ایکی قلمدر که او نلرده : کوفی ،  
ثلث ، نسخ ، غبار یعنی سیاقت ، ریحانی ، محقق ، تو قیع ،  
تعليق ، رقعه ، دیوانی ، مثلث و مسلسلدر .

کتاب وحی جناب پیغمبری یکری یدی اصحاب کزیندن  
عبارت او لو ب الک زیاده مالک حسن خط او لانی ایسه  
امام علی ( ر.ض ) حضرت لریدر .

اوزماندن خلیفه عباسی المقتدر بالله جعفر بن احمد  
زمانه قدر خط کوفی قولانلیلور ایدی . بونک وزیری

ابن مقله خط کوفی (عربی) به تحویل ایتمشد. و ابن مقله‌نک باشладیغی تبدیل خط شبشه ابن‌البواب و یاقوت مستعصمی دخی دوام ایله کماله ایصال ایتمشد. یاقوتک شاکردانندن (ارغون کامل) خط محققده عبدالله صیرفی نسخده، یحیای صوفی ثلثده. مولانا مبارک شاه سیوفی خط ریحانده، مبارکشاه قطب نسخده، شیخ احمد سهروردی نسخ جلیده شیخ اولمشادردی. بونله (استادان سبع) دیرلر.

چپ نویسلرک پیری حسین بایقرانک منشیسی اولان خواجه شهاب الدین عبدالله مروارید. بوخطده عثمانلیلر ایچنده مولانا ادریس کبی اشتہار ایدنلر وارد. خط دیوانی تمامیله عثمانی خطاطلرینک نمره ابداعیدر

موجدی مطرافقجی نصوح اسمنده برذاندر. سیاقتده عثمانلیلرک اغتراعاتند. مختارعی فاتح سلطان

محمدخان غازی اوقاف کاتبی حسام رومی در.

تاج بکزاده‌لرکی عنده یازی ایجاد ایدنلرده وارد.

۸۰۲ ده تولدو ۸۳۷ ده وفات ایدن سلطان بایسنقر

زماننده «فرق نفرخوش نویس هزو رشک نگارستان اولان کتابخانه جنت نشان و دستان بهشت اشهر تزهت مکان خدمتnde جمع اولمشردی» نسخله خط تعليقدن مرکب تستعليق بودورده اختراع ايدلشدر .

خط ثلثde الا زياده اشهر ايدن شيخ حمد الله افندى مرحومدر . بونك مخدوم ودامادي خطاط ايديلر . مشارالىه ۹۲۵ تارىخنده ارتحال ايمشدر ، فقط شيخ ناميله حالا کمال حرمته ياد ايديلور .

### §

فيكه ليلرك حرفلىينه روملر بروطاقم حرفلى علاوه ايمش ايديلر . رومه ليلر ابتدار و ملردن ۱۶ حرف قبول ايمشلر肯 مؤخرآ g, h, j, k, q, v, x, z حروف غير صوتىه سيله y حرف صوتىسنه دسترس اولمشلدركه تمام شمدى ۲۵ حرفه مالك اولمشلدىمکدر .

رومە ليلرك محکومى اولان اقوام ، يعنى غول ، برانيا ، اسپانيا ، جرمانيا ، جنوبى طونه دده بو حرفلى شایع

اولمشدر . (جرمن) لساننده اولان w حرفی صوکره  
اونلر طرفندن علاوه ایدلشدر .

آلمانيا، اسوج، دانیمارقه، ایسلاند، فینلاند، بوهميا،  
استونيا، ليتوانياوسائره لسانلرنده در دنجي عصر ميلاديده  
راهه « ولفيا لاس » طرفندن ادخال ايديلن غوتیك  
حروفه قوللانپور: بونک لاتن الفبا سندن جزئي فرقی  
اولوب چفته w (v) کي او قونور وعادی v ايشه (f)  
سسى ويير . روس، صرب، اواح، بلغار و سائزه  
لسانلري نك حروفه ده رو مجھنك براز تغيير يله حاصل  
اولمشدر . فقط لاتين حروفه هر حالده روم حروفه دن  
منتظم اولديغندن اوروپانك هر طرفنده حروفه اوشكله  
ياقلashدر مقدده در .

حروفه شكله حفنه بر چوق مناقشه اولقله برابر  
اصلی معلوم اوله مامش و فقط بونده تصادفك خيلي تأثيری  
اولديغى هان قبول ايدلشدر . حقیقة هیچ  
بر لسان الفبا مى براصول دائمه سنده دکلدر . حروف  
صوتیه وغير صوتیه آيرى آيرى اولديغى کي حروفه ده

خر جلرینه کوره یعنی بوغاز ، دیش ، داماق ، و دوداقلردن  
چیقان حرفلره کوره طاقم ایدله مشدر .

لسانلرده حرفلرک عددی ده بردکلدر : مثلاً عربی  
۲۸ ، فارسی ۳۲ ، ترکی ۳۴ ، روسجه ۳۵ ، اسلاموجه ،  
۳۸ ، سانقری حرفلری ۵۰ در .

دنیاده موجود اولان الفبالرك . عموماً ناقص اولدیغنه  
دقت ایدلش وهیچ بریسنک لسانده موجود اولان  
اصواتی افاده یه قابلیتی اولدیغی تسليم اولنشندر . اشارات  
حرروف دخی بیان ایتدکلری صدا ایله مخالف دوشیور ؛  
مثلاً فرانسزجه ده کی e حرفي بش مختلف صدا افاده  
ایتدیکی کبی x حرفي ده cs, gs, gz, ss, s صدارینی  
ویریشور .

بوحال ترکجه من دده موجود اولوب ح ، خ ، ه ،  
حرفلری تلفظده تفریق ایدلـدکلری کبی ز ، ذ ، ظ ،  
ض ، ده کوج فرق ایدیلور . د ، ض ، ط ، و ( ت ، ط )  
حرفلری ده بویله در .

حرفلرمنک و املامنک تبدیلی فکری چوقدن بری

شونك بونك لسان و قلمنه دوشمش ايسده بوکي اصلاحات  
پك قولاي اوله ميه حفندن و قتي کلوب قراری ويريلنجه يه  
قدر لسانمزي قواعد صرفه و اشتقاء يه سنه موافق صورته  
اما لا ايمكden بشقه چاره يوقدر .

برده او رو باده بر الفبای عمومی فکری میدانه آتمشدر .  
بونلدده ايکي فرقه در . برنجيسی والک غلبه لکلیسی هر مفهومی  
ادا ایچون برشکل قبولی تصویب ايدرلر . مثل «كتاب»  
مفهومی ادا ایچون برشکل اتخاذ ايديله رك هر لسان  
اربایي اونی کندی لسانجه او قویه جق . فقط بو تکلیف  
پك مشکل اولسه کرکدر . دیگر فرقه ايسه هر لسانده  
موجود اصواتی ادایه کافی حرفلر ابداعی تکلیف ایله  
مکلف اثرلر یازمشلر ، دغدغه لرده بولنمیشلر در .  
بونلر ککنه براز عقل ایریسور .

بوقدر اقدام و همتله برابر تملاشوب قالان الفبالي  
قالدیرمك ويایکي الفبایي قبول ايتديرمك ممکن اوله ميه جنی  
بوکون اوروپا عقلانستنجه ده تسليم ايدلشدر . فقط جمعیات  
انجیله موسيولپسیوس Leipsius اسمونده برذاتک ترتیب

ایتدیکی ۲۰۰ حرفلى بر الفبايی قبول ايله آفریقا، آمریقا، اوقيانوسيا و آسیا اقوامنه مخصوص ترجمه ایتدیردکلري کتب دینيه بى بوجرفلره طبع ایتدیرمشلدر . بوتشبت هنوز ادبیاتي اولمیان لسانلر ایچون مناسب اوله بیلود .

## حرف

الفبالرك مرکب اولدینې اشارتلردن هېبریسنە حرف دینور .

حرفلر، هروف صربىه و صامه دىه اىكى يە تقسيم ايديلور .

عثمانى الفباسىنده ا، و، ه، ئى حرفلرى، اكتزيا حرکە مقامنده قوللاندىقلرنندن، حروف املانامىلە ياد ايديلورلر .

حرفلرك صورت تلفظنه، يعنى مخرجىنە كورىدە بى طاقم اسىمىرى وادردر . مىلا ب، پ، ف، وحرفلرى دوداقدن تلفظ ايدىلدىكلرنندن حروف شفويه دينور ؛ بونلره (م) حرفىدە علاوه ايدىلە بىلور . تلفظى لسانك

بعض مرتبه اوینامه سنه احتیاج کوسترن، مثلا حروف سنیه دن اولان ت، د حرف لریله داماقدن چیقان ل، ر، بروندن کان گك، ن حرف لری حروف لسانیه دندر.

مخرجی بوغازده اولان حرف لره « حروف حلق » دینورکه ح، ع، غ، ق، کبی ث، ذ، ز، ژ، س، ش کبی حرف لره ایصالاق حرف دیرلر.

ارقام هندیه نک شیو عندهن اول الفبا حرف لری رقلره دلالت ایلدی. حالا آز چ-وق قوللاندیغمز « ابجد حسابی » واسکیدن قوللانیلان « ارقام دیوانیه » حروف اوزرینه مبنیدر.

علم جفر، سیمیا و طسمات دینلن و اسرار حروف اوزرینه مبني بر علم وارد رکه: « بوفنده حروف دن و حروف فک ینه حروف دن عبارت اولان اجزا سندهن کنو ز حروف ده مخزوون اولان حوالده دلالتی حیثیتله بحث اولنور » [\*]

---

[\*] ترجمة مقدسة ابن خلدون — جودت پاشا.

بوعلمی آکلامق بزم کارمن اولمدىغىدن يالكز  
حرفلرلە بويلاهه برعلمى اولمدىغىنى خبر ويرىورز .  
حرفلر رقم خدمتى كوردىكلرى كېي بعض شىلر  
كىمەلرلە اختصارىچوندە قوللانيلور . مثلا (ع . م )  
عليه السلام ج ( جمادى الاولى ) فلان كېي .  
حرفلر علامت يرىنه دە قوللانيلور . مثلا مندىيل  
وچشاشىلرلە صاحبى اسمنىڭ ايلك حرفى ايشلىلور .  
( او قزى ) نام ائرمىدە ترکىچە من اىچون ايلك دفعە اولەرق  
مارقەلق برالفبا ترتىب اتتىش ايدم .

۲۷

اولارى عرب حروفىدە نقطە و حرکە يوق اىكىن  
ججاج ظالماك تىسىيىلە علامات معروفەمك اتىخاذ ايدىدىكى  
مرسىدە .

قاموسک بیاننە کوره (تھیدالكتاب) کە يازى يە  
نقطە و حرکە و ضعیله ضبط الممکدن عمەزى تدرکە التیاسە

مانع اولور . مترجم عاصم افندی مرحوم « : بو تقييد حادندر . سلفده بعض اشكال والتباس دن ناشی اختراع او لنشدر . ازان جمله حضرت عنان رضی الله عنه فتنه سنه سبب او لمشدر . زيرا مصره ارسال ايلدکلری محمد بن ابوبکر الصدیق کیدنده اولان منشور نده ( فاقبلوه ) کله سنی ( فاقبلوه ) قرائت ايلماري اساس فتنه اولدي . و بور سمه كتابی اعجم و تقييد و تشديد مقوله سی علاماتله معلم ايامکی حاج ظالمه نسبت غير واقع در . زيرا محمد ابهری تصريحی او زره قلم عربی اوج کمه وضع ايلدی . اولا مرامن بن مره وضع صور حروف ايلدی ؛ ثانياً اسلام وصل و فصل ايله تركيب کلاته ايلدی ؛ ثالثاً عامر بن خدره اعجم و نقطه و شده و مد و جزم امثالی اشكالی ترتیب ايلدی . و بو اسود الدین آدن تعلم ايلدی » دیسیور . فقط حاجات نقطه و حرکه وضع ایتدیکی متواتر در .

### ashkal hurofkh taliemi

بزده و قیله اشكال حروف تعليمی ایچون ایکی

صورت قولانیلور ایدی . بونلردن بریسی حرفلرک شکللری و دیکری نقطه‌لری اعتباریله ایدی .  
شکل اعتباریله حرفلر بر طاقم آلات وادواته بکزه .  
دیلور ایدی . بو تشبیه هر مملکتده زیاده قولانیلان شیلردن آلمق عادت ایدی .

بو اصولده کی صورت تشبیه‌دن برعیسني مثال اوله‌زق  
یازه‌جغز؛ ا چبوق کبیجه، ب بی اکریجه، ت اوکا بکزر،  
ث اوکا بکزر، ج اوراق کبی، ح اوکا بکزر، خ اوکا بکزر،  
د دوه دوداقلی، ذ اوکا بکزر، ر قارغی کبی، ز اوکا بکزر،  
س اوچ دیشلی، ش اوکا بکزر، ص بادم کوزلی، ض اوکا  
بکزر، ط تک قولالی، ظ اوکا بکزر، ع آغنی آچیق، غ  
اوکا بکزر، ف قوزی باشلی، ق قیون باشلی، ڪے اکری  
بوکری، ل چوکان کبی، م طوبوز باشلی، و چیوی کبی،  
ه ایکی کوزلی، لا مقاص کی، ی ستیل قولی .

اینچی صورت حرف‌لر ک نقطه‌لری اعتبار یله در که اوده شویله ایدی . الفده یوق ، ب آستنده بر نقطه ، ت اوستنده ایک نقطه ، ث اوستنده اوچ نقطه ، ج قارننده

برنقطه، ح ده يوق، خ اوستنده برنقطه، د ده يوق، ذ اوستنده برنقطه، ر ده يوق، ز اوستنده برنقطه، س ده يوق، ش اوستنده اوج نقطه، ص ده يوق، ض اوستنده برنقطه، ط ده يوق، ظ اوستنده برنقطه، ع ده يوق، غ اوستنده برنقطه، ف اوستنده برنقطه، ق اوستنده ايکي نقطه، ك ده يوق، ل ده يوق، م ده يوق. ن قارتنده برنقطه، و ده يوق، ه ده يوق، لا ده يوق ي آلتنه ايکي نقطه.

واقعا اشكال حروفی بالتمك ايجون شو ايکي اصول پك فائدهلى ايسيده تدريسده قصور ايديلور ايدي. اگر بونلري بويله تعليم ايله دكل شاکرданه: شوحرف نهيه بكنزه يور، نقطه سی وارمی؟ قاج نقطه؟ آلتنه می اوستنده می؟ ديه صوريه رق انتظار دقتلري جلب ايدلسه ايدي دها فائدهلى اولور ايدي.

### قارغه جق بورغه جق

وقتيله مکاتب ابتدائيه منزده او قوديلان صوباته لرده،

یعنی الفباء جزو لرنده يالکز حروف عربیه بولنور ایدی .  
 لام الف هرنهقدر (ل) ايله (ا) ئاتصالنده مرکب  
 بحرف ايسهده، هر ايکي حرفك شكلی هان بوس بتون  
 دكىشىدىكىندن لا شكلی ده آيرىجە بحرف اتخاذايىديلەرك  
 حرفلىرك عددى يكىرى طقوزە ابلاغ ايديلور ايدى .  
 حال بوكە ۲۹ حرف هر سطرده دردر، بشر، آتىشىر،  
 اوئر اولق اوزرە يازىسى بحرف يرى بوش قالىرىدى .  
 بوبوش يرى طولدىرمق وچوجقلەرە اشكال حروف  
 يايە قدر اولان حرفلىدن عبارت اولدىيىنى كوسـترمك  
 اىچيون ھىچ بحرفە يكىرىمەين عىجىب برشـكلى يايپارلىر  
 و آدىنەدە «قارغەجق بورغەجق، يرـالىنـدە چورـبـەجـق»  
 دىرىلدى .

فرانسـز الفـالـرـىـنـكـدـه يـكـىـرىـجـىـ حـرـفـىـ اـولـقـ  
 اوـزـرـهـ صـوـكـرـهـ،ـ كـجـنـ عـصـرـدـهـ،ـ چـفـتـهـ ZZـ زـدـ حـرـفـىـ يـاـزـىـلـورـ  
 وـعـومـاـ et coetraـ دـىـهـ اوـقـونـورـ اـيـدـىـ كـهـ،ـ بـونـكـدـهـ بـزـمـ  
 قـارـغـەـجـقـ بـورـغـەـجـقـدـنـ فـرقـىـ يـوـقـدـرـ .

اعمال الفياسى

کتابلر تدوین ایدیله لی خیلی زمانلر اولدینی حالده نعمت بصردن محروم اولانلر ک تعلیم و تدریس نه اهمیت ویرلمه مش ایدی. فقط ممالک اسلامیه ده بونلر ک ده تعلیمنه اهتمام اولنهرق ابوالعلی وابوالعینا کی اذکیانک ذکاسندن استفاده ایدلشدر. حالا یاقن زمانلره قدر ایاصوفیه جامع شریفنه براعمی خواجه افندی برخیلی طلبیه درس ویر و رمضان شریف آیلرنده خلقه وعظ ونصیحت ایدر ایدی . هـله حمله قرآن کریم اوله رق برجـوق اعماله وارددر .

فرانس‌ده ایلک دفعه اوله‌رق اعمالار ایچون ۱۷۷۸ سنه‌سي بردار لتعلیم تأسیس ایدلدي . شمدى پارسک اعمالار مكتبنده قبارته یازى ايله باصلمش بركتاخانه وارد؛ افقى و عمودى اوله‌رق مختلف طرزده ترتیب ایدلش نقطه‌لره الفبا حرفلری ، رقملر ، اصول تنقیط ایچون قوللانيلان علامتلر ، موسيقى نوطه‌لرينك مقابلی

تعیین او لئندشدر . اعمالار چقورلمه سنه يازارلر . يومکتبىدە تحصىل، موسيقى و صنایع تعلیمی ايچون درس جدوللرى ياپلىمشىدر . ۱۰ ياشىندن ۱۴ دىنه قدر اولان چوجقلر او رايە قبول ايديلور .

سايە مكارموايە حضرت پادشاهيدە نائل او له كىدىكىمنز الطاف مخصوصە ماڭز جىليلە سىندن او له رق بىزدەدە بواسۇل تدریس قبول بىورلىش و نعمت جىليلە بىصردن محروم اولان يېڭاركان جملەء مؤسسات خىرييە حضرت خلافتپناھيدن اولان بودار التربىيەدە تحصىل ايتىكىدە بولئىشىدر .

## دېلىسىز و صاغرلر لىك تعلیمى

دېلىسىز صاغرلر دنيا قورىلەلى بىرى واردە ؛ فقط بونلر لىك تعلیمى فکرى او ن آلتىنجى عصردە كال ترددە ميدانە قوندى . ۱۵۰۱ سىنسى (زەروم قاردان) دېلىسىز لىك تعلیمى مىكىن او له جغى بىلدىردى . بونلر لىك تعلیمەنەل ويرشلى معلم ابتدا اسپانيادە بولئىشىدر . صوڭره انگلترە، آلمانيا،

هوللاندا و پورتکيزيلرده تجربه يه قالقديلر . فرانسه پاپاسلنندن (اپه) : « ديسزيلره مخصوص اولان لسان اشارته، اشارت تحرير يه نك افاده ايتدىكى ممنايى ترجمە ممكىندر » قاعده سنه طيانهرق ديسزيلرى حقيله تعليمە موفق اويمش ولساندن محروم اولان بىچاركاني سائر انسانلر درجه سنه چيقارمىشدە .

ديسزيلره لسان تعليمى ايجون بش اصول وارنر كه او نلرده : اشارات معهودە، يازى، تقلید صوتى، ال الفباىى، رسمدر . بواسوللردن بىر يارقاچى تركىب اولنهرق هر دار التعليمىدە بر طاقم اصوللار قبول واجرا يىدىلور . فرانسز اصولنجە لسان اشارت براز اهال اولنهرق ، تلفظ كلاماتە زيادە اهمىت ويريلور ؛ آلمان اصولنده ايسە فكرك كالمىلە تشـكـلـهـ مـكـالـهـ الزـمـ بـرـ آـلتـ اوـلـقـ اوـزـرـهـ تـلـقـىـ يـىـدىـلـورـ ؛ اوـتـهـ كـىـ اـصـوـلـلـرـ اـيـكـنـجـىـ درـجـهـ دـهـ وـاسـطـهـلـرـدـنـ بشـقـهـ بـرـشـىـ دـكـلـدـرـ .

اشارات معهودە ديسزيلره مخصوص بىلساندرك بونى هر ديسز و بونر كىرىپلىرى تمامىلە آكلار ، بولسانە

عادتاً لسان طبیعی دینه بیلور، ارباب دقتدن بونی آکلامیه. جق کیمسه یوقدر دینسه مبالغه‌یه حمله ایدلز. بزده اوته‌دن بری دیلسز لرک یازی اصولیله تعامیمی عادتی مرعی ایدی. او قور یازار دیلسز لره چوق دفعه‌لر تصادف ایدیلور. فقط بونلرک او قویوب یازمه‌ی پک عادی بر درجه‌ده اولدیغی‌ده انکار ایمیز. دیلسز لر اوته‌دن بری حکومت سنیه عثمانیه مزک نظر شفقتی جلب ایتدیکنندن سرای همایونده و نظارتلرده اولدجنه مستوفی معامله‌لر استخدام اولنورلر.

سایه عنایتوایه حضرت ظل‌الاھییده ابتدا دیلسز لر ایچون برمکتب آچلمش و صوکره اعمالار ایچون ده بومکتبده مخصوص صنفلر تشکیل اولنشدیر.

یوقاریده صایدیغمز «ال الفباء» ال وپارماقلره ویریلن مختلف وضعلر بر حرفة دلالت ایمک اوزره قبول ایدلش و بوصورله تصویر مرام ایچون ایجاد ایدن وسائل تحریر و مکانه حصوله کتیرلشدیر.

## §

## — ارقام —

عبرانی، یونانی و رومانیلر کندي الفیالرنده بولنان حرفلره بزر قيمت ويره رک ارقام حرفیه قوللانورلر ايدي. بو عادت اوروپاده قرون و سطاده (ارقام عربیه) اطلاق ايلدکاری ارقام هندیه نک شیوعنه قدر دوام ايتدی. رقلمک شرف ایجادی مسئله سی هنوز حل ايديله مدي. بر فکره کوره عربلرک هنددن آلوپ غربه نقل ايتدکاری ظن ايديلير. اشارات معهوده يه بوسبيله « ارقام هندیه » دينور. فقط اجرا ايديلين تدقیقات شمدى اوروپاليلرک قوللاندقلری رقلمک شکلی تحریف ايتماش حروف اوله رق یونانیه دن عبارت اولدیغى میدانه قویدی. برچوق علمانک تحریياتی نتیجه سی اوله رق میلادک بشنجی عصر نده یعنی، عربلرک اوروپا يه مسرون دن اوچ عصر اول رومه ده يالكز رقلمک دکل، بونلرک بولندقلری موقعه کوره حائز اولدقلری قيم اضافيي بىلە معلوم اولدیغى اورته يه قويىشدر. حتى كرك رقلر و كركسە قيم اضافيي فيثاغورئك شاگردات تجھ بىلە معلوم اولدیغى مرسوی ايسه ده هنوز ائبات ايديله مىشدر.

حمر یلرکده رقلىرى اولدىيى معلوم اولدىيغىـدن  
عـرـبـلـرـكـدـه رـقـلـرـى هـنـدـيـلـرـدـن آـمـدـقـلـرـى ثـابـتـاـ اـولـيـورـ .

هر نـزـهـدـن آـمـشـلـرـسـه آـلـسوـنـلـرـ عـرـبـلـرـ اوـنـ عـدـدـدـنـ  
عـبـارـتـ اـوـلـانـ اـشـكـالـ مـعـلـومـهـ وـقـوـانـىـنـ حـسـابـيـيـيـ اوـرـوـپـاـيـهـ  
ادـخـالـ اـيـلـمـشـلـرـدـرـ . عـرـبـلـرـكـ اـسـپـانـيـاـيـهـ دـخـولـلـرـنـدـنـ اوـجـ  
عـصـرـ صـوـكـرـهـ اوـرـوـپـادـهـ حـسـابـهـ دـائـرـ لـاتـينـيـجـهـ كـتـابـ يـازـلـهـيـهـ  
باـشـلـانـمـشـدـرـ ؟ يـعنـىـ فـرـنـكـسـتـانـدـهـ شـمـدـيـكـيـ حـسـابـ اوـنـ اوـچـنجـيـ  
عـصـرـ مـيـلـادـيـدـهـ باـشـلـادـىـ .

وقـتـيـلـهـ رقمـ اـشـارـتـرـىـ طـقـوـزـدـانـهـ ايـدىـ . صـفـرـ يـرـينـهـ  
اوـرـوـپـاـيـلـرـدـهـ بـزـمـ كـبـىـ بـرـنـقـطـهـ قـوـلـلـانـوـرـلـرـ ايـدىـ . اوـنـ ايـكـنـجـيـ  
عـصـرـدـهـ ايـسـهـ صـفـرـ يـرـينـهـ 0ـ قـبـولـ اـيـدـلـمـشـ وـبـوـكـاـلـاـتـينـجـهـ  
بـرـچـوقـ اـسـمـلـرـ طـاقـلـمـشـدـرـ . صـفـرـكـ اوـقـتـكـ آـدـلـنـدـنـ  
ايـكـيـسـىـ (Cyphra ، سـيـفـرـاـ) ، (Tsiphra تـسيـفـرـاـ) ايـدىـ كـهـ  
بـونـكـ (بـوشـ) مـعـاـسـنـهـ اوـلـانـ (صـفـرـ) كـلـهـ عـرـبـيـسـنـدـنـ  
آنـدـيـغـنـهـ شـبـهـ يـوـقـدـرـ . اـرـقـامـ عـرـبـيـهـنـكـ اوـرـوـپـادـهـ استـعـمـالـىـ  
هـرـمـلـكـتـدـهـ بـرـتـارـيـخـدـهـ باـشـلـامـدـىـ . اـيـتـالـيـانـلـرـ اوـنـ اوـچـنجـيـ

عصرك باشنده، انگليزلر اور تهسنه، آلمانلر اوون دردنجينيك  
 بدايتنده استعماله باسلامشلردر .

فرانسه‌ده اوون برجي عصرده رقم معلوم اولىش  
ايتش‌سده تعمى بش عصر صوکره يعني اوون آتشجي  
عصرده ميسر اولىشدەر .

بزدهده معلوم اولان الجد حسابي وبونك دوركىير  
واكابر دنيلان صورتلرى بعض خصوصاتىدە قولللانلىدىنى كېيى  
عرىبلدن سلاچوقىلرە واونلاردن دە بزە انتقال ايتش  
وياقين زمانلرە قدر يعني مالىيە نظارت جليلەسىنده صورت  
وسركىلرەك سياقت قلمىلە يازلىدىنى وقتە قدر استعمالى  
دوام ايتش اولان « ارقام ديوانيه » دنيلان اشارتلر  
قوللانيلور ايدى .

اصل رقىلرەك سلاچوقىلرەدە استعمالىنە موجود اولان  
سكلرى دلالت ايتمىور . بوكا حجت او لور دىكىر بر ائرده  
كورىلەمدى .

عنانلىلىك هان بدايت تشكىلدىن برى رقىلرە واقف  
اولدقلرى آثار موجوده ايلە ثابتىدر . حق يىلدىرم بايزىد

اسکی عثمانی رقلمی ایله شمديکی رقلم یننده آز چوق فرق وارد که بوباده سعادتلو غالب بک افندی حضرتلىرىنىڭ «تقويم مسکوكات عثمانىيە» نام اثر بى نظير - لىرنىدە معلومات كافىه وارددر .

کتاب صحیفه لرینه رقم قویق بحثنه کلنجه: اوروپاده طباعتک بدایت ابداعنده صحیفه نومروزی قویق عادت دکل ایدی. بو خدمتی کتابی آلانره یوکلدرلردی. صحیفه لری رقلمش ایلک اثر مطبوع ad populum prœ. dicabilis اسمندم کی فورمه‌سی سکنر صحیفه‌لی برادرکه ۱۴۷۰ تاریخنده (آرنود تهرون) طرفدن کولن (قولونیا) شهرنده طبع ایدلشدیر. صوکره بو عادت، فقط کتاب پاراقلرینک ایلک صحیفه لرینی رقلمق او زره تعتمد ایتش و کیت کیده هرایکی صحیفه‌یه نومرو قونق عادت اولشدیر.

ابراهیم متفرقه نک نظارقی آلتندہ بولنан ایلک عنمانی

طبعه سنه با صيلان كتاب بلك باشنه کي ؛ مقدمه ، فهرس  
کي مباحثه صحيفه نومرسى قونلاماش ايسه ده متن كتاب  
هر صحيفه سنه رقم وضع ايدلشدرو .

عنانلى مطبعه سنك طاغيلان ادواتى جمع و يكيدن  
احيانه همت ايدن بكلکجي راشد و وقوعه نويس صحبي  
افديلرک ١٩٩١ سنه طبع ايدلکلرى سامي ، شاكر  
وصبى تارىخنىڭ يالكىز صول صحيفه لرينه ورقه نومرسى  
قوئىمشدر .

يازمه كتاب بلىز ده ايسه رقم قونىق عادت دكل ايدى .  
صاغ صحيفه نك جلد ياقين كنارىنه صوکره كله جك صحيفه نك  
ايلاك كلهسى يازيلير ايدي . حال بوكه اجزاسى طاغيلان بركتابى  
جمع ايلاك ايجون بولە كله لە كافى او له ما ز . ابراهيم متفرقه ، صحيفه  
نومرسى قويدىنى ئېي صول صحيفه نك ايلاك كله سنى صاغ  
صحيفه نه ايتنه قويق عادتنى ده محافظه ايتىشدر . وبكلکجي  
راشد افدى مطبوعاتىنده ايسه يالكىز ورقه نومرسى  
قونلىنىڭ مثللو صاغ صحيفه نك صوک سطرينك نه ايت  
كلهسى صاغ صحيفه نك ايلاك سـ طريـنـك باشـنـهـ تـكـرـارـ

ایدلشدر. دورسلیم خانیده احیا ایدیلان مطبعه‌لرده ایسه  
صحیفه نومرسولی ایله کله اشارتلری برلکده استعمال  
ایدلشدر.

خصوصی آچیلان مطبعه‌لرده ایسه صحیفه رقی ایله  
اکتفا ایدلش ایسه‌ده طلبه مطالعه‌سنه مخصوص کتاب‌لرده  
صحیفه نومرسولی کله تکری ایله طبع ایدلکده در.  
کتاب صحیفه‌لرینک بربیسنه عنوان کتاب و دیگرینه  
او صحیفه‌نک هائکی بحثه متعلق اولدیغی یازمق مطابع  
خصوصیه‌مزده قبول ایدلشدر. مقدمه‌لری متن کتابدن  
آیری صحیفه‌لره یورو تملک‌ده عادتدر. فرنکلار بونی اکثريا  
«روم‌مارقامی» دیدکلری حرفلرله‌ر قلارلر. ابجد حروفیله  
مقدمه صحیفه‌لرینی رقلمه‌مق ابتدا عطوفتو احمد مدحت  
اقنده حضرتلرینک (کائنات) عنوانی کلیات تاریخ‌لرینک  
ایلک جلدینی تشکیل ایدن مقدمه مفصله‌لرنده کورلشدر.

§

— مالزمهٔ تحریریه —

علوم اولان اکقدیم یازیلر تخته اووزرینه یازلشدر.

مصر قرالرندن (ميسهرينوس) لک تابوتندن قوپه Sicomor اوزرینه محاکوك يازى الده ايدلشدەر . چينلىلر بامبودنيلن هند قامشى لوحه جكلىرى اوزرینه يازارلردى . صولونك قانونلىرى بال موئى ايله طلا ايدلش اخشاب بولوھ اوزرینه محرر ايدى . رومه قانونلىرى ابتدا ميشە تختەسى اوزرینه يازلشدەر . پاپارك يازدقلىرى وقىيى حاوى آلبوملر بىياض بويالى لوحه رايىدى . آغاج ياپراقلرى وقاپوقلىرى اوزرینەدە يازيلر يازيلەرق جىدلر تشکىل ايدلشدەر .

مصرلىلر بىز اوستەنەدە يازمشىلدەر . (سامانىوم) خلقنىڭ دعالرى كندير اوزرینه محرر ايدى . محاکوکات اىچون زمين اولەرق طاش ، طونج ، سېرس ، قورشۇن قولللانىمش وبوتلار اوزرینه ياحك وياخود رسم طريقيلە يازلشدەر . آتنهلىلر بعض رأيلرىنى حيوانات بىحرىيە قبو - قلىرى اوزرینه يازارلردى . دباغلىنىمش درى استعمالى خىلىقىدىم ايسەدە ترشەنك ايجاد ويا اكالى مىلاددىن اىكى اوچ عصر اوّلدر . مصر ، سورىيە ، كىداپانىدە بولنان

پاپیروسک استعمالی دهالسکیدر . پاپیروس کاغذک شیوعنه  
یعنی اون برنجی عصر میلادی یه قدر غربده قوللانلدی .  
پک اسکی زماندن بری قوللانیلان الواح بـ رـ طـ اـ قـ فـ يـ لـ دـ يـ شـ یـ  
یـ اـ پـ رـ اـ قـ لـ رـ يـ نـ کـ ، آـ گـ اـ جـ لـ رـ کـ ، يـ اـ خـ وـ دـ مـ عـ دـ نـ لـ وـ حـ هـ لـ رـ يـ نـ کـ یـ اـ نـ یـ اـ نـ کـ  
کـ تـیـرـ لـ مـ سـنـدـنـ حـاـصـلـ اوـ لـانـ وـاـزـرـیـنـهـ یـشـیـلـ وـیـ قـرـهـ بـ رـمـومـ  
سوریـلـهـ رـکـ دـمـیرـ قـلـمـ اـیـلـهـ اوـیـوـلـورـ اـیدـیـ .

مرـکـبـ یـازـیـ قـدـرـ وـبـلـکـدـهـ اـونـدـنـ دـهـاـسـکـیـ اوـلـدـیـفـیـ  
کـوـرـیـلـورـ . حـتـیـ یـازـیدـنـ اوـلـ بـنـالـرـیـ بـوـیـامـقـ ، دـسـمـ یـاـمـقـ  
ایـچـوـنـ مـرـکـبـ قولـلـانـلـمـشـدـرـ . مـصـرـلـیـلـرـ ، روـمـهـلـیـلـرـ ،  
یـوـنـانـلـیـلـرـ پـاـپـیـرـوسـ اوـزـرـیـنـهـ مـرـکـبـلـهـ یـازـمـشـلـدـرـ . توـرـاتـدـهـ  
مـرـکـبـدـنـ بـحـثـ اوـلـنـدـیـفـیـ کـبـیـ یـوـمـپـهـیـ خـرـابـهـلـرـنـدـنـ چـیـقـانـ  
یـازـیـلـرـدـهـ پـکـ کـوـزـلـ مـرـکـبـلـهـ یـازـلـشـدـرـ .

اسـلامـ آـنـارـ قـدـیـمـهـسـنـکـ حـالـ حـسـنـ حـالـدـ مـحـافـظـهـسـنـهـ  
باـقـیـلـوـرـسـهـ کـوـزـلـ بـرـمـرـکـبـلـهـ یـازـلـقـارـیـ آـکـلـاـشـیـلـورـ .

وـقـیـلـهـ اـسـتـانـبـولـدـهـ مـرـکـبـجـیـلـرـ چـارـشـوـسـیـ بـوـلـنـدـیـفـیـ  
مـعـلـومـ اوـلـوـبـ شـمـدـیـ بـوـصـنـعـتـ رـوـاجـدـنـ قـالـشـدـرـ .

حتى مركب جيل من دن انورى و هوائي اسمى نده آثارى  
مستشهدات دن شاعر لر بىلە يتشمىدر .

## §

## — كاغد —

اسكى مصر اهالىسى، اور اباتا قلقلىرنده يتشن و «پاپير -  
وس» دينلن بر نوع قامشىك يا پراقلرى او زرينه يازالردى .  
ديك او ليور كه سوديكمز قامشله قامش او زرينه  
يا زيلور ايmesh .

پاپروسك برايى جنسى محررات دينيه يه مخصوص  
واو قومق ياز مق ايسيه كهنه يه مختص اولدىغىدن خارجه  
چيقارلمىسى قطعياً من نوع ايدى . بوسبيله رومه زنكىنلىرى  
پك آغىر بهارلە مصر كتب مقدسە سنى آلهرق ، يازيلرىنى  
كال دقتله سيلدير وب استعمال ايدرلردى . عادى پاپروس  
ايسيه هر طرفده بولنور ايدى . قدمما بردە ترشە او زرينه  
يعنى قويون وياجيلان دريلرىنىك او زرينه يازى يازيلە جق  
مرتبه تربىيە ايلىمشلىرىنه ده يازارلردى .  
بونى قوللانانلار ايرانيسلە، اييونيا يونانيلىرى ايدى .

خلفای راشدیندن عثمان وعلی رضی الله عنهم حضراتنک مصاحف شریفه‌لری دخی ترشه اووزرینه محرردر .

میلاددن ۲۶۳ : ۴۱ سنه مقدم برحیات اولان برغمه قرالی (اومن) زماننده مصریلر پاپروس اخراجاتنی منع ایلدکلرندن ترشه اعمالی ترقی ایتمشدیر . بورادن ترشه استعمالی یونان ، رومه و قرون وسطی اقوامی آره سنه انتشار ایلدی .

ترشه اوج نوع ایدی : بیاض ، صاری ، قرمزی ، بونلر اووزرینه . و فقط نادرآ . ایکی یوزلرینه یازیلیور ایدی . ترشه پارچه‌لری بربرینه یا پشیدیریله رق اوزو نلا . شدریلور . و برداشته صاریلوب طومار شکلنه قونور ایدی .

یدنچی عصر میلادیده ترشه ندرت پیدا ایلدی . بوسیله ترشه‌لر کسیله‌لر لک اداره ایله قوللانمغه واسکی کتابلری سیلوب یرلرینه یکیلری تحریر او لمغد باشلاندی . ۱۵۴۵ : ۱۵۰۰ فرانسده بر ترشه‌جی اصنافی تشکیل ایدلش واون در دنچی لوی زماننده بواسنافک تعلیماتی

تعديل ایداشدر . برآدم ترشه‌جی اولمچ ایچون اولا  
درت‌سنے چراافق ایمک واوج ییل‌ده اوسته‌سیله برلکدہ  
چالشمق وبونک نهایتندہ براثر نفیس میدانه کتیرمک  
مشروط اولدی . پارس انجمن‌دانشی ترشه‌جی لوئجه‌سنے  
وصاییشنے نظارت ایدرایدی . پاموق وبالخاصه پاچاوره‌دن  
کاغد یاته صنعتی ترشه جیلا کی کوزدن دوشورمیش وزما-  
نمزدہ بعض دارالفنون شهادت‌نامه‌لرینک طبی و پک دقتلی  
کتابلار ایچون آره‌صره قول‌الانلمقدہ بولمنشدر . متقدمین  
پاپیروس وترشه‌ایله برلکدہ قره‌آگاج ، چنار ، اخلامور ،  
کورکن کبی آغاجلرک زارلورندن یاپلمش ورقه‌لری ده  
یازی ده استعمال ایدرلرددی .

چین و ژاپون کی شرق ملکتی ندہ ایپک، پنج صہانی، پاموق، کستاندن کاغد یا ماق پک ارکن باشلام شدر. پاموق کاغدی چیندن ایرانہ واورادن عربلرہ چکمش و بونلرده بوصنعتی یونانی لیرہ او کرت دکاری کی صقلیہ (سیجلیا) یہ، اسپانیا یہ ادخال ایتمشلردر. اورالردن اون ایکنیجی عصر میلا دیده، یک چابوچ، بتون اورو یا یہ یا یلیم شدر بر از صکرہ

پاموق بھالیجہ اولدیغندن پاچاورہ یعنی کندر و کتان بزی اسکیلرندن کاغد یا پمپ فکری حاصل اولدی . اون در دن جی عصر میلادیده بویولدہ کاغد یا پمپ اورو پانٹ هر طرف نه یا یلدینی اشناه طباعت اور تهیہ چیقه رق رواجی آرترا . دیغندن ھم فابریقلری چو غالمش ، ھمدہ صنعت ترقی ایتمشدر .

اور و پادھ کاغد جی اصنافی دیکر لرینه بکڑہ منز بر طاقم امتیازلری حائز ایدی . کاغد جیلق اولاد و احفادینه منحصر ایدی . فابریقہ صاحبلری عملہ نک محکومی او لوپ حتی بر جبوریت او زرینه کارخانہ سفی تعطیل ایتدیکی زمان بیله اجر تلرینی آئی لردی . فابریقہ یی قیامق ، صاحبی بولسز ایمک بوندرک الندہ ایدی . بونلر ۱۸۳۰ تاریخندہ ما کنه نک کاغد جیلگه تطبیق نه یعنی غلبہ علمیہ یہ مقاومت ایده ممشادر .

بزم خطاطلر آراسنده کی مشهور آبادی کاغد هندو بخارادن کلور ایدی . و قیمه شرقدہ قوللانی لان کاغدلرک انواعی : دمشق ، دولت آبادی ، خطائی ،

عادلشاهی، حریری سمرقندی، سلطانی سمرقندی، هندی، نظام شاهی، قاسم بیکی، حریری هندی، لوی تبریزی، مخبردن عبارت ایدی.

بونلرک الوفاسی دمشقی در. حریری هندی اوافق قطعه‌ده اولوردی. تبریزی، شکر رنکدر.

دور سلطان عبدالجید خانیده بکقوزده برگانگرد فابریقه‌سی احداث اولنمش و احتیاجاتمنز تأمین بیورلمش. ایکن نسلسه دوام ایده می‌برک فابریقه تعطیل ایدیله رک خراب اولمش ایدی.

حتی خلق‌مزرک او فابریقه کاغذینه کوستردیکی رغبت‌دن طولایی اوروپا فابریقه جیلری (اُرچ‌دید عهد هایون) تمغایی بر نوع کاغد یا پهرق حالا مملکتمنزده سورمه‌کده لردر. ترقیات صناعیه منزکده صباح‌الخیری اولان روز فیروز جلوس هایون حضرت پادشاهیدن بری ممالک محروسه حضرت پادشاهیده بر چوق دارالصنایع‌لر تأسیس ایتدیکی کی بوندن بر قاج سنه اول بیروت‌ده برگانگرد فابریقه‌سی آچلمش ایدی. سایه مکار موایه حضرت پادشاهیده بر

ایکنجهیسی و حتی پک مکمل اولهرق اسکی فابریقه یرینه بکقوزده بر « حمیدیه کاغد فابریقه‌سی » دها احداث اولهرق دوازه دولته و سائز حوايج ضروريه مملکته کافی کاغد اعمالنه موفق اولهجنی آکلاشلمقده بولنمشد.

### §

## -- پاپیروس --

متقدمینك کاغد یرینه قوللاندقلىرى ، ولا تينجه « چىپهروس پاپیروس »، عربلرک « کولان، بردى » و تركلرک « حصير اوتى » و « قوغەلق » ديدكارى ماده بـنوع سـعد [ \* ] يـعنـى طـوـبـالـاقـدـنـ اخـراجـ ايـتـدـكـارـىـ مـادـه خـشـبـيـهـدرـ .

پاپیروس باتاقلقلـدرـهـ يـتـشـىـرـ، غـايـتـ طـوـغـرـىـ اـولـانـ سـاعـدـ مـعـرـالـرىـ صـوـيـكـ سـطـحـنـدنـ يـوـقارـىـ چـيقـارـ، بـوسـاـقـلـرـكـ يـالـكـزـ قـاعـدـهـ جـهـتـلـرـىـ يـاـپـاـقـىـ اـولـوبـ

[ \* ] (السعد) سينكضيله و (السعادي) احبارى وزننده طيب معروف اسىدرکه تركىده « طوپلق » ديدكارى كوكدر [ ترجمة قاموس : جلد ۱ ]

متعددالمرکز برچوق اینجه دريلردن مرکبدر ؛ ايشته بودريلر چيقاريوب پاپيروس اعمال ايديلور ايدي . صورت اعمالي ايسه اينجه دريلر برصاصه او زرينه تماميله ياييلور واوستلرينه بشقه دريلر يايشدير ايدي . بوصورته تهيه ايديلن زارلر او زينه مرکبله يازيله بيلوردي . پاپيروسك درلوسي وارددر : علمي ويامقدس دينانى اييلكله يايشديريلور واوسته مذهبden بحث ايدين كتابلر يازيلور ايدي .

قيصر آوغسـتوسك قاريسى «ليوييه» نامنه ياييلان (ليوييان) پاپيروسى او نايکى روم، پوسى عرضنده ايدي . آنپورمـتـيك Emporétique دينلان پاپيروس ٦ پوس عرضنده اولوب تجارتـه مخصوص ايدي . ١٠ پوس عرضنده اوـلان (فانيـاق)؛ (آنـقـيـاتـيكـ، سـائـيـتكـ) وخارجـيـ قـشـرـلـدـنـ اـعـمـالـ اوـلـنـانـ (لهـؤـتيـكـ) دـينـلان نوعـيـ دـهـ اـكـ قـبـاسـيـ ايـدىـ .

متقدمـينـكـ پـاـپـيـرـوسـيـ (پـاـپـيـرـوسـ آـتـيـصـورـوـمـ) اـبـتـدـارـى يـالـكـزـ مـصـرـدـهـ نـشـوـنـماـ بـولـورـ ايـدىـ . شـمـدـىـ اوـرـالـرـدـهـ

اندر او له رق کورملکده او لووب آرتق حبشتانده سوریه  
 ولايتىڭ بعض باتاقلقلرنده، سېچلىياده (سېرا كوزه)  
 شهرى جوارىنده تصادف او لەقدەدر . متقدمين پاپیروسى  
 يالكىز كاغد اعمالىنده قوللانماز لەرى : كوكلىرىنى يېرلىر،  
 ساقلرندن اورمك واوزرلىنى قطرانىمۇ صورتىلە  
 خفيف قايقلر يايپارلەرى . ساقلرك حولى اولان قىسم  
 اسفلنەن آز شىركلى بىنۇع مادە مەدىيە حصولە كلور؛ وينە  
 بوقسىم اسفل مشعلەلرە فتىل يائىق اىچجون قوللانىلورايدى.  
 (پاپیروس آنتىصوروم) دن بشقە پاپیروس  
 لاقييلوروس، پاپیروس او دورانوس، ياخود استلانوس،  
 پاپیروس لاتيفوليوس، وپاپیروس قوموسوس كى از اعى  
 وار ايدى .



## قلم

علوشانی قرآن عظیم الشانک برقاچ آیات معجزاتیله  
دھین تصدیق اولان قلم، وسائل تحریرك يکانهسى اولمۇ  
حسبیله کاتب، منشى، محرر و سائز نامىرلە ياد اولنغان  
ارباب عرفان «اصحاب قلم» سرلو حەسسى آلتىنده بىرلىشورلۇ.  
رومەللىرده حالا بىز قوللارنىغىمىز قامش قىملەرى  
قوللارلۇ واسمە (قالاموس) دىرلىرى . بونوچ قامش  
باخاچىسى . او وقت مصىرە يېشىوردى . عادتا قىملەرنى  
طرزىنده تربىيە يىدىلوب يوتىلەرق يازىلۇر يىدى . قلم  
آوروپادە او تحىي عصر ميلادى يە قدر استعمال يىدىلىكى كې  
باچىلە امت محمدىيەدە حالا قوللارنىقدەدر .  
بىز قىملەرك يازاركىن كاتب رىن طرفە كلن قىمنە  
«انس» دىكىرييە «وحش» دىنور .  
تۈى قىملەرك استعمالىه اوروپادە بشنجى عصر ميلادىدە

باشلامش و قاز، قرتال و قارغه تویلری آلت تحریر اتخاذ  
قلنمشد .

هله قاز تویی پک چوق زمانلردن بری یازی ماصه‌لری  
اوزرندن اکسیک او لمامشد . اون سکزنجی عصر  
میلادینک اورته‌لرینه طوغری فرانسه ماکنه جیلرندن  
(ژ. آرنو) اسمنده بر آدم دمیر قلمی اختراع ایتمش  
ایسده عموماً استعمالی ۱۸۳۰ دن صکره باشلامشد .

شو یاقن زمانارده بوریسنہ مرکب طولدیریلور -stilo  
دنیلن بر نوع حقه‌لی قلملر اختراع ایدمش و کمال  
سهولت و نظافتله امر تحریری یرینه کتیر مکده بولمنش  
اولدیغندن بزم کبی آز زمانده چوق یازمق هوسنده  
بولنالری ممنون ایتمشد . حتی شو اثر عاجزی اویولده  
بر قلم ایله یازلمشد .

فرنکلار خطوط عثمانیه ایچونده دمیر قلمک قطعی  
اویدرمغه چالشمش ایسه‌لرده، حسن خط اربابنک آرزوسنه  
موافق اول مدینی کورلش و خطاطین ایله ناسخلر منک

دها چوق زمان قامش قلم استعمالی مجبور یتنده بولنه -  
جقلری تخمین ایدلکده بولنمشد.

برده برنوی یازی ما کنه سنندن بحث ایدیلیورس ده  
هنوز خرج عام او له جق بشی او لمدیغندن یا لکز بدایع  
صنایعیدن بشی او لمق او زره تلقی ایدلکدد در .  
عربک قلم، رومدلیلرک قالاموس. رومارک قالامیس  
دیدکلاری هپ (قامش) دیمکدر .

معدنی فلمملرک اختراعی ( ۱۷۵۰ سنه‌ی ) فرانسه  
ما کینیستلنندن ( آرنو ) یه اسناد ارانیور . حال بو که  
( ماییون ) که قولنجه معدنی قلم پاک اسکی بر زماندن بری  
معلوم او لوب استانبول پطریقلری امضالرینی بر آلتون  
قلم ایله آقا لردی . بعض مناسترلرددده بویله قلم قولللاندینی  
موجود اولان کتابلرک یازیسنندن بالی او لیور . هرنه  
او لورسه او لسون معدنی قلمملر پاک خصوصی و محلی او لدرق  
مستعمل ایکن اون سکنننجی عصرک او رتلرینه طوغری  
انگلیزler بوقلمملردن چوقیجه یا پهرق تعمیمنه سبب او لدیلر .  
فقط بوقلمملر رغبت عامه‌یی قازانه مدیلر . نهایت باقیرینه

چلیک استعمالی دوشونیلدرک مخصوص بر طرف ایدلسلکله یکی بر تجارت یولی آجلدی . انگلتره یاقین زمانلره قدر عالمه بوقلماری صاتدی . ۱۸۴۷ تاریخندن بری قرق سنه لک برسی مهادی اثری اوله رق فرانسز لر انگلیز لر رقابت ایمکه باشладیلر .

قلم او جلری چلیکدن یا پلیر سده زنگینلری منون ایمک او زره آتون کوموش ، پلاتیندن ده اعمال ایدلیلر . بونلره سلاابت ویرمک ایچون ده یاقوت واپریدیوم طاقدیلر .

آمریقالیلر ایسه آتون قلمارک او جلرینه رو دیوم علاوه ایدلیلر . رو دیوم بهالی بر معدندر : غرامی ۲۲ فرانق حسابیله صاتیلیور : بو تقدیر جه آتوندن یدی کرم دها قیمتیلر .

بر کره حقه یه با تیرقدن صوکره بر قاج صحیفه یازا . حق قلمار رو دیومی قلماردن صوکره ایجاد ایدلدی . بونلری حائز اولدقاری خاصه کیمیویه دن ناشی صویه با تیر مقله یازان ( معجزه لی قلمار ) تعقیب ایتدی .

قلم فابر يقه جيليرى قلملىرىنه دوات مشهوره نك اسلاملىنى  
ويرلىر . مثلا ( بيرمنيغام ) ده يايىلان قلملىرى مشهور  
آلكساندر هومبولده حرمە ( آلكساندر قلمى ) دىه آد  
ويرلىشدەر .

قولكسىونجىلر يعنى ، بىنوع اشىادن طقىم يايىلار ،  
قلملىرى ده خاطىردىن چىقاز ما مىشىلدەر . بونلىرىن بىرقىسىز  
اکىتىسى بىعصر معمولاً تىندىن او لمق او زىرە يۈز قىدر قامى  
حاوى بىر قولكسىون جمع ايدە بىلىملىش ايسىدە ۱۸۷۱ دە  
پارسىك قومون عربىدىسىدە ضایع او لمىشىدەر .  
متروکات مشاھىر جمعنە مراقى او لانا رەدە قلملىرى  
اونوتامىشىلر .

۱۸۴۵ سنهسى ( آميانس ) معاهىدىنىك امضاسىزىدە  
قوللانىلان ايکى قلم ۱۲۵۰۰ فرانقه صاتلىمىشىدە .  
۱۸۵۶ سنهسى پارسىدە عقد ايدىلەن معاهىدىنىك  
امضا سىيچۇن قوللانىلان قلم ايمراطورىچە او زەنې يە  
ويرلىش ايدى .

آرژنتين جمهورىتىك نظامى امضادە قوللانىلان

قلملر (بوئه نوس آیرس) شهر نده نشر ایدیلن (لاتریبونا) غزن ته سنك باش محرری موسیو (وارلا) يه اهدا ایدمنش ایدی . صوکره بوقلملری محرردن (گوستا و پترسفلید) اسموند برانکلیز اولدقجه چوق بربا ايله صاتون آمشدر . ويقتور هوغو (سفیلار) حکایه سنی زوجه سنی املا صورتیله يازدره ش ایدی . حکایه بیتد کدن صوکره مادا . مک خدمتچیسی زومانی ياز مقده قوللاندیغی قلمک کندیسنه يادکار اوله رق ویرلمه سنی رجا ایتمسیله مادام بو طلبیندن منونیاتی حاوی بردہ تذکرہ يازه رق يادکارینه شهادتنامه مقامنده ویرمش ایدی .

براز صوکره مادام وفات ایتمکله خدمتچینک النده بولنان قلمی برانکلیز ۴۵۰۰۰ فرانقه صاتون آمش و تذکرہ ایچون ده ۵۰۰۰ فرانق ویرمش ایسه ده خد - متبعی يوز بیک لیرا ویرسنه تذکرہ بی فدا ایتمک احتمالی او لمدیغی افاده ايله ولیة النعمی حق تده کی حرمت و محبتی انبات ایتمشدر .

## قورشون قلمی

بونوع قامار یازی ایچون قوللانیلیورسده ، چزکی  
ورسمده استعماله مخصوص صدر . وقتیله ترشه اوزرینه  
اشارت ایچون او جی سیوری برمعدن قلم قوللانیلورکن  
کاغذک احدائی مناسبیله قورشون قلمه لزوم کورلدی .  
هر نصایه قورشون قلمی دیدیکمنز بو آلت ترسیم  
بری اولو قلی و یکری قباق اولمک و هر ایکیسی براسطوانه  
تشکیل ایمک او زرده . ایکی تخته پارچه‌سی ایچنے مواد ترابیه ،  
حجریه و یا معدنیه طولدیر لقله حاصل اولمشدر . او تجی  
عصر میلادیده ایتالیاده فرانسه‌ده و سائرده قورشون قلم  
قوللانمغه باشلاندی .

بر چوق انواعی و مختلف رنگلیسی وارد ر . بلک چوق  
مستعملی ۱۷۹۵ سنه‌ی اعمال و صانعی نامنه نسبتله  
اشتهار ایدن (قوته) قلماریدر که غایت خالص کل ایله

پلومباڙ يندن مركبدر . مع ما فيه پلومباڙين قلمرىنىڭ  
احدائى اون دردنجى عصر مىلادىدىن اول انكلتەرە  
باشلامىشدەر . رنكلى قلمىرك اساسى يىه كل طوبرانى  
اولوب مواد ملونە اولەرق پروسيا ماويسى ، قياقوروغى ،  
استوچ . زنجفرە وسـائەدر . بىاض قلمىر ؛ ييقانەرق  
تصفىيە ايدىلش و دوگولوب خمير حالىـه قو نالدقدن صوکرە  
شكىل مخصوصە قونمىش تباشيرىدىن عبارتىدر .

دولكىرىك قوللاندىقلرى قاملىرى شىىست انواعىندن  
برمقدار فيحى حاوى *Anpeise* نام طاشدر .  
رنكلى قلمىرك اكتىسى آنى طوبرانى انواعىندن  
اولان رنكلى طوبراقىردىن ياييلور .



## چاقی — قلمتراش

صنعت طبعك ظهور ندن اول کتاب استنساخيله گچيان آورو با خطاطلری چاقی ي حک خطا آلتی او لمق او زره قول لانور لرنی . حالا بزم مستنسخ و مبيضلر قلم یونتقدن زياده چاق و يا قلمتراشی کله فاز یمقده استعمال ايتدكاری کي . چاقينك زمان ابداعی معلوم دکلسهده اسکی تاریخملرده اکثريا اسمی چکر . ميلاددن ۶۰۳ سنه مقدم (زره می) نك سيرانيایه متعلق او لان کتابلری روم قرالرندن (يواكم) ه تقديم او لمنش ايدي . قرال بو کتابلردن لذت آله مد یغندن کاتبی (اليزما) نك قلمتراشيله جمله سنی پاره لدیني تاریخملرده کوريلور .

اسکی زمان چاقيلری بزم قلمتراش تسمیه ايتدیکمز آتلرک عینی ايدي .

روماده زمان قدیم آثارندن بر چاقی بولمنش در .

بونك معاینه‌سندن چاق صاپلرینك فیل دیشی ویا کمیکدن  
یا پلدیغی ودمیری بو~~کو~~ونجه، صاپ ایچنه کیردیکی  
آکلاشلمشدز.

حکمداران ایله کبرانك غایت مصنع چاقیله مالک  
اولدقلری تاریخک روایتیله ثابتدر.

کیخسروک خنچری اولدیغی ایران تاریخنده روایت  
ایدیلور. ذاتاً خنچرلرک کوچکی ده قلمتراش اولور.  
اون در دنجی عصر شرقیلرینك بعضلرندن آکلاشلد.  
یغه کوره او وقتلر مكتب شاکردانی آره‌سندن چاقی  
و قلمتراشلرک وسائله مدافعته‌دن ده معدود اولدیغی  
آکلاشیلور.

اون یدنجی عصرده بر اورشده قلم یونسان چاقیله  
مودا اولش وحتی ۱۶۶۶ ده انجمن دانش بونلری تقدیر  
ایتمش ایسه‌ده مؤخرأ بوموده زوال بوله‌رق علیه‌نه هجویله  
بیله یازلمشدر.

تاریخیجه. صنعت نقطه نظر نجه اک زیاده دقته شایان  
اولان چاق آلان هنرورلرندن (له‌بروز) اسمنده بر آدمک

کندی الیه یاپوب اوستربا آرشیدوچه تقدیم ایتدیکی  
چاقیدر .

بوچاقینک حسابنده ۱۳ اوافق چکمجه ، و بونلرک  
ایچنده ده ترشه اوستنه یازمش ۲۱ لسانده الهی موجود  
ایدی . حسابده دشا فضله اوله رق ۱۵۰۰ مختلف آلت ،  
۱۰۰ آلتون سکه ، ۱۰۰ حلقه لی و ۱۵ سانتیمتر و  
اوزو نلغنده برزنجیر . او زری اصلزاده لره مخصوص آرمہ لرله  
مزین رکراز چکر دکی ، قلایدن ۲۴ صحن ، صابری  
آگاج کندیلری چالیکدن ۱۲ بیحاق ، شمشیردن ۱۲ قاشیق ،  
وعرضان اون تله تقسیم او لمنش بر جوق صاح تلی موجود  
ایدی . ای بوقدر شی نصل اولیورده برچاقینک ایچنده  
بولنیور ؟ بونلرک هپسی خرده بیانی ایدی . چاقینک طولی  
۱۰ سانتیمتر و دن زیاده دکل ایدی .

خنیچرک محل ایجادی ایران اولدینه کی قلمتراشک ده  
 محل ایجادی اوراسیدر . بوکا اسمنک برجزئی الیه ترکیبی ده  
 شاهددر . ایران قلمتراشلری صاصجه و دمیرلرینی تزین

خصوص صنایع مصنوعات بدینه دن محدود ایسده دمیرلری  
مطلوب اولان لطف و مکمایتی حائز دکادر .

بزه قلمتراس ایراندن کلشدر . یاوز سلطان سلیمان خان  
حضر تلرینک ایراندن کتیردیکی و غذائیک که قیمتداری  
عدایلدیکی تبریز ارباب صنعتی میانده قلمتراشیجبلرده وار  
ایدی . فقط عثمانی قلمتراشلری ایله ایرانکیلر مقاییمه  
ایدیلیرسه، بزمکیلرک دها ظریف و مکمل اولادیغی وایران  
قلمتراشلرینک برجوق سوس ایله برابر غایت تبا . عادی  
بیچاق نوعندن اولدیغی برباقشده بلای اولور .

عثمانلیلر ایچنده قلمتراشیجایق وقتیله صنایع بدینه دن  
صایلور و هر دورده صنعتنده ماهر بر قایق قلمتراشیجی  
صایلور ایدی . قلمتراشیجیلرک اک مشهوری بوندن ایکی  
عصر اول برحیات اولان غلطه‌لی و استانبولی ایکی  
رجائی ایدی .

بورجایلردن استانبوللیسی یالکنر دمیره صرف دقت  
ایدر و حتی صاینه اهمیت ویرمیه رک یا پدیغی دمیری بـ هندی  
باجاغنه و یا قاشیق صاینه اویدیروب نسلیم ایدر ایمش .

حالا زماننzer ارباب قلمى مىاننده آدلرى حرمتله  
آگىلان فنى و يىنى رجايىلردن صوكرەكلان اوستالىردىن درلور.  
دها صوكرەلرى يعنى اوون اوچنجى عصر ابتدالرنده  
صافى، كالى، صدقى، بروسىلى حسنى كې مشهور قلمىرا -  
شىجىلر يتشمىش وھلە صافى (كابى) دىلن شىكلەتكى  
قلمىراشىلە ابقاى نام و شهرت ايمىشدر .

دها يافىن زمانلرده حاجى رسمي اسمىدا بىر دوريش  
قلمىراشىجى تورەمش واژىلرندن اسىكى قلمىراشىجىلرى  
او نتىرىدە جىنى آكلاشىلمىش ايدىسىدە بىچارە ياشايدە ما مىشدر.  
يکۈمى بش سنه اول دە بىر عزىزى تورەمش وھىنە قدر  
حاجى رسمي قدر مهارت كوشىرەمامىش ايدىسىدە اول دە قىچە  
اھل هىز اول دە جىنى اثبات ايمىكىدە بولۇشىش ايدى . بونك دە  
ارتحالى قلمىراشىجىلۇق صنعتىك بادى "زوالى" اول مىشدر .



## حـقـه

بر چوق زمانلر قوطى شكلندهكى محبرەلر قوللانامىشدر .  
حتى بوسېبلە لىسانىزدە عربىدە قوطى معناسىنە اولان  
( حقه ) كەمسى شايىع اولمىشدر . و قىتىلە محبرەلرە ليقە قويمق  
معروف اولمدىغىندىن مركب تأثيرات هوائىيەدن مخافظە  
ايدىلەمن و قلمە لزومى قىدر مركب آلدیرىلە ما زايدى .  
بوسېبلە حقەلرە بال موھى طلاسىلە مركب صوينىڭ جذبىنە  
مانعت ايدلەيىكى كېيى حقه و مركب ملاصق اولدىيىنى اىچون  
( ليقە ) دىنلار اپرىشمك علاوه سىدە مركبى دوكمەمك  
و قلمى زىادە اىصالاتىماق اىچون اختيار ايدلىشدر .  
قوطى شكلندهكى حقەلر قلم او طەلر نىدە ما صە او زىرلرنىدە  
قابل استعمال ايسەدە سيار ما مۇرىتلەرde بولنانلار اىچون  
نېلى قابل اولمدىغىندىن « دوات » دىدىكىمىز شكلە قۇنىش يعنى  
قىلدانلى و مركبلىكى قىاقلى دويىتلەر احداث اولنەرق پىنج،

تونخ. ڪوموش و آتوندن معمول بل دوستلري ميدان  
المشدر .

عثمانيلرده ادوات ڪتابته بلک زياده اهميت ويريلور  
والقيمتدار معدنلردن يايپيلور ايدي حتى ١٣٢٧ تارينخنده .  
حسب الاشتغال . اسلحه وادوان ڪتاب ايله حلني نسا  
مستنا اوئق اوئزره . سائر شبادره زر و سيءه واستعمالی  
منع بيلاراني تاریخ خودتاره محققیدر .

مرکبک دوكولمه مسني و آيرات هواييدن محافظه مسني  
تامين ايچون فرنكار آنبوبهلى و طولومبهلى حقهله ابداع  
ايتشلردر . ١٨٣١ سنه مندن بری سحقالرانه انواجي ديدانه  
چيقمشدر .



## سەپەنگلە يازمه اثرلر پەھنەنە بىز

طباعتىن اول كتابىلر ك يازمه او لىديغى خبر ويرمىش  
ايدك . يازمه كتابىلدەن الله كچنلىك اك اسىكىسى ، مصىر  
منزارلىرنىدە بولنان پاپيروس او زىرىتە يازمه جنازە مىراسىمە  
عائىد اولان محرراتىدركە بونلار بوندىن اوتوز عصر اولە  
عائىدر . بوندىن سىكىرە «پومپەي» و «هر كولانوم» شهرلر -  
ينك «ودزو» يىنار طاغنىڭ شىدتەه فوراتىندىن لاولىر آتنىدە  
قالىمەسى حىسىبىلە مؤخراً اورالرددە اجرا اولنان حفر ياتىدە  
بولنان يازىيلر كالور ؛ رومە امپراطورلىقى زمانىنە عائىد ال  
يازىيلرى ياك آزدر . «شارلمانى» زمانىندىن قالىمە بعض ائزلىر  
حالا موجوددر .

آثار اسلامىيەدن چوغۇنى جىنكىزكى . هولاكو كىي ، تيمور  
كىي از باب شىدتەك استىيلالىرى واسپانىيا حر يقلرىلە مەحو او لمىش  
ايىسىدە يەنە خلفاى راشدىن زمانىندىن قالىمە مەصالىف شىرىفە

بولنقده اولدیني کي اسپانيانك (اسکوریال) کتابخانه سنه  
وکتابخانه هایون ايله. استانبول، قاهره، بغداد، قونيه،  
قىصرىيە کتابخانه لرنده آز چوق مېرىگات اسلاف بولنقده در.  
عثمانلىرده حسن خط اربابنە پاڭ زىادە رعایت ايدلەيکىندن  
ووكلاى فىخام وسائل زجال دخى ھې ولۇنعمتلىرى  
اولان پادشاهان عظامك ائر هايونلىرىنە اقتفا ايلدكارلارندن  
هان ھرقوناقدە برركتباخانه بولنور ايدى . و قتيله اکثريا  
عثمانلى كبارلىرىنىڭ قوناقلىرىنە ھر كون بر خطاط دوام  
ايتدىريلەرك قرآن كريم، بخارى وياشقا شريف كي، كتب  
دينىيەدن ھىيج او لمازىسى برايىكى سطر اولسۇن مطالقا  
يازدىريلەرق تېرك ايدىلور ايدى .

طلبها اکثريا کتابلىرىنى كىندىلەرى استنساخ ايتدىلەرى كي  
علماء عظام دخى يومىيە برمقدار وقتلىرىنى كتاب استنساخى  
حصارىدرلەدى . حتى فاتح سلطان محمدخان ئانى حضر تىرىنىڭ  
اڭ بنام علماسىندن اولان وپادشاه مشار اليه كي فضائل  
علمىيەسىلەدە بحق سلطان علما اطلاقنە شايان اولان بر  
خاقان قىردامك «زمانىزك ابوحنيفه سىدر» قول مشهورىلە

ستایشنه مظہر اولان ملا خسرو مشاغل قضا و تدریس ایله فوق العاده متوجل بولندینه حالدہ کتب اسلامافدن برینی استنساخ و هر کون ایکی یا پراق مقداری تحریر ایتمکی اعتیاد ایدنمش ایدی . بوجهتہ حین ارتھانندہ [+] کندی خطیله برجووق کتب معتبرہ نسخہ لری بولنمش و بوجملہ دن ایکی نسخه ، شرح موافق ، علمادن بعضلری طرفدن تبرکاً - او زمانه کو . ه خیلی پارہ دیمک اولان - آئی بیک آچھے یہ اشترا ایدلشدرا .

مؤرخ عالی افندینک ۹۹۴ تاریخنده تألیف ایلدیکی «مناقب هنزو ران » نام اثرنده بیان اولندینی اوزرہ سلطان سليمان ثانی دورنده حسن خطہ رغبت ایدیلدرک میر علی و مشهدینک « هر بری دوبیت ایکی قطعہ سی یوز فلوری یہ ساتلمق واول دخی مala کلام هزار ابرام و تضرع و اهتمامله آلمق بای تخت دولت علیه ده و قوع بولمش ایدی . و منشیان ارکان دولت و محلیان دیوان سعادتمند نجہ لرک قرق بیک

[+] وفاتی ۸۸۵ شعبانیه در .

آلتونی و بعضلر قولنجه اندن افزون مشابه مال قارونده  
خرزانه متکاره کونا کونی بر مرقعه خرج او لئق و دخی  
ترتیب و تذهینه بذل مقدور قلنمق بین الاهی شیوع  
بومش ایدی .

ایشته بوقتله ناسخلر یینتنده ۴۵ : ۵۰ حرف بر  
بیت اعتبار ایدیلور و یازدیریله جق نسخه لر بیکر بیت  
او زرینه حساب ایدیلور ایدی .

ادنا خصله اوله جق شیلرک بیک بیتی بر فلوری، یه ،  
او سطی ایکی فلوری، یه ، اعلاسی ایسه اوچ آلتونه ایدی .  
اکر خطاط مشاهیردن ایسه بش آلتون بیله آیریدی .

على مشهدینک تلامیدندن ۹۵۷ ده ماورأ التهرده وفات  
ایدن میر علینک بر قطعه سی استانبولده بش آلتی بیک  
عثمانی، و خواجه سنگی ایسه نهایت درت بش میوز آچه یه  
صاتیلور ایدی .

شاه اسماعیل صفوینک پک زیاده مقبولی اولان شاه  
محمود نیشابوری صنعتنده پک زیاده ماهر بر ذات ایدی .  
حتی سلطان سلیم اول حضرت لرینک اعلان ایلدکاری ایران

حربنده بخطاط ايله مصوراندن استاد بهزادى، شايد ايران اردوسى بوزيلور وبونلر عثمانلى الله كجر، ديه برمغاره يه قيامش وچالديران مغلوبيتىدن فرارنده او رايىه اوغر ايوب بونلرى آلدرق برابر **قچيرمشدر**.

فرنكىلر دده ناسىخلره پك رعایت ايدىلەرك هرمنا - سترده بزر اوشه او نلره تخصيص او لىش ايدى . يازلمش برازرك مكافات مادىيە و معنويمەسىنه نائل اولورلر و حتى بونلرلر كىشاھلار يىنك يارلغەلىمسىنه ائرلرى واسطە او له جىنى اعتقادنده بولنورلر ايدى .

اور وپاده **كتابلارك** غلاسى فوق العاده اولوب آئشو قوتسلونىن بريسى انحيل او زريينه برمصاحبه كتابى ساتون آلمق اىچون ۴۰۰ دىشى قويون، برجوق زردوه درىسى ۲۶۸ ليتره بىلدەي، براوقدر چاودار، بربوقدر دارى ويرمشدر . يازمه كتابى چالانلىرى عذاب جنهم ايله ترهيب ايدىلردى . اور وپاده او زايكنىجى عصردە كتابلرلر رسم، يالدىز. منيا وسائلرە ايله تذهيب و تزيينى موده او له رق

بويله كتابلرک اورته سالليارى زمانىز حسابىجه دن بش يوز فرانق ايدر ايدي .

بزده ايسه هر دللو اسباب تزيين ايله كتابلرک ترصيعى بيله اسباب احتشامدن عد ايديكىندن اويله برا اثر نفيسيك نهلر ايده جىكنى ابتدا جواهر جيلرنى سورمۇق لازم كلور صانيرم .

حالا بزده آثار اسلاف كاملاً طبع ايديلەرلە خنياعدىن مخافعە ايديلە مد يكىندن يازمه كتابلر پىك چوق بەها ايدرلەر . كتابلرە مينا كاري رسملر يامق تا روملر ورومەلىلر زمانىندن بىرى معلوم ايسيه دەك زيادە رواجلى دورى قرون و سعادى . كتابلرک اويله رسمللى او لمەسى عادات و اخلاق اسلافك بيانىمەسى يچون خايت و هم او لا يغنان او قېيىلدىن او لان آثار پىك زيادە قىمتداردر . متقدمىندن بويله مصور او لهرق تخرىب زمانىندن مصون قالمىش ويرىيلك « وانىقان » كتابخانە سىنده برا اثرى وارددر . او روپا يه رسمللى كتاب عادتى استانبولىن سرايت ايمشىدر .

مهره نقاشان عجم او بولد خیلی کتـ ابری تزین  
ایمـش والحق بر جوق آثار نادره وجوده کـتـیره رکـ بونـدرـن  
شوراده بوراده بولـناـلـر تاریخ قدیمـه خـیـلـی خـدـمـت اـیـمـکـدـه  
بولـنمـشـدـر .

نقاشـانـک سـرـ فـراـزـی استـادـ بـهـزـادـکـهـ سـنـعـنـکـ اوـائـلـیـ  
حسـینـ بـیـقـرـاـ وـاـخـرـیـ شـاهـ اـسـمـاعـیـلـ صـفـوـیـ زـمـانـنـدـهـ  
برـغـبـتـ عـظـیـمـیـهـ نـائـلـ اوـلمـشـ وـفـوـقـ الـاـدـهـ کـسبـ شـہـرـتـ  
ایـمـشـدـر .

ایـرانـیـلـرـدـنـ مـصـورـ،ـ نقـاشـ.ـ طـرـاحـ،ـ مـذـهـبـلـرـ بـلـ چـوـقـ  
یـتشـمـشـ وـحـتـیـ روـغـنـیـ جـلـدـلـرـ تصـوـیرـنـدـهـ وـسـائـرـ مـجـبـ اـسـ  
ترـسـیـمـنـدـهـ مـحـمـدـ بـیـکـ کـبـیـ استـادـلـرـ یـتشـمـشـدـر .

حتـیـ اـیـرانـ نقـاشـلـرـنـدـنـ (ـشـاهـ قـوـلـیـ نقـاشـ)ـ نـامـ نـیـسـنـهـ  
سـلـطـانـ سـلـیـمانـ قـانـونـیـ حـضـرـتـلـرـیـنـکـ دـوـرـنـدـهـ اـسـتـانـبـولـهـ  
کـلـهـرـکـ .ـ سـرـایـ عـاصـرـدـدـهـ مـسـتـقـلـ نقـاشـخـانـهـ تـرـتـیـبـ اـیـمـشـ  
وـکـنـدـیـسـنـهـ یـومـیـهـ ۱۰۰ آـچـهـ وـظـیـفـهـ وـیرـلـشـ اـیـسـدـهـ  
اخـلاـقـیـزـ چـیـقـمـشـدـر .

سـلـطـانـ سـلـیـمانـ خـانـ قـانـونـیـ نقـاشـخـانـهـ سنـکـ استـادـیـ

مذهب (قره مى) و ۹۹۶ تاریخنده برحیات بولان شعبان اوسته نام ذالدر. سلطان محمد ثالث عہدندہ مصور سنان بک که اصلی و ندیکلی اولوب اوراده ماستوری پاولیدن او کر نمشدرو سنان بکدن بروسه لی شبیل زاده احمد تحصیل ایتمش و شیعه یازمده بک زیاده مهارت کو ترمیشدر.

سلطان سایمان حضرت لرینک اوائلنده قیچی محمود تصویرده شهرت آمشدر.

مذهب بردنده مصروفی حسن اوستا و بونک شا کرد. لرندن مصور (ابراهیم چابی). غاطله لی محی چلبی، عثمان اوستا شیعه یازمقدار مهارت کو ترمیکی جهتمه بونلردن آکتسا بر معرفت ایدن رئیس خیدر یتشمش و سلطان سایم ثانی حضرت لرینک تصویر های یونلرینی یا پمشدرو.

برده صنایع تزیینی دن قطع اصولی وارد رکه بوکا عوام «اویمه» نبیر ایدزلر. قاطعلرک اویی عبدالله قاطعدر. عثمانلی قاطعلرینک مشهوری بروسه لی فیخری درکه «قطعه قطعنده لانعیر عام و باخچه ترییندہ و سکوفه زار و ازهارک انواعنی کسکدھه صنایع بداعی شعار هریرده مقبول

و مسما تار « یه توصیف ایدلش و « فیخری او یمه سی » ضروب امثال صره سنه چشم شد . کتابلرک او زمانزارد نه قدر غالی او لدیغى يوقار يلدده سو يلمش ايدك .

کتابلرک تحریر و تذهیب ایدمه‌سی نه قدر متصرفه  
باقار اولدیعی یوقاریدن بری تعریف ایتدیکمز احوالدن  
آکلاشلدی.

شمدی بوقدر املک وزحمتله الده ایدیلین کتابلردن  
هدیه‌لر ترتیب و تقدیم ایتمک نه بیوک فدا کارلق او له جغئی  
حساب ایتمایدیر. حال بوکه بوعادت کرک ماوراً آنهر ترکلار نده  
و کرکسه عثمانی کراسنده یک زیاده مرعی ایدی .



## حسن خط وخطاطلر

کوزل یازی یازمه یه حسن خط اطلاق ایدیلور. بونك اربابی خطاطلردر. ناسیخلر خطاط دکلدر؛ او نلر يالگن کلیشی کوزل بر تابی یازارلر.

عربده حسن خط اربابی نادر کلشدیر. بوقدر حکومتلری دوام ایتديکی حالده یاقوت مستعصمی ودها برایکی ذاتدن بشقه کسب اشتھار ایدنی یوقدر.

ترک و عجملر حسن خطه فوق العاده اهمیت ویرمشلردر. حقیقتَ ده پک کوزل یازانلر یتشمشدر. عجمک عمادی، بزم شیخ حمد الله افندی الا مشهور خطاطلردندر. عادتا بوایکی ذات صنعتلرنده امامدرلر.

وقتیله کرک ممالک عنانیه و کرکسه ایرانده غایت تقیس یازیلی کتابلر، لوحه لر مراقی همان عمومی اولدینی کبی بنالر اوزرینه یازیلان طاشلر، مزار طاشلری و سائزه اوزرینه ده غایت کوزل یازیلر یازدرملق عادتدر. بوسبله حسن خط

عادتاً برصنعت اولوب برچوق کیمسه‌لر بونکله کچنور  
ایدی .

طبعاتك بزده احداشندن صوکره‌ده مصاحف شریفه  
طبع ایدیله مدیکشدن ینه خطاطلره زیاده جه ایش بولنور  
ایدی . فقط کیت‌کیده بوصنعتك رواجی قالمدی . اربابی‌ده  
آزمقدمه‌در . بوکا تأسف ایدیلور .

وقتیله اکا بردن بیله برچوق ذوات حسن خط ایله  
قازانیلان پاره‌یه اصل حلال پاره نظریله باقهرق هیچ  
احتیاجلری او لمدیفی حالده کتاب یازه‌رق پاره قازانورلردى .  
از جمله فرهاد پاشازاده، سلطان سليمان قافونی حضر -  
تلرینک شهزاده لرندن سلطان محمد خان مرحومك  
کریمه‌سیله ازدواج اپدەرك شرف مصاهرته نائل او لمدیفی  
حالده « حسن خطه مالك اکثر بیله مصاحف شریفه کتابت  
ایدردی . و یوزر آلتون به‌ایله فروخت ایدردی و تجهیز  
وتکفینی اول مال حلالدن وصیت ایتمشیدی برصحیف  
شریف اولان بایزید مرحوم تربه‌سنده موجودر ». [\*]



## عنوان کتب

متقدمین نزدند، کتابک عنوانی بریافه یه یازیله رق،  
طومارک باشه قونور و بر دیگری ده بر ترشه او زرینه  
یازیلوب، طومارک آرقه سنه یا پشیدیریلور ایدی.

بزده کتابلرک کاغدی او زرینه و یاخود محفظه سنک  
یان طرفه یازیلور ایدی. بواسوول کتابخانه کوزلرندن  
کتابی قولایجه بولق ایچون اولوب کتابک بر تجھی و یا  
ایکنجی صحیفه لری بالاسنه ده جلی و کرفت یازیلرله عنوان  
یازیلور ایدی.

باسمه لرده کتاب عنوانی بزده بر آرالق ایلک و یا  
ایکنجی صحیفه یه یازلشدر.

صوکره لری غنوان ایچون آیری بر کاغد تخصیص  
اوله رق ایلک صحیفه سنه کتابک اسمی، مؤلفی، طابعی،  
نظارت جلیله، معارفدن آنان رخصتname و بونک تاریخ

ونومر وسی، باصلدینی شهر، سنه سی، طبع ایدیلن مطبعه نک اسمی یازلیق وایکنچی صحیفه یابوش براقلمق ویاخود نامه تقدمه ایدیلن ذاتک اسمی، ویا مطبعه نک علامت فارقه سی، ویاخود مؤلفک آثار مطبوعه سی یازلیق عادت اولدی . اثر صاحب لری اسم لرینی عنوان کتابک یوقاری سنه ده یازار لر . جلد لرک آرقه سنه ده اولا کتابک ویا مؤلفک اسمی وصوکره کتابک عنوانی و جلد نو مر وسی، کتاب صاحب نک اسمی یازیلور . هر صحیفه یه یا کتابک عنوانی ویاخود بربینه کتابک عنوانی ایله قارشو سنه او صحیفه یه تصادف ایدن فصل کتاب یازیلور .

کتاب لره ویربله جک اسم ساده و معنایی قولای اول مق لازم ایسه ده بعض آدم لر پارلاق و طمطراق لی اسم لر الداند قلن دن ویا بعض محترلر اویولده شیلدن خوش لاند . قلن دن پک غریب وبر ایکی سطر دن عبارت کتاب عنوان لری کور لشدر . اسکی روم ورومہ مؤلف لری کتاب لرینه اسم بولمق ایچون او زادی دوشونور واستشاره ایدر لردی . اقوام شرقی دن عرب و عجم لر دده بز نفس ده

تلفظى ممکن او له مىه جق درجه ده او زون و سى جعلى فلا ئىلى  
عنوانلر چوچىدر .

بوعادت اور پالىلدە و قتيلە وارايدى . حالاده بوكا  
او زىنلر يوق دكىلدر . هىچ او لازسە كتاب قاپلىنى پك  
زىيادە تزىين و درلو رنك و شكلدە كتاب اسىلىرى يازمىق  
مودە او لمش و حتى بزە بىلە سرايت ايمىشدەر .



## مختصر کتاب مراقلیلری

کتاب مراقلیلری ایکی صنفه تقسیم اولنورکه بونلردن  
برنجیسى « مجانىن كتب و دیگەرى مجانىن كتب » در .

---

### مجانىن كتب

ازمنه قدیمه ده کتابلرک ندرقى حسپىلە بتون ادیبلر  
کتاب محبى ايدى . ملوك مصرى دن بريسى کتابخانە سنك  
پوسنه « خزینە ادویه روح » عبارە سنى يازدرمش  
ايدى .

قرۇن و سطى مجانىن كتبى قرون اولادن زىادە  
ايدى .

کتاب محبىلەينه طرفدار جوق بولندىنى كې علەندە  
بولنانلدە واردى .

وولتر کتابلرک چوقلۇندىن شىكايىت ايدى . حقى

مشار الیه کندی زماننده فرانسه تاریخی حقنده کی فرانز کتابلرینک مطالعه سنه اث او زون عمر لی بر آدمک عمری کفایت ایده میه جکنی حساب ایتمش ایدی .

واقعا برقه متعلق ایریلی او فاقلی یوز قدر کتاب اولسان اربابنے کافیدر . وولتر بر مکتبه کتابلرک چو قلغندن شکایته برابر شویله دیبور : « کتابلرک چو قولنی انسانی ییلدیرر ؛ فقط اونلر حقنده کی معامله یی انسانلره ایتدیکمزه تطبیق ایتلی یز یعنی موجودلرندن انتخاب ایلملی یز »

دالامبر شویله برقره نقل ایدیبور : افکار حسنے اربابندن برینک اولدقجه غریب بر صورتله پک منتخب ، اولدقجه کایتلی و فقط آزیر استیعاب ایدر بر کتبخانه ترتیب ایتدیکنی ایشتدم . بودات مثلا صاتون آلدینی اون ایکی جلدی بر اثرک ایچنده شایان مطالعه بولدینی آلتی صحیفه . سنه آییره رق کتبخانه سنه قور . باقیسنه آتشه آتا رمش . شو صورتله بر کتبخانه تشکیلی اولدقجه بنده ایشمہ یازایه جق » .

یچاره کتاب محبلرینه نهر سویلتمش ؟ بونلرک  
طرافدارلری نهر یازمش ؟ بورالرینی خبر ویرمک او زوندر .  
برکتاب محبی نصل اولور اوئی تعریف ایدەلم .  
کتاب محبی کتابك قیمت نقدیه و علمیه سنه دقت  
ایدر . کتابه فوق العاده برصورتله باقار .

شريعتمنز واوکا منی اولان عادات مليه من کتاب  
محبته بزى مجبور ایدر . حتى بمحبت عوام قسمنده براز  
ایلری واره رق برشيدىك صحنتى «کتابدە وار ! » دىه دعوا  
ایدرلر ، فقط اوکتابك نصل اولدىغى دوشونىزلىر . براز  
دقت ايدەجىڭ اولورسىق يازىلى يازىسىز كاغدلره ايتدىكىمىز  
حرمت عموماً محبان کتب ومعرفت اولدىغىمره دلالت  
ایدر . چىنلىلدە عموماً کتابه رعایت و محبت ایدرلر .

اوروباده محبان کتب چو قدر حتى فرسودە لاشمش ،  
لكەلەمش ، حاصلى الە آلماز بىحاله كىش كتابلىرى اصلاح  
ايچون بىعلم بىلە وجوده كتير مشلەدر . بوعلمك آدى  
«bibliatrque طب کتب » در .

انكليز و آلمان کتاب محبلری يېنلرنده شويلە بىرقرار

ویرمشردر : « یاتاقده او قونمیه جق ؛ کنـارینه حاشیه  
 یازلیه جق : یکـکـتابـلـرـکـ یـاـپـرـاـقـلـرـیـ اـولـدـمـ اوـلهـسـیـیـهـ  
 کـسـیـلـمـیـیـهـ جـكـ ؛ یـاـپـرـاـقـلـرـیـ اـیـچـرـیـ قـیـوـرـلـیـهـ جـقـ ؛ بـشـغـرـ وـشـلـقـ  
 جـلـدـ یـاـپـدـرـلـیـهـ جـقـ ؛ صـحـیـفـهـ لـرـیـ قـوـلـلـاـیـلـقـلـهـ چـوـرـمـکـ اـیـچـونـ  
 پـاـرـمـاـقـلـرـ اـیـصـلـادـلـیـهـ جـقـ ؛ طـعـامـ اـنـاـسـنـدـهـ اوـقـونـمـیـهـ جـقـ ؛  
 عـجـمـیـ مـجـلـدـنـرـهـ جـلـدـ یـاـپـدـرـلـیـهـ جـقـ ؛ کـتـابـکـ یـاـپـرـاـقـلـرـیـ  
 پـاـرـمـاـقـلـهـ کـسـیـلـمـیـیـهـ جـكـ ؛ کـتـابـلـرـ کـنـدـیـ حـالـنـدـهـ بـرـیـرـهـ قـوـنـوبـ  
 آـچـیـقـ طـوـتـلـمـیـهـ جـقـ ؛ اوـزـرـلـرـینـهـ سـیـغـارـهـ کـوـلـیـ دـوـشـوـرـلـیـهـ .  
 جـكـ ؛ بـصـرـهـ ضـعـفـ وـبـرـهـ جـکـنـدنـ ؛ اوـقـورـکـنـ سـیـغـارـهـ  
 اـیـچـیـلـمـیـیـهـ جـكـ ؛ اـسـکـیـ کـتـابـلـرـکـ سـرـ لـوـحـهـسـنـدـهـ بـوـلـنـانـ  
 مـحـکـوـکـاتـ کـسـلـمـیـیـهـ جـكـ ؛ کـتـابـکـ لـوـحـهـلـرـیـ اوـزـرـینـهـ الـ  
 یـاـزـیـسـیـ یـاـزـلـیـهـ جـقـ ؛ کـتـابـلـرـهـ یـوـزـ سـوـرـلـیـهـ جـكـ ؛ کـتـابـ  
 آـرـدـسـنـدـهـ چـیـچـکـ ، یـاـپـرـاـقـ قـوـرـیدـلـیـهـ جـقـ ؛ کـتـابـلـرـ قـابـ  
 وـیـ آـلـتـنـدـنـ طـوـتـلـمـیـهـ جـقـ ؛ کـتـابـ اوـزـرـینـهـ آـقـصـرـلـمـیـهـ جـقـ ؛  
 صـحـیـفـهـ آـرـهـلـنـدـهـ بـوـلـنـانـ مـحـافـظـهـ کـاـغـدـلـرـیـ قـوـپـارـلـیـهـ جـقـ ؛ اـیـشـهـ  
 یـاـرـامـیـانـ کـتـابـلـرـ صـاتـوـنـ آـنـمـیـهـ جـقـ ، کـتـابـلـرـ مـرـدـارـ پـاـچـاوـرـهـ  
 اـیـلـهـ سـیـلـنـمـیـهـ جـكـ ، کـتـابـلـرـ یـمـکـ دـوـلـاـبـنـهـ وـقـوـ نـصـوـلـلـرـهـ طـوـلـدـرـلـیـهـ .

حق؛ مختلف کتابلر بر آراده جلد لئيمىيە جىك؛ هيچ بىر بىانىدە يىلە  
 کتابىڭ شكل و خرىيەلرى اىچىندىن چىقارلىيە حق؛ کتابلر  
 صاج، طوبىلى اىكىنلىمىيە ويا فەركتە يىلە كىسىلمىيە جىك؛ جلد لىر دە  
 روسييە مەشىنى قوللارنىمۇيە حق؛ آياقلارى بوزوق ماصە ويا  
 صندالىيە اوزرىينە کتاب قونىمۇيە حق؛ كىدى ويا چو جقلر ك  
 آرقەسەندىن کتاب آتلىمۇيە حق؛ دقتىزى لىكە آچەدىن کتابلر ك  
 آرقەسى قىلىمۇيە حق؛ سوبە ويا آتشە پىك ياقىن کتاب  
 او قونىمۇيە حق؛ كىمى ويا آسامە ياتاقدە کتاب مطالعە ئايلىمۇيە جىك؛  
 کتابلرە رطوبت آدىرىلىمۇيە حق . « بوكاكتېخانە اصوللارنىدىن  
 بىر دە شۇنلار علاوه ئايلىلە بىلۈر: کتابلر آچىق اىكىن بىر بىرى  
 اوزرىينە قونىمۇيە حق و اوزرىينە كاغذ قويەرقى يازىلىمۇيە حق  
 بىر دە چو جقلر مىزك زىيادە قوللارنىدە چىقارتمۇ . تعبير  
 او لانا رسملىر چىقارلىيە حق . » .

کتاب محىلىرى آله جقلرى کتابلر ك بىر طاقىم شرائطە  
 موافق اولەسىنی آرزو ئىدرلر . او نىلر دە آله حق کتابىڭ  
 يپاراق و جلد لرى تمام اولەسى در . حتى محبان كىتىدىن  
 بىرىسى غز تەلرە شوپىلە بىر اعلان ويرمىشدى : « ۱۴۶۲

تاریخنده شوفرک مایانسده طبع ایلدیکی توراتک جلد  
ثانیسنی الده ایدن بر صاحب مراق بونادر کتابک یالکن  
جلد اوله صاحب اولان ذاتی طانیق آرزو ایدر . جلد  
ثانیسنک صاحبی کمال سهولت و شرائط معنده ایله شوایکی  
جلدی بر لشیدره جکدر .

جلدلرندن جدا دوشمش کتابلر حقنده ۱۷۷۷-منسی  
پارس کتابجیلرندن بریسی بر زمانلر بر غزنه بیله نشر  
ایلمشدرا . بوکون ایسه بونک ایچون یالکن پارسدہ ایکی  
غزنه نشر ایدیلور .

محبان کتبک کتابلرده آرادقلری شرائطدن بریسی ده  
صحیفه کنارلرینک کنیشـلکیدر . کنار نهقدر کنیشـ  
اولورسه قیمت اوقدر آرتار . صحیفهـنک آلت باش کناری  
یوقاریدن بر ثلث زیاده اولمـق و کناری ده آلت باشدن بر ثلث  
مقداری فضلـه بولـمـق پـاـك مـقـبـولـدـر . کـتاب قـابرـی دـه  
محـلـرـیـ آـز اـشـغالـ اـیدـنـ مـسـائـلـدـنـ دـکـلـدـرـ . جـلـدـلـرـ فـوـقـ العـادـهـ  
ظـرـیـفـ اـولـمـقـدـنـ زـیـادـهـ طـیـانـقـلـیـ اـولـمـقـ مـعـلـوـبـدـرـ . بـنـاءـ عـلـیـهـ  
بونـلـرـ جـلـدـلـرـ کـصـنـعـتـ نـقـطـهـ نـظـرـیـلـهـ ظـرـافتـ وـمـتـائـنـ آـرـاـلـرـ.

حتى بوسبيله کتاب محبلىرى سوکيليلينى اغيار اولان مجلدلره امنيت ايده ميه رك كندىليرى متين وظريف جلد لرله اكسا و تزيين ايدرلور .

كتابلره ويريان اهميت مندرجاتنىڭ اهمىتىنە كوره اولمۇ  
مجان کتب اىچون شرطىدۇ . بوكا اهميت ويرمېنلىرى ايسە  
مجانىن كىتىدۇ . کتاب محبلىرى کتب نادىرى يە فوق العادە  
مائىدلەرلە . بوندىن طولايى كندىليرىنى مؤاخىدە ايدىنلەر  
چو قدر . فقط حد ذاتىنە اوقدر اهمىتى اولىيان نادر  
بركتاب بر زمانىدە برمادە اىچون غايت مەھم اولەبىلور .  
مثلا ۱۶۵۵ سنهسى (الزوير) نام طابعك باصدىقىنى  
«فرانسراخىرايشجىلری» اسمىندە كىتاب اىكى عصر قدر  
مطبعىلەرنىڭ سورىيەرك نسخەسى قالماماشدۇ .  
حال بوكە بواثر او عصرك اخلاقى حقىنەتكى تدقىقاتە يعنى ،  
او قتلر خىرايدىلىرى نصل او لىديغە ئاڭ خىلى مەھم اولدىيغىدىن  
بو كون بىر نسخەسى ۳۰۰ فرانق ايدىيور .

كتابلرک ندرتى ياندرت مطلقه ويا نسبىيە اولەبىلور .  
ندرت مطلقه كتابك اساساً آز باصىلىشىندۇ وندرت نسبىيە دە

چوق باصلديني حالده الده موجودى آزالمه سندن ايلرى  
كلور .

مطابعك يكى تأسىنده كى كتابلر بوكون آز بولندىني  
حالده كىتىدېجە بزه ياقين اولان زمانلر مطبوعاتى چوق  
بونور .

محبىان كتب بىر طاقم صنفلره تقىيم اولنور . مثال  
اولەرق سوپىلەيەلم كە مثلا بىر طاقلىرى ابراهىم متفرقە  
مطبوعاتى، كىميسى سلطان حىيد اول دورنده مطبعەنك  
ايكنىجي تأسىنده كى كتابلرى و مثلا بىر طاقلىرى دە رجاڭى  
افندى مرحومك مطبعە ئامىرە مدیرىتىنە بولندىني وقتىدە كى  
آثار مطبوعەيى ايىنەك اىستەر . بىر طاقلىرى دە برفە داير  
نە قدر كتاب وارسە ھېسىندن ايىنەك اىستەر . بىر طاقلىرى دە  
سلچوقىلر زمانىدە ترکجە يازلىش ائرلىرى طوبىلار .  
بونلر آرتق كتابلرك اشىكار و اوصاقيه باقه مىيەرق  
يالكىز ايىنەسنى غەيىمت صايىارلر .

بىر طاقم انسانلردا واردە كە مراقلرى كتاب طوبىلامقىدىن  
زيادە كىتاب سرلوحەلرى ، شەكللىرى ، طغرالر فلازلر

طوبیامقدن عبارتدر. بونلر نزهده برکتاب کورسە لە بولیله  
ایشلرینه يارایەجق شیلریخی آلوب اصل کتابلری برباد  
ایدرلر .

مجان کتب، کتاب دلیلری کبی کتابلری طوبیامق،  
ایدئمک ایچون دکل تبع و تخصص ایچون آلیرلر . بونلر  
حقنده « بوقدر کتابی نهیاپەجق ؟ نهوقت او قویەجق ؟ »  
دیغىز . بونلر کتاب تدقیق وتبعىنده پك زىادە ملەکەلى  
ذوات اولدقلرنىن ایدىندىكلەر کتابلرک ھېسىنى او قو دقلرینه  
وھەرىسىنىڭ درجه ئاهىتىنە واقف بولندقلرینه امنىت  
ایدىلىيدىر .

اور وپادە کتاب مجانى كىرتلى در . بوعصرد . بونلر  
جمعىتلەر تشکىل ایدەرك كىتب نادرە طبىي وقۇن وادبىياتك  
تعمىمىي وندىرتلىرى حسېيلە غائىب او لمە درجه سىنە كەن كىتب  
معتبرە يىكىدىن طبع ايتىك ايلە معارفە جدا خدمت ایدىلر .  
مؤسس بنىان سلطان ئەمان خان غازى  
حضرتلىرى، مؤخرآ قاين پدرلرى اولان شىخ ادە بالىنىك  
سەعادتخانەلرنىدە مسافر قالدىقلارى بركىچەدە ، برمۇق

احترامده بركتاب کوره رک نه اولدیني سؤال ايمشلر  
وكتاب الله اولدیني جوابي آمشلر ايدي . بونك او زرينه  
سلطان مشاراليه حضرتlerى صباحه قدر درست برسينه  
تعظيم اولدقلرى حالده آياقده طور مشلردر .

اخلاف عظام حضراتي ايسه متخللى بولندقلرى  
هربر خلق عالي برداهى ايجون موجب افتخار اولدیني  
حالده برقوق فضائل عاليه ايله متخلق بولنشـلردر .  
او صاف برگزيرده شهر ياريلر ندن بريسي ده عالم او لمه لرى و عموماً  
تبعة صادقه رينه اولاد نظريله با قرق تربىه معنو يه لرينه  
خادم هر درلو وسائل تحصيلى تدارك و احضار بيورمه لريدر ،  
سلامين جو امع شريفه سندن هيچ بريسي يوقدر كه  
تمانندن برقاج مدرسه ، مكتب وكتابخانه سى بولنسون .  
حتى سلامين مشاراليمك اثرينه نابع اولان رجال دولت  
واصحاب حيت دھى برقوق مدرسه وكتابخانه لر احداث  
ايمشلردر .

پاي تخت سلطنت سينيده ايلك كتابخانه ، بالطبع  
جناب فاتحه تأسیس بيوردىني سرای هايون دارالكتبي

در که حاوی اولدینی نوادر آثار حسبیله با جمله امثاله غبطه بخش اولسه سزادر.

تدقیقات تاریخیه دن اکلاشیده یغنه کوره، بزده ایلک کتابخانه مؤیدزاده افندی طرفدن احداث ایدلشدر.

دولت ابد مدتہ ابراز ایتدیکی خدمات برکزیده.

سیلهده اباقای نام ایدن وزیر شهیر کوپریلی محمد پاشا کوزل بر کتابخانه تأسیس ایلمش واولاد کرامی مؤخرآ بونی نوادر آثار ایله تزینه همت ایتمشدر.

سلطان احمد ثالث حضرتلرینک عهد هایونلری بر دور آسايش اولدینه دن ذات شاهانه لری یکی جامع و وزیرلرندن چورلیلی علی پاشا وفا، وداماد ابراهیم پاشا عموجه زاده حسین پاشا کتبخانه لری تأسیس ایتمشدر.

سلطان محمدود خان اول حضرتلری کرک ذات شاهانه لرینک و کرسه وزرای دولتلرینک احداث ایلدکلری کتبخانه لر سبیله «سلطان مجان کتب» عنوانه ده کسب استحقاق ایتمشدر. ذات شاهانه لری ۱۱۵۲ ده آیاصوفیه، فاتح، نور عثمانیه جو امع شریفه سنک هر برنده

بر دارالكتب احداث بیوردقلری، کبی مقام صدارته چکن وزراسدن مصطفی پاشا سليمانیه، حکیم اوغلی علی پاشا و دارالسعادة الشریفه آغالری مشهور حاجی بشیر آفادخی ایوب، کتابخانه لرینی تأسیس ایتشادردر . حتی تربیت کرده شاهانه‌لری اولان قوجه راغب پاشانک ۱۱۷۶ ده تأسیس ایتدیکی کتبخانه‌ده ینه اثر مشارالیه اقتقادن ایلری کله‌در دینه بیلور .

عثمانلی کتاب محبلینک شیخی، فون غربیه‌نک لسانزه نقلنده ده خدمات برگزیده سی سبقت ایدن کاتب چلبی<sup>\*</sup> مرحومدر .

کاتب چلبی «میزان الحق فی اختیار الحق» آدلی رساله‌سنده شویله : «... فرق بشده (۱۰۴۵) دونوب درونی صدقه نیت و بوجهمه تصحیح توجه و عنیمت اولندیکه: اون‌ییل قدر زمان، اوقات سفر و حرکتده چکوب نجه جنکلر و وقعته لر کوریلوب حج و غزا مصلحتی تمام اوولدی. «رجعنا من الجہاد الاصغر الى الجہاد الاکبر» خواسی اوزره من بعد راه کلبده تعیه نفس نفیسی توطن و علم شریف

تحصيلنه بقية عمر عن يز تعين اولنوب رزق مقدر اسباب علم، خرج وصرف اولنوق مقرر قلندي. بوينته استانبوله كلدكده حلبده اقامـت انسانـسـنـه صحافـكـانـكـكتـابـلـرـى كوريلوب الـهـامـالـهـىـاـيـهـ (اسمـكـتبـ) تحريرـيـهـ شـروعـ اوـلـنـدـىـ.ـ استـانـبـولـهـ كـلـوـبـ عـلـىـ طـرـيقـ الـأـرـثـ بـراـزـمـالـ اـنـتـقـالـ ايـلـدـكـلـدـهـ مـيرـاثـ مـالـيـ كـتـابـهـ وـيـرـيلـوبـ حـرـصـ عـظـيمـ اـيـهـ اـشـتـغـالـهـ شـروعـ اوـلـنـدـىـ.ـ قـرقـ آـقـيـدـهـ اوـلـ كـتـابـلـرـهـ مـطـالـعـهـ مـيـسـرـ اوـلـوـبـ مـيـلـ طـبـيـعـيـ حـسـيـلـهـ تـوـارـيـخـ وـطـبـقـاتـ وـوـفـيـاتـ كـتـابـلـرـينـ تـبـعـ خـوـشـكـلـوـرـ اـيـدـىـ.ـ قـرقـ يـدـيـدـهـ كـيـرـوـ اـقـرـبـادـنـ بـرـمـالـدـارـ تـاجـرـ وـفـاتـ وـمـالـنـدـنـ بـرـقـاجـ يـوـكـ آـقـهـ اـنـتـقـالـ اـيـدـوـبـ صـدـقـ عـزـيـمـتـ وـخـلـوـصـ طـوـيـتـ بـرـكـتـيـلـهـ فـتـحـ بـابـ وـسـهـولـتـ اـسـبـابـ مـيـسـرـ اوـلـدـىـ.ـ تـيـسـرـ الـهـىـ اـيـهـ تـحـصـيـلـ فـنـونـ سـمـتـ مـسـخـرـ اوـلـوـبـ مـيـلـ طـبـيـعـيـهـ اـنـظـامـ اـمـرـ مـعـاشـ اـمـدـادـ اـيـمـكـيـنـ آـزـ زـمانـدـهـ چـوـقـ مـسـافـهـ وـمـنـزـلـ آـنـدـىـ.ـ مـبـلـغـ مـيـرـائـكـ اوـجـ يـوـكـ آـقـهـ قـدرـنـيـ كـتـابـهـ وـيـرـوبـ وـبـاقـيـسـيـلـهـ تـجـدـيدـ مـنـزـلـ وـتـدـبـirـ لـواـزـمـ تـأـهـلـ اـيـدـوـبـ ...ـ دـيـيـورـ .ـ وـبـرـازـ آـشـاغـيـدـهـدـهـ :ـ «ـ اوـنـ سـنـهـ قـدـرـ زـمـانـ كـيـجـهـ وـكـونـذـ اـشـغـالـ اـيـدـوـبـ يـحدـ

كتب کورمك واکثر فونی تتبع ایتمک ميسر اولدى .  
 کاهى بركتاب کورمکه شوق دوشوب غروب شمسى‌دن  
 طلوعدك شمعه يناردى . کلال و ملال کلزدى . »  
 کاتب چليدين صوکره عثمانلى كتاب محيلرى ايجنده  
 کسب اشتئار ايدن صدراسبق احمد وفيق باشا مرخومدر .  
 مشار اليك مطبوع کتبخانه‌لى دفترنده ۳۰۰۰ می متجاوز  
 کتاب مقيددر . ايچلرنده پك نادر و عاتايانكانه کتابلار  
 وار ايدى .

متاحلى بولندقلرى خصائىل جمیله‌دن بريسيده حامى<sup>۶</sup>  
 علوم وفنون عنوان جليلى اولان شهر يار عاليتبار منز  
 سوکيلى پادشاهمىز افندىمىز حضرتلرینك انافس آثار ايله  
 مملو برکتبخانه هايونلرى بولندىنى مسموع كترانهم  
 اولدىينى كى ساير امثالنە بحق فائق اولان (كتبخانه عمومى)  
 دخى جمله مؤسسات هايون ملوكانه‌لرندن اولمغله ذات‌کروبي  
 صفات ملکداريلرى دخى جد اعلاالرى مثللو « سلطان  
 محبان كتب ومحى<sup>۷</sup> علم وادب » عنوانيله دخى مېجلدرلر .



## مجانین کتب

علوم و فنونک ترقی ایتدیکی مملکتىرده جىت كتب  
دېنلىن بىخستەلۇق كورولىكىدە در .

بىخستەلۇق مىلادىڭ اون آلتىجى عصرىندە معلوم  
اولىش واڭزىيادە انكلېزلىرىدە كورولىكىدە بولۇشىدر . وقتىلە  
بىخستەلۇغىك يۇنانستان ورومنىدە بولۇدىيىنى دە كورۇ .  
لىكىدە در . (لوسيەن) كەكتابخانە تشکىيل ايدن بىر جاھلە  
يازدىيىنى رسالىدە «اصلًا اسېتفادە دوشۇنىمىرىك اسېتفادە  
ايتمەك قابليتى اولىدىيىنى حالدە بويىلە بىر مراقاھ دوشىمەسىنى  
موجب تعذير و تىخىدير بولىور .

ايكنىجى عصر مىلادىدىن بىرى كتابلىرىك عددى  
چوغالدىچە كتاب دىلىرىدە آرتىغە باشلادى .

كتابلىرىك اندر ويكانەسىنە مالىك اولىق ايستەينلىرىك  
كىفينى بوزان طباعت بىوعلەچارە اولقىدىن زىيادە مقدارلىنى  
آرتىرىدى .

كتاب دليلرى . كتاب محبىرىنىڭ بىكىزەمىزلىر . بونلر يالكىزكتاب طوپلامق اىستىلر . بونلرلە مئلا پۇستە پولى ، قونىدزە ، چوبوق ، صەفە ، بومورطە طوپلامە مراقتىدە اولانلار آراسىندا بىر فرق يوقدر .

كتاب دليلرى كتابىك مندىرى جاتىنە هېبىج اهمىت ويرمىزلىر . بونلر كتابىك قىمت مادىيە وندىرىتە باقارلىر . مئلا تورات طوپلايان كتاب دليلرى ۱۵۹ سەنسى پاپاپىشنجى (سيكت) لە نظر ئارتىلە رومەدە طبع ايدىلىن و بىرچوق ترتىب سەھولرىنى حاوى اولاار بىركتابى آرارلىر . بونك سبىي دە پاپانك كتاب نەيايتە علاوه اىتدىكى بىر تىنېھە كتابە ؛ قلم قازىشدىر انلىرى آفاروز اتىمەسى حسبيلە خلقىڭ اتىھازسى موجب اولىسى و صوکرە بوكتابىك يىنە پاپانك امىرىلە طوپلانوب حمو ايدىلەرك يالكىز بىرقاچ نىسخەسىنك قور تىلمەسى در .

ايىشته شو سبب بوبۇن اوكتابىك بىردا نەسى ۱۲۱۰ فرائىقە چىقار مىشدەر .

محبىان كتب محبىلىرىنى افراطە واردىرلرسە كتاب

دلیسی عنواندن کندیلرینی قورتاره مازلر . مثلاً انکلیز . لردن لورد ( اسپنچر ) برسنه روماده مطبوعات قدیمه طوبایه رق نه و اتیقان سرایخی و نده رومه نک عالی و مشهور اولان آثار نادره و مقبوله سفی تماشا ایتمه دن مملکته کیتمشدر ( ۱۴۷۳ ) . کتاب دلیلری کیمسه یه کتاب اعاره ایمز . کیمسه نک کتابندن مطالعه ایمز . کتابخانه لره کیرمنز لر . دلامبرهیت کتابی دلیلرندن بریسني نقل ایدر که بودات هیئتدن حرف واحد بیلمز ، نه کندیسی او قور و نه ده کیمسه یه عاریت ویر ایمش : « سن سیمون » خاطراتنده قوانت استره اسمنده بر حریفک ۵۲۵۰۰ جلده مالک اولدینی حالده او قومق بیلمندیکنی بیان ایدر .

بو کتاب دلیلری جتنده پک ایلری کیتدکلرندن حقلرنده شاعر لر پک چوق ھجویه لر سویلمشدر . احتمالکه سعدینک سوزی ده بونلر حقنده اوله . کتاب دلیلکی پک ایلری کیدر برهوای مجنو نانه در . مجانین کتب کندیلرینه محابیب قلوب ایدنده کاری شیلری ایچون پاره وشدت کبی فدا کار لقلردن چکنمزلر . اک مقتصد آدملر

بىلە بومراق ساڭقەسىلە اتلاف نقوددىن كىندىلىرىنى آله ما زلر. ماركى دو بلاندفورت ۱۴۷۱ سنهسى مطبوعاتىندن (دەقانەرون) لە برازىي اىچۇن ۱۸۱۲ سنهسى (دوق-دوروكسبورغ) لە تۈركىسىنە ۵۶۵۰۰ فرانق وىرمىشدىرىكە شەمىي يە قدر بوقدر غالى بىر بەھا ايلە ھېيچ بىر كتاب صاتىلمامىشدر.

كتاب مزايدىلەرى كتاب دليلرى اىچۇن اك بىوڭ فرستىلدندىر. كىندىسىنە بىر كتابىي دىكىشىز مىكىن امتتاع ايدىن بىر كتاب دليلىسىنە كىندىسى كېيى بىردىكىرى « انشا الله تر كە ئىدىن آليم ! » دىمىشدر.

بودىلىسكىنەن استفادە ايدىن اصناف دە واردەر. بونلۇر كتب غىرېبە و نادىرە آليم صاتىمى ايلە اشتىفال ايدەرلەك اربابىنە مخصوص فەھرەستلىر لىشر ايدىلر.

كتاب دليلرى كتابلەر پاره ويرمك وكتاب آرامق اىچۇن اتلاف نقود ووجوددە قىلمازلر. بونلۇر ناموسلىرىنى دە تەھلىكە يە قويارلر. انكلەيز لوردلۇرنىن « سىر ادوار جران » كتاب سرقىتىلە شهرت آلمىشدر. بىر كەرە (نور تىجر لاند)

شاتوسندن کتاب چالارکن قاریسی اوستنه وارمش  
و برگرده پارسدہ السننه متعدده باصلمش برانجیل چالارکن  
یاقهی الله ویره رک ایکی سنه جبسه محاکوم اولمشدر .

لیری اسمنده برحریف ماسبقلرینه مسابقت ایده رک  
پارس کتبخانه لرینک هیسندن یازمه کتب نادره و محرره  
سرقت ایله اجنبي مملکتله صاتمشدر .

بارسلونه کتابجیلزدن (دون ونسانت) اسمنده  
بریسی یکانه ظن ایدیلن برکتابک من ایده سی مناسبیله  
رفیقته سؤ قصد ایتمشد (۱۸۴۲) . حال بوکه صوکره  
اوکتاب یالکز برنسخه دن عبارت اولیوب پارسدہ برایکی  
دانه دها بولندیغی محاکمه انساندہ میدانه چیقمشد .  
ینه بوکتابجی کنج برپاپاس ، المانیالی برشاکرد ، براپیانیول  
شاعری ایله صادیغی کتابلری کیری المق ایچون طقوز  
محب کتب تلف ایتمشد . اعدامه محاکوم اولدینی زمان  
کتابلرینه طوقونلامقسزین بارسلونه کتبخانه عمومیدنے  
تسیم ایدله سنی وصیت ایتمشد .

ایشته کتاب دلیلکی موقع ومناجه کوره برتاقم  
افال ناموس شکنانه وجناياته سبب اولقده در .



## → تقدمة آثار

برطاقم کتابلری حکمداران عظام ، مشاهیر و اجا  
نامه تقدیم ایله حمایت و صحابتلرینی التزام ایمکدن عبارت  
اولان دأب مؤلفین هریرده و چوقدن بری جاریدر .  
مؤلفین عنانیه یازدقلىرى کتابلرک مقدمه لرنده عهد  
عالیسندە بولندقلرى سلطان ذیشانك او صاف حمیده  
و خصائىل جليله سنى يادو تعداد ايده رك حمایة شهریاریلرینى  
استرحام ايدرلر . عادتا آثار مهمه میاننده بودا ب دیرینه  
رعايت ايدلەمامش براڭر بولنەماز .  
بعض مؤلفرده اثرلرینى و قتلرینك ، مشایخ اسلام  
و صدور عظامى ناملىئىنە و سائز وزرايە اهدا ايدرلر .  
مؤلفردن او غللری نامنەدە اهدای اثر ايدنلر وارد رک  
ناينىك خيرىيە و وھينىك لطيفەسى بوقىيلەندر .

فرانسه شعر اسندن (قورنه‌ی) «هوراس» نام اثرینی  
مالیوندن مونتورو نه اهدا ایتمش و بوسنر کتی ایله براز آچه  
قوپارمک کبی بر قبالق کوسترمش اولدیفی پک مشهور و حتی  
زماتجه بوسنر کتی ایله شاعر شهیر منفور او لمشدر .



## کتابخانه

انسانلر آراسنده نظماً و نثرآ يازى يازمىق انتشاره باشلا ديني كوندن اعتبارآ كتبخانه تأسيسى فكرى حاصل او لمىشدر . زاده طبعت اولان علوم و فنون مقتضاي طبعته تبعيته مجبور اولديغىدن مدنىت ده كونش كې شرقىن طوغىش و قرون اولى ديدىكمىز دوردن او بىلە بلکىدە هند وچىنى تنوير ايلمش اولديغىدن بوايىكى قطعه دىكى مؤسسات علميه سائر مملكتىردىن دها قديم وزنكىندر .

هند و چينىڭ تارىخىندىن زىادە بىزه آق دىكىزى حوضەسىنەدىكى اقوامك تارىخىنى بىلەمك اهمىرى ؛ او سېيلە او رالرك احوالىدىن براز بحث ايدەلم:

وقىيلە طوپلانىلە بىلەن يازى مجموعەلىرى مقدس طانىلەرق معبدىلردى بىر موقع احترامىدە صاقلانور ايدى . نىنوا و بابل خرابەلرنىدە مقدس متنلىز ، هيئەت جدوللىرى ، مباحث تارىخىيە

صرف و نحو رساله‌لرینی حاوی مینالی طوغله‌لر بولنمشدر .  
 قویونجق حصارنده بولنان و قرال ( آسوربانیپال ) طرفدن  
 جمع و حفظ ایدیلن بو طوغله‌لردن بولنانلر انگلتره موزه‌سنه  
 نقل ایدیله‌رک بواسکی دولتك تاریخ و مدنیتی کشف و لسانی  
 حل ایدلشدر . بو طوغله‌لردن آزچوق عبادتخانه‌لر خرابه .  
 سندده‌ده بولنمشدر . فراعنة مصری‌هدن بیوک رامسس جمع  
 ایلدیکی برکتبخانه‌یه ( طب روح ) اسمی ویرمشدر .

كتبخانه عنوانه لايق بر محل ابتدا آته‌ده ( پیزیستراتید )  
 طرفدن تأسیس ایدلش واغلب اعتماله کوره ایرانیلرک  
 هجومی زماننده محو اولمشدر .

يونان کتبخانه‌لرینک اشهری ایکیدر : بری بر غمه  
 و دیکری اسکندر په کتبخانه‌لریدر ! برخیسی میلاددن اوچ  
 عصر اول قرال ( آطال ) طرفدن تأسیس ایدلش و صوکره  
 اسکندریه نقل اولنمشدر . اووقه قدر کتابلر ( ابردی )  
 دنیلن ( پایروس ) یپرانگی و یاخودمشین او زرینه یازیلیر کن  
 پر غمه‌ده دری یی ترشیه تحویل ایتمک اصولی بولنمشدر .

اصل کتبخانه‌لرک مشهوری ایکنچیسی اولان اسکندریه کتبخانه‌سیدر . بودار کتب میلاددن ۲۸۳ - ۲۴۷ سنه اوول بطلمیوس صوتر ویاخود اوغلی فیلادلف طرفندن تأسیس ایدلشدیر .

حاوی اولدینی کتابلرک عددنجه، اختلاف واردر . بعضیسی ۵۰۰۰۰۰ برطاقي ده ۷۰۰۰۰ دییورلر . فقط کتابلرک مقداری پاک ده انسانی اعجاب ایده جڭ درجه‌ده دكىلدر؛ زира بونلرک ايمچنده برجوق مكرر کتابلر بولندینی کېي قوغەلق ياپراقلرى اویله بزم سېلىكىمىزكېي جسىم جلدلىر تشكىلئه قابليتلرى اولدىيغىندن بركتاب برجوق جلد نامىله طومارلره تقسيم ايديلور وياخود برتوماره بررساله صىغىشدىرىلور ايدى . بناء عليه بوکون اورو پانك ولايت مىكىز لرنده بولنان اوافق کتابخانه‌لر قدر بىلە زنگىن دكىلدى .

اسکندریه کتبخانه‌سى موزەنك برقىمنى اشغال ايدى . موزە دىيلىن ير بركتبخانه، برمطالعه خانه، بر آلاتخانه، نباتات باخچەسى، نادر حيوانلره مخصوص بىر،

مصر قرالى طرفدن معاشلى علمانك اقامته مخصوص  
بر دائري حاوی بیوچك برکتبخانه، موزه و انجمان  
دانش ايدي .

اسکندر يه نك حاوی اولدیني ايکي مشهور کتبخانه نك  
حضرت عمر (رضي اه عنہ) طرفدن تخریب ايبدادیکی  
حقدنه بر طاقم جاھلار طرفدن بر روايت اويدرلش و حتى  
بوروايت ابن خلدون کي محققون طرفدن تصدق ايبداش  
ايشهده . اوروپا علماسي طرفدن ايديان تحقیقات موشکافانه  
بونك اصل ساز لغنى اثبات ، ايله در دنجي عصر ميلادиде  
خرستيانلر طرفدن محو ايبدادیکی اثبات او لنشدر .

يونانيون درن صوکره کتابخانه ترتیبی مراقی رومه ليله  
پچه رئيسي رومه آگستوس طرفدن رومه ده مکمل برکتبخانه  
تأسیس ايبداش و صوکره بومراق تعمم ايده رك هر شهر  
و حتى هراوده بر طاقم کتبخانه لر احداث و جمع ايبداشدر .  
فقط بو آثار مدنيت ده رومه او زينه هجوم ايدين  
باربار لرك اجرا ايتدكاری تخریبات ايله محو اولدی کيتدی .  
اور و پاده هر کسل يكيدن علمه مراقی صالح رمه لوري

او تجي عصر ميلاديدن صوکره يعني اوروپانك چيلغنجه .  
سنـه اـهـنـ صـلـيبـ محـارـبـاتـهـ قالـقـشـهـرقـ اـرـاضـىـ مـقـدـسـهـ يـهـ  
جـهـوـمـلـرـنـدـهـ اوـرـاـدـهـ كـورـدـكـلـرـىـ تـرـقـيـاتـ اـسـلـامـيـهـيـ تـقـلـيـدـ .  
ـ سـاـئـقـهـ سـيـلـهـ وـقـوـعـهـ كـلـشـدـرـ .

يازـمهـ كـتـابـلـرـكـ بـهـاـيـلـفـيـ وـفـرـنـكـلـرـكـ هـنـوزـ يـازـيـ يـهـ  
آـلـيـشـهـ مـاـمـلـرـىـ حـسـبـيـلـهـ كـتـابـلـرـ دـارـالـفـنـونـلـرـهـ مـرـبـوـطـ  
كتـابـخـانـهـلـرـدـهـ بـولـنـدـيـرـيـلـوـرـ وـبـونـلـرـدـنـ چـيقـانـ وـمـنـاصـبـ  
دوـلتـهـ تـرـقـيـ اـيـدـنـ ذـواـتـكـ اـعـاـنـهـلـرـيـلـهـ خـطـاطـ وـنـاسـخـلـرـهـ  
پـارـهـلـرـ وـيـرـيـلـهـرـكـ كـتـبـخـانـهـلـرـكـ مـقـدـارـكـتـبـيـ آـرـتـيـرـيـلـوـرـ اـيـدـيـ .  
بوـكـتـبـخـانـهـلـرـ اـيـكـيـ دـائـرـهـيـ حـاوـيـ بـولـنـورـدـيـ .  
برـيسـنـدـهـ اـكـ زـيـادـهـ مـرـاجـعـتـ اـيـدـيـلـنـ كـتـابـلـرـ بـولـنـدـيـرـيـلـوـرـ  
اـيـدـيـ . بوـطـرـفـكـ كـتـابـلـرـيـ زـنـجـيرـلـرـهـ رـحـلـهـلـرـهـ باـغـلـيـ  
اـوـلـهـرـقـ هـرـكـسـ مـطـلـقاـ اوـرـاـدـهـ بـونـلـرـىـ اوـقـورـ وـبـوـيـلـهـ  
برـكـتـابـكـ يـرـنـدـنـ اوـيـنـامـهـسـىـ بـيـلـهـپـكـ كـوـجـ اوـلـوـرـاـيـدـيـ . اـيـكـنـجـيـ  
قـسـمـنـدـهـ نـادـرـآـ مـرـاجـعـتـ اـيـدـيـلـنـ وـعـدـلـرـىـ چـفتـ اوـلـانـ  
كتـابـلـرـ بـولـنـورـ اـيـدـيـ . بوـكـتـابـلـرـكـ آـلـتـنـدـهـ قـيمـتـيـ مـحرـرـ  
اـولـوبـ عـارـيـتـ آـلـانـلـرـدـنـ اوـمـقـدـارـهـ رـهـنـ وـيـاسـنـدـ آـلـنـورـ

و فقط استندیکی قدر حفظته مساعده ایدیلور ایدی .  
 کتابخانه لره کتابلر شمدیکی کی آرقه‌سی دیشاری کلک  
 اوزره قونلماز ایدی . بوسیله کتاب جلد رینک آرقه‌سنه  
 نه اسم و نده براشارت وضع ایدلز و حتی سوشه بیله  
 اهمیت ویرلز ایدی . کتابلر دولابله یانلامه‌سنه یاتر لد .  
 یغدن کتاب اسلامی اورالره یازیلور ایدی . بزم عنانی  
 کتبخانه لرنده کتابلره جلد دن ماعدا برده محفظه پکیریله رک  
 کتابک اسمی محفظه اوزرینه یازیلور ایدی .

برده زمانیز کتبخانه لرننه باقلم ،  
 فرانسه‌ده ۵۰۰ کتابخانه و بونلرده درت میلیون  
 بش یوز طقسان سکز بیک کتاب وارد . بونلرک  
 ۱۳۵۰۰۰ جلدی یازمه‌در .

آوسترياده ۵۷۰ کتبخانه و بونلرده ۵۴۷۵۷۹۸ جلد  
 کتاب وارد . خریطه لره یازمه کتابلر بو حسابدن خارجدر .  
 پروسیاده ۳۹۸ کتابخانه و بونلرده ۲۶۴۴۵۰  
 کتاب وار . بونلرک ۵۸۰۰۰ جلدی یازمه‌در .  
 انگلتره‌ده ۲۰۰ کتابخانه و بونلرده ۲۸۷۱۴۹۵  
 کتاب بولنیور . ایچلرندن ۲۶۰۰۰ جلدی یازمه‌در .

ایتالیاده ۴۹۳ کتابخانه وارد . بونلرده ۴۳۴۹۳۰۰  
 کتاب وار . بونلرک ۳۳۵۰۰ عددی ال یازیسیدر .  
 روسیده ۱۴۵ کتابخانه اینچنده ۹۵۲۰۰۰  
 کتاب بولیور . بونلرک ۲۴۳۰۰ جلدی یازمددر .  
 باویراده ۱۶۹ کتابخانه اینچنده ۱۳۵۸۵۰۰  
 کتاب وار . ایچلرندن ۲۴۰۰ ی یازمددر .  
 فقط هر حالده پارسلک ملی کتابخانه سی: ۲۰۷۸۰۰۰  
 کتابی حاوی اولدینگن دنیانک اک زنکین کتابخانه سی  
 دیک اولور .

شمدیده مشهور کتابخانه لرک موجودینی بیلدیرملم :	
پارس	۲۰۷۸۰۰۰
لوندره	۱۰۰۰۰۰
مونیخ	۸۰۰۰۰
برلین	۷۰۰۰۰
ویانه	۴۲۰۰۰
انگلتره ده اوقسورد دارالفنونی	۳۰۰۰۰
هایدلبرغ دارالفنونی	۳۰۰۰۰
انگلتره موزه سی کتابخانه سی	۲۰۰۰۰۰



## قرائت عمومیه

وقتیله عربلرده ، روملرده ، رومه‌لیلرده مؤلفلر ،  
شاعرلر آثار نثریه و شعریه‌لرینی عمومه او قورلردى .  
حتى مؤرخ هرودوت طقوز کتابنی خلقه او قومشدەر .  
رومده قیصر آغستوس زماننده بوقیل قرائتلر پڭ  
ایلری واردىلدى . هریردە هردرلۇ اثرلار او قونوردى .  
حتى آغستوس ، قلود ، نهرون بیله بوكا ھوس ایتمىشلر ،  
و (سنهك) لۇ تراژديالرى کېيى بىچوق ادیبلر مەحضا  
عمومى يىللرده او قونىق اىچون اثرلر يازمىشلردر .  
عربلرک زمان جاھلیتىدە ايسە سوق عکاظ دىتلەن  
يىرده ادبىا، شعرا تنظيم اىتىدكلرى خطبە و شعرلرى  
او قورلردى .

اسلامىت قرائت عمومىيى عادتا تشویق ایتىش و حتى  
استماع قرآن عظيم الشان بىزه فرض اولىمشدر .

منظومه مولد شریف و مراجیه لر حالا مواجهه  
جماعتده او قونور . سوریه و سائر بلاد عربیه قهوه  
خانه لرنده عنتر ، عوج بن عناق و سائره خرافات او قویانلر  
وبصورتده پاره قازانانلر وارد . و قیله یکی چری  
اور طه لرنده او قونمیق او زره بطانامه و سائر مغازی  
كتابلری تدوین ایدلش ایدی . حالا آناطولی ایچنده  
قیش کیجه لرینی چیرمک ایچون کرم و عاشق غریب  
كتابلری او قوتدریلور .

استانبولمزده بیله اجبا و عائله لر آراسنده خوش وقت  
چیرمک ایچون تاریخ ، سیر و سائر آثار قرائت ایدیلور .  
انگلتره و آمریقاده عمومی قرائت اصولی حالا  
جاریدر . بونی کندیسنه صنعت ایدننردن خیلی پاره  
قازانانلر وارد .

آوروپانک بیوک شهرلرنده علماء و ادباء قونفرانسلر  
ویره رک خلقه علوم و فتوی اکلنجه صورتیله تدریس  
ایتمکدده درلر .

وقتیله رومه و یونانستانده يك زمانلری کتاب او قومه يه مأمور اسیرلر وار ايدی .

زمانزده فرنك مکتبېلرنده جزا يه مستحق اولان شاکردان . ارقداشلری يك يرکن کتاب او قومقله جزا يىدىكىدەدر .



## ☞ حفاظت کتب ☞

کتابخانه لرده کتابلر لر حسن حافظه سنه مأمور ذواه  
حافظت کتب ديرز .

اک اسکی حافظت کتب ( فالر ) لى ده متريوس درکه  
اسکندریه کتابخانه سنك تنظيمنه مأمور اوبلشدەر .  
رومەدەدە آز ينيوس پوليون ، وارون ، صرفيوندن  
 مليومەليسوس ، لوچيوس هيزين کي ذوات کسب شهرت  
ايتىشدر . قرون وسطادە حافظت کتبلر قراللر ، پاپالر ،  
 دىپو طلرك اوامرىنى تحرير وارسال ايدىلردى .

حقيقە حافظت کتبلاڭ وظيفەسى بىڭ قولاي اىفا اولنور  
 خدمتلەرن دىكلەر . چونكە بىر کتابخانە ترتىبى تصنیف  
 علوم کي بىڭ نارك و مەم معلوماتى ايدىمكە متوقىدر .



## علم اسامی ؛ کتب

مادی و یا عقلی او له رق کتابلری تعریف و صنفلره  
 تقسیم ایدن علمه « اسامی ؛ کتب » دیرلر .

بو علمی بر جوق قسملره تقسیم ایتشلر وا زجمله برى  
 کتابلرک صرف ماهیت ادبیه و یا قیمت فیه و علمیه سی  
 نقطه نظریله و دیگری ده يالکز بهاسنه کوره ایکی یه آییر .  
 مشلر سده بو تقسیمات طوغری دکلدر . بو علمده الا زیاده  
 شایان اهمیت او لان اوچ شیدر؛ برنجیسی علم اسامی ؛ کتبک  
 اصولی، ایکننجیسی کتابلرک تعریف و توصیفی، اوچنجیسی ده  
 فهرست در .

بو علمک فائده هی او ته دن برى تقدیر ایدلش ایسه ده  
 حالا کندیسندن بکله نیلن منفعتی ویره جلک قدر توسع  
 و انتشار ایده مه مشدر .

بو علمک شو تعریفنه نظرآ صحافلرک کتاب جدوللریله

كتابچيلرك اسامي<sup>۱</sup> كتب دفترلىرى، كتبخانه دفترلىرى هې  
بو علمىه عائىد جدوللاردىندر.

وقتىلە مطبعە او لمدىقىندن اسامى<sup>۲</sup> كتب علمىنە احتياج  
يوق ايدى : يالكىز كتبخانه فهرىتلرى وارايدى.

اسامى<sup>۳</sup> كتب اصولنە داڭ ئابتا كتاب تأليف ايدن  
«گىزىر» نامىنده بىر ذات او لوپ ۱۵۴۵ سنهسى بونك اىچون  
تأليف ايلدىكى بىر كتابىدە بالجملە علوم و قۇنى اىكى صىنفە  
تقسيم ايتىشدركە بىرنىجيىسى علوم اعدادىيە اىكىننىجيىسى علوم  
مېشىتەدر. بوھر اىكى قىسمكىدە اقسام و شعبەلرى واردەر.  
علوم اعدادىيە ويا ابتدائىيەنەك تقسيماتىندن بىرنىجيىسى تكلم  
شعبەسىدەركە : «صرف، نحو، منطق، مناظرە، بدیع،  
بيان، شعر و عرض» فىلرىنى؛ اىكىننىجيىسى رياضىيە كە :  
«حساب، هندسه، موسيقى، هىئت، نجوم» علملىرىنى؛  
حاوى ايدى كە بو اىكى شعبە هەركىسە الزمىدر. شعبەلردىن  
برى دە مىنياندركە صاحبلىرىنەك علمىنە و كىندىلىرىنە زىنت  
اولور : تاريخ، جغرافيا، فال، حقە بازلق كېيى، بىر شعبەدە  
ما كىنه يە متعلق علومدۇر.

علوم مثبته ده حکمت طبیعیه، حکمت مابعدالطبیعه، علم مذاهب وادیان، اخلاق، علوم اداره، سیاسیات، حقوق، طب، علم دین .

عنوان نولردن ده بوعلمه مراقلی بر طاقم ذوات یتشمشدر؛ شوراسی غریبدرکه، بوعلم اوروپاده مطبعه لرک اخترا عندهن صوکره رواج بولدینی حالده بزده آندن اول یتشمش در . از جمله طاش کوپریلینک «مفتاح السعاده» سنده علوم و فنونی معلومات بشمریدنک درت صورته کوره درده تقسیم اینشدرکه، بوقسم لرده خط، نطق، فکر، قانوندر . علوم ادبیه ولسانیه ایله تاریخ قسم ثانیده؛ ریاضیات، حکمیات قسم ثالثده؛ علوم دینیه و قوانین قسم رابعه داخلدر .

کاتب چلبی نامیله شهر تشعار اولان مصطفی افندی مرحوم ده علم اسامی کتبه دائیر عربجه و کشف الظنون عن اسامی الكتب والفنون « دیه پك کوزل ایکی جلد بر اثر یارمش و حتى بوکتاب اوروپا جهده مقبوله چکرک لاتین و انگلیز لسانلرینه ترجمه ایدلشددر . [ \* ]

[ \* ] کاتب چلبی مرحوم میزان الحقده کشف الظنونک نصل تأليف ایدل دیکنی شویله حکایه ایدر .

كتابلرلک نصل بر ترتیب اوزره بیانی لازم اولديغنه دائـ  
بر چوق مناقشات و مباحثات موجوددر .

كتابخانه وكتابجى فهرستلىرىنه كىنجه بوندە اوچ ترتیب  
وارد خاطر اولىور . برنجىسى كتاب اسلاملىرىنىڭ اساس  
اتخاذىلە حروف هجا اوزره ترتىيىدىن ؛ ايكىنچىسى مؤلف  
اسـملـىـنىـ حـرـوـفـ هـجاـ تـرـتـيـبـ اوـزـرـهـ صـرـهـلىـوبـ يـانـلىـرىـنهـ  
تأـلـيـفـلىـرىـ يـازـمـقـدـنـ، اوـچـنـجـىـسـىـ شـعـبـاتـ فـنـونـهـ كـوـدـهـ كـتاـبـلـرىـ  
آـيـرـمـقـدـنـ عـبـارـتـدرـ .

اـكـثـرـ كـتـابـ اـسـمـلـىـ اوـكـتابـكـ نـهـدـنـ بـحـثـ اـيـدـكـلـرىـينـهـ  
دـلـالـتـ اـيـدـكـلـرىـ جـهـتـاهـ بـرـاـقـشـدـهـ مـوـضـوـعـلـرىـينـهـ اـنـقـالـ  
ايـدـهـ مـهـمـكـ مـحـذـورـىـ وـارـدـرـ .

«... واسمى كتب بوزمان، كىلچە كورىلوب مطالعه اولنان توارىخ  
وطبقات كتابلرندن محلارىنى نقلندىن غيرى بشخصە الدن پىن  
كتابخانەلرلەك نىچە يېك جلد كتابى و يىكىمى سىنه دن برو مھافىر  
آقىدوب كتوردىيى كتاب جله يىرلىرىنه يازىلوب موضوعات علوم  
كتابلرندە مسطور اولان اوچ يوزدن زىادە فن دخى حروف  
ترتىيىلە محلنە نقل اولندى . نىچە مباحث و مسائل غرىيە يازىلدى  
كە آنكىله جله علوم وكتبه علم اچمالى حاصل اولە و بوكە  
«كشف الظنون عن اسمى الكتب والفنون» نامى قونوب ...»

اسامی، مؤلفینه کوره ترتیبدهد ینه او مخدور باقی  
ایسهده برمؤلفک مجموع آثاری نهادن عبارت اولدینی  
آکلاشلمق فائدہسی وارد .

تبع ایچون تقسیمات فیه قبول اولنهرق هرفه متعلق  
کتابلر مؤلفلرینک اسامیسی هجا ترتیبندہ اساس اتخاذ  
اولنورسہ پک مفید براصول اولمش اولور .  
مالک شاهانده علوم وفنونک مبدأ ترقیاتی دور

دلارای حضرت پادشاهی یه مصادف اولدینگدن علم اسامی،  
کتبک اصوله دائیر هنوز کتابلر تدوین ایدلدمی  
ایسهده استانبول کتبخانه لرندن اکثیرینک فهرستی نشر  
اولدینی کبی کتابجیلر مزده نشیرینه وسطت ایلدکلری  
کتابلر حقنده اسامی، کتب دفترلری نشرا یلمکده درلر .

اور و پاده اسامی، کتب علمنه فوق العاده اهتمام اولنهرق  
اصوله فهرستلرینه و سائره سنہ متعاق برجوق کتابلر  
و غزنیلر نشر ایدلدمی کبی هرفه متعلق آیریجھ اسامی،  
کتب تدوین ایدلیلیور .



## كتابجىلىق

از منه قديمه ده كتابجىلىق ، كتاب يازانلر وناس بخلى  
ايدى . آتنەكتابجىدىكانلىينه ايشسىزلىله عقا طوبلانور  
ايدى . مؤلفلر بود كانلره كله رك كتابى او قور و صحاف  
اىندى يە بىكىنديررسه او ده كتابى استنساخ ايچون لازم كلن  
مصارفى در عهده ايدر ايدى . كتابلر اوللىرى پك بهالى  
اولوردى ؛ ترشه استحضارى او كر نلاڭىدۇن صوڭره ايسه  
براز او جوزلدى . اكتزيا طلبە معلملىرىنىڭ كتابلىرىنى  
مطالعه ايچون استنساخ ايدرلردى .

زىنكىنلر كتاب قوپىه ايمك او زرە اسىرلىرىنى تعلمىم  
ايدر و بوسايىدە جىسم كتابخانەلر ايدىنورلۇدى . او وقتلر  
كتاب تجارتى ، بالخاصه اسكتندرىيەدە ، پك رواجده ايدى .  
رومەدە جمهوريتىك آواخرى وايمپراطورلۇق زمانلرنە  
حال بويىلە ايدى . كتاب استنساخ ايتدىرلوب صاتان كتا-  
بجىلىق بتون محلەلرە يايىلمىش ايدى . دكانلىرىنىڭ او كى

خرستیانلر عقائد دینیه یه متعلق برچوق کتاب طوپلارلردى . انطاکىه پسقيوسى لوسيون ، سن زەرۇم و سائەنەك برچوق ناسخلىرى اولوب او نىرە كتاب يازدىرر و حتى بو خصوصىلە قادىنلر بىلە قوللانيوردى . فقط بىر طرفىن دە كتابلىرى آلت اوست ايمىك و مناسبىتىز بىر حالە قويىقدن دە چىكىنمز لردى . بوسېبىلە كليسا و مناسترلر كىندى ناسىخلىرى نظارت آلتىنده بولندرمه یه مجبور او لديلر . صوکره فنون و تعلميم اما كىن دینىيە دە مجتمع او لمىيە باشلاadi . بناءً عليه كتابىجىلر واسطەسى بىلە كتاب تجارتى قرون وسطايدە ، كلىاً قالقىدى . عمر بلرك دور فتوحاتى

زماننده پاپروس تجارتى منع ايدلدى . ترشه بهاي چيقدىغىدن  
اسكى كتابلر قازيلوب يرلىئە دىن كتابلرى يازلدى .  
بعض مناسترلرك فوق العاده اقديميه برابر كتابلره ندرت  
كلەرك بىوک سينورلرده ، بىوک اماكن دينىدە بولنور  
اولدى . او ن اوچنجى عصره قدر حال بويله دوام ايدلدى .  
او آرالق يعنى ١٢٧٥ تارىخ ميلادىسىنە كتابجىلىق صنعتى  
فرانسه دولتىنجه حماية ايدلدى . اوروپادە كتابجىلىق بوجا -  
للرده ايكن سايمه اسلامىتىدە بغداد ، شام ، حلب ، قرطبه ،  
سيچilia ، اندلس ، بخارا ، شهرلرى و بونلرک بولندقلرى  
اقليمىلرده برجوق كتابخانەلر ، صحافىلر ، مدرسه لر كتابلرلە  
طولي ايدى . حالا كاتب چىلىمىز حوم معارف اسلامىه نك  
دور انحطاطىنده كشف الظنون عن اسمائى الكتب والفنون  
آدلى اثر معتبرىنى حلب صحاف چارشىسىنە معاینە ايتدىكى  
كتابلر اوزرىنە يازمشدر او زمانلر او ن دردنجى عصر  
ميلادىدە كاغذ ايجادى ، او ن بشنجى عصردە طباعتك  
اختراعى كتابجىلغە رواج ويردى .  
پك قدىم زمانىنبرى مالك عثمانىه نك اكىز بىوک

شهر لرنده وبالخاصه استانبولده بر صحاف چارشـوسى وارددر . بو صحافلر كتابلرک حسن خط ، زينت و ندرتى بيلور و آكا كوره ، مزايده طريقيله كتاب آلوب اوينون بها ايله صاتارلر .

بزده كتابجيلق صنعتى ايكي قسم اولوب بريسي يازمه كتابلر ايله طلبه علومه لازملى كتابلرک آليم صاتى ايله اشتغال ايدركه بوندره « صحاف » دينور . كتابجى ديدكلر من ايسه مطبوعات جديده ايله اشتغال ايدنلردركه بونلركندى حسابته كتاب باصدیرانلردن يوزده يكىرىمى بش اسقونطۇ ايله امامە كتاب آلوب صاتدقلىرى كېي مؤلف و مترجملرک ائرلرini ده فورمىسى عادتا يوق بىهاسىندن بر آلتونە قدر صاتون آلهرق كندى حسابلرینه باصار صاتارلر .

زمانىزده كتابجيلق صنعتىك اك زياده رواجي اولان مملكتلر انكلتره، فرانسه، آلمانيا وبالخاصه حكومات متفقهه آمريقادر . آمريقاده يالكىز برسنهده بركتابىدن ۳۰۰،۰۰۰ نسخه صاتلدىنى چوق اولور . هرسنه وبىتك مبادىء قرائت نام ائرندن بر ميليون صاتيلور .

آلمانیاده لایچیق شهری بتون آوروپانك دارالكتبی  
صایبلور .

بلاد متمندنهنک اکتیزیستنده کتابجیلیق صنعتته متعلق  
غزنه‌لر بیله تأسیس ایدلشدر .

کتابجیلغىك برقسىدە طابع وناشرلىكدر . اوروپاده  
بوخدمتى يافا ايدنلر اصحاب معلوماتىن ايسىدە بزم طابع  
افندىلارده ياخود آغالارده بويله بوحال تصور ايدىلە من .  
بونلر مؤلفلرلە شهرتى نظر آثرلىرىنە پاره ويرر وخلقه  
او شهرتىه کتابلارينى صاتەرق استفادە ايدىلر .

اوروپاده طابع وناشرلر يامؤلفلردن ويأخذود ورنەلر .  
ندن کتابىك حق طبعنى صاتون آلهرق كندى حسابلارينە  
باصارلر . فرانسەدە ١٧٧٧ سنهسى جارى اولان بىر نظامىمە  
حق طبع مؤلفك حياتىلە قاتم ايدى . او رادە طابىلە  
مؤلفلر ارىدىسىنده اجرت تحریرىيە و سائىرەدن طولابى خىلى  
اختلاف ظھور ايمش و كوز نورى دوكەرك ائر وجودە  
كىتىن مؤلفلارى حمايە يچون جمعىتلر تشىكىل ايدلش  
ايىسىدە کتابجىلرلە سۈئىيت و كندى منفعتلىرىنە اولان غېرتلىرى

بوتشبئلری منع ایتمشدر . ۱۷۳۰ سنه‌سی لوندره‌ده تشكل ایدن حمایه مؤلفین جمیتی بـرخیلی اعانه آـلـدـیـلـیـ حـالـدـهـ بـنـه طوب آـتـمـشـدـرـ . فقط هـرـ حـالـدـهـ مـؤـلـفـلـرـکـ حقوقـیـ مـحـافـظـهـ هـرـ دـوـلـتـهـ بـرـوجـیـهـ اوـلـدـیـغـنـدـنـ بوـکـادـهـ اـیـلـرـوـدـهـ بـرـچـارـهـ بـولـنـورـ ظـنـ اـیـدـیـلـوـرـ . اوـرـوـپـاـ دـوـلـتـلـرـیـ آـرـاسـنـدـهـ مـؤـلـفـلـرـکـ وـطـابـعـلـرـکـ خـارـجـاـ حقوقـیـ مـحـافـظـهـ اـیـچـوـنـ بـرـطـاقـمـ مـعـارـفـ مـعـاهـدـهـ نـامـهـلـرـیـ وـارـدـرـکـ اوـعـهـدـنـاـمـهـلـرـ موـجـبـیـجـهـ فـرـضـاـ بـرـآـمـانـ بـرـفـرـانـسـرـ مـؤـلـفـنـکـ اـثـرـیـنـیـ تـرـجـمـهـ اـیـچـوـنـ مـؤـلـفـنـکـ رـخـصـتـنـیـ آـمـهـیـهـ وـعـینـاـ طـبـعـ اـیـدـهـجـکـ بـرـطـابـعـدـهـ اوـلـکـیـ طـابـعـدـنـ اـجـازـتـ آـمـهـیـهـ مـجـبـورـدـرـ .



## ← کتاب فالجیلیفی ←

انسانلرک ڪشف استقبال هوسی معلومدر . هانکی  
شی واردرکه اوپولده استخدامه قالقشلمسن اولمسون ؟  
كتابلرده انسانلرک بو آرزومنی استیفا ایچون قوللا .  
نلمشدر . قرون وسطاده کتاب فالجیلیفی یهودیلر آراسنده  
پک شایع ایدی :

نورات شریفی کیف مالتفق آچهرق بیلمهمنی آرزو  
ایستدکلرینه مطلع اولمک ایسترلردى .  
بوعادت بزدهده شایع اولمشدرا . قرآن عظیم الشاندن  
تفائل ایدیلور ایدی .

تفائل ایچون سائز كتابلرک صحيفه بالا لرینه ده بر طاقم  
آيات کریمه احادیث شریفه ، ويما اقوال مشهوره یازیلور ،  
كتاب آچیلدینی وقت بونلردن معنالر استخراج ایدیلور .  
برده دیوانلر ، از جمله دیوان حافظ تفائلده پک زیاده شهرت  
آلمشدر .

حافظ دیوانندن آچیلان فالله دائر کتب ادبیه ده  
خیلی نوادر بولندینى کبی شباھر كفهلى حسین افندی  
بوبابده برکتاب بىله قلمه آمشدر .



## کتب ممنوعه

رومہ حکومت روحانیہ سی کندی منافعہ مخالف  
اولان کتابلرک او قو نہ سفی منع ایتمش و بوندرک مؤلف  
واسمریخی حاوی Index نامیله فہرست لرنشر ایلمشدرو .  
بواند کسلر (فہرست) بری صورت قطعیہ ده منوع  
اولان و دیکری قرائٹی تصحیحہ معلق بولنان کتابلری  
حاوی اولمک اوزرہ ایکی قسمدر . ۱۵۸۵ : ۱۵۹۰ پاپا  
کرسی روحانیسندہ اجرای حکومت ایدن بشنجی (سکست)  
زماننده بو قیل کتابلری تدقیق ایچون بر مجلس تشکیل  
ایدلشدرو .

بوندن اول قو نسطنطین کبی ایمپراطورلر . پاپالر . «قو نسیل»  
دینلن جمیعات دینیہ نصرانیہ ، دین ایچون مضر عد  
ایتدکلری کتابلری منع ایدرلردی . فقط طباعتك  
انتشارندن صوکره پاپالق مقامی غیرتی ، شدتی آرتیر مغہ  
باشладی . ۱۵۴۳ سنه سی ایلک دفعہ او له رق و تدیکدہ

كتب منوعه فهرستي نشر ايالتش و ايرتهسى يىلپارس مدرسه دينيهسى تدقيق ايتدىكى كتب مضره دفترىنى ميدانه قويمىشدر ؛ ۱۹۵۱ سنهسى بودفترك بىرده علاوهسى چىقارلىشدر .

كتب منوعه فهرستي كىتىدې كجه بىويەرك هانكى كتابك منوع اولدىنى عادتا بىلەنمز درجه يە كىلدىكىندن اڭ خالص قاتولىكلر بىلە بىلەمىيەرك كتب منوعه يى اوقومق و حتى تقدىر ايلمك درجه سنه وارمىشدر .

بوراده اوكتابلردن بىزجه مشهور اولانلىخى ذكر ايدەجىكىز : بالزاڭلۇڭ كلىيات آثارى، بەرانزەنڭ شرقى جمۇعەسى، اوگوست قونتك فلسفة كتىبى، قوندىلاقلۇڭ اثرى، قوندورسەنڭ ترقىيات فىكىرىيە بشرىيەسى، قوكلەن كقاموس اقتصادى، (دىدرو) والكساندر دومانڭ آثارى، آنسىقلۇپەدى، رەھاينىن فلورىنىڭ كلىيسا تارىخى، فوتنىڭ «عومالك كىزى حىننە مکالمەسى»، ويقتور هوغۇنڭ سەفيلىر و نوتردام دوپارى، لافونتك امثال و حكاياتى، لامارىتىنىڭ ايكى اثرى، بىرده بعض مؤلفلارك يازدىقلرى آثارك كافەسى

يعنى او آدمىرك ناملىنى حاوى اولان كتابلر بودفترلره داخىلدر .

وقيله علمای اعلام علم منطق تدریسنى منع بیور مشرور ایکن حکما ايله معارضه اىچون علم کلامك تدوينه لزوم كورالدىي زمان او منوعىتى الغا و حتى علم مزبورك تدریسي واجب أولدىيقى بیان اىتمشلردى .

طلبه علوم منحصرا خدمه دىندن معدود أولدقىرنىن دن و مدار اشتغاللىرى مطلقا علم شريف اولىق لازم كله جى شېھە سىزدر . بناء عليه اساتىذه كرام طلبەرینه ويردىكلرى اجازتنامەلرده منحصرا علوم دينىه ايله توغلى توصىيە و فلسفيات ايله اشتغالدىن انلىرى تزىيە ايىدر .



## احراق کتب

کتاب محبلکی و دلیلکنه قارشو بر عادت دها وارد رکه  
اوده کتاب یاقه سیدر .

بوماده حقنده «لغات علمیه و فیه» نام اثر مشترکزده  
شو معلومات وارد ر :

«پک قدیم بزمانندن بری ادیان و اخلاقه منافی کتب  
ورسائلک احراقی خصوصی یونانیلر و رومه لیلر نزدنده  
مرعی الاجرا بر قاعده در . وحدانیت باری یی شکه دوشورن  
(پروتاغوراس) لک آثاری میدانده یاقلدی . (ایتوخس  
ایفان) یهودی کتابلرینی احراق ایتدیردی . (تیر) زماننده  
(لابیه نوس) لک محرراتی احراقه محاکوم اولدی . (طاقیا  
نوس - دیو قله تیهن) ور فقاسی خرستیانلغه عائد کتابلر لک  
احراقی امر ایتدیلر .

کلیسانک حکمی جاری اولدینی آوانده ، رومه لیلر دن  
زیاده ، احراق کتبه اهمیت ویریه رک مؤلفلر کتابلر یله

احراق اولندي . رفض والحادلرينه حکم ايديلن ( آريوس ، آهلار ، آرنود ، برسيا ) نك آثاريني احرافله خوشنود . اولنلدي . آرسطونك برجوق آثارى ياقلدى . ( ۱۴۳۶ - ۱۵۱۷ ) اسپانيا باش وکيلي قاردينال ( کيرخس ) بش بيك قرآن كريم و تقاسير شريفه و سائر كتب اسلاميه يبي احراق ايلدى . ديكىر جهتىدن دفعاتله فرانسز قراللىرى ويپارلنتوس قراريله برجوق پاپانڭ اوامری احراق ايدلديكى ده وارددر . طباعتىك شىوعىندن سوگره كليسا رهابىنى و حکام سائىر ، او روپاده كتابلر آرتىدۇقە شىدتلىرىنى آرتىرەرق برجوق ائرلىرى ياقدر مىشىلدەر . بونرلە ئاسامىسىنى تعدادە كىرشمىك او زون اولدىغىندن معروف اولان آثارى دن بومحکومىتى قازانانلىرى يازاجفز :

هانرى اتىه نك ، هر دوت تارىخىنە يازدىغى شرح ، ( پاسقال ) ك ولايت مكتوبلىرى ، فەلۇنك تلماقى ، اون سكزنجى عصر حكماسىندن بابل ، فرمەرە ، زان ژاق روصو ، وولتر ، رەنال ، وولنېنڭ آثارى ياقلمىش و ۱۷۸۹ سنە سىنە



مئەنگ کتابلر نە يولىدە تأليف ايدىلور ؟

كتاب تأليفى پىك كوج برصنتىدر . اونك اىچون  
ھىرىلر « من الف فقد استهدف » دىمىشلىرىد . دنيادە ھىيج  
بركتاب يوقدركە ، قبول عامە يە مظھر اولسۇن ؛ اك اىي  
كتابلىرى بىيلە برصنف خلق تقدير ايلدىيکى حالدە، اوتهدە  
برصنف تنقىد و حتى موأخذە يىدر .

اونك اىچون نېجە اقتدار صاحبلىرى اوقدر امك  
صرفيله اوكرننلىرى علومە وفنونە دائئر برشى يازەمەدن،  
اسملرينى اخلاقە براقهە مدن ترك دنيا يىدوب كىتمشلىرىد.  
فقط اوقدرده قورقاق اولاماملى . انسان اىي بىلدىيکى  
ولسانىدە لزومنى كوردىيکى كتابى يازمقدن چىكتىمە ملىيدر.  
برشى ئايقىلە اوكرنەدن وياخود اوكرندييکى حالدە لزومنى  
و جدااناً تصدقىق ايمەدن كتاب يازما يە قالقا ماملىيدر .  
وقتىلە علمای اعلام حضراتى مەھىدا خىر ونواب اىچون  
كتاب يازارلاردى . اسنەكى مؤلفلاردىن چوغۇي تأليفلىرىدەن

بر منفعت ماديه بکلمزدى . بعض معلملىرىك طلبەلرىنه وير-  
دکلرى درسلىرى شاکردان طوبالار ، بىجمۇعە يە يازار  
وصوکره كىندىسنه تقديم ايلە تصحىح ايتدىرەرك ائرلر  
وجودە كتىرلەرى . حتى عربى كتابلرلەك چوغۇن ئاش  
طرفنىدە مؤلف حقىنە « قال الشیخ العلامة افضل المتأخرین  
وقدوة العامة المحققین . . . » دىه يازىمشدرەك بويەلە ائرلرلەك  
شاکردان طرفىدن ضبط ايىدىكىنە شېھە براقاز .

بعض مؤلفلرلەك ائرلرى دە وفاتلىرنىن صوکره چىقار.  
بو ، خلقڭى موأخذەسىنى طويمامق اىچۇن اختيار ايىلىش ،  
برتىدىر اختيارى اولسە كىركىدر . برطاقم آدمىلرداكابىردىن  
شونك بونك نامنىڭ ائرلر نسبت ايىرلر . « فقه اكىر» اىچۇن  
اىم اعظم افندىمنىڭ ديانلىر اولدىيىنى كېيى بونى انكار ايدىلىردىن  
واردر . هرنە ايىسە بركتاب تأليف ايدىلە جىكى زمان ابتدا  
پلانى يايلىور . يىعنى اوكتابىدە نەمىردىن بىحث ايدىلە جىكسە  
او نەمىر سىرەسىلە برگاغىدە يازىلىور . واو بىختىر ھانىڭ كتابلردىن  
آنه جىق ايىسە يانلىرىنە قىد ايدىلور . صوکره يازىمە يە  
باشلانور . هر حالدە بوكتاب موجود او لانلىرىن اىي

اوملييدر . بerde لسانزده هيچ بولنیان اثرلر وارددر . طبیعی اویله‌لری ترجمه ايديلور . ترجمه‌يه شایان سائز لساندە بركتاب وارسه نهاعلا ، اوبلدينى صورتىدە اوکا دائئر بش اون كتاب اپدینلەرك هېسنسە باقيلور و هربرندن بکىنيلن يرلر طوپلانور .

بعض كيمسىلرده وقتىلە يايپلان كتابلره شرحلر ، حاشىيەلر يازارلر . واقعاً شارح و مخشىلردن كوزل شىلر يازانلر وارددر . بعضلىرى دە پك بوشنسە اوغراشمىش اولورلر . شرح و حاشىيە يايپانلر اصل مؤلفك فكرينى آكلايەجق قدر اصحاب اقتداردن اوبللى . متنك نزهسى كوج و محتاج اىضاھ ايسىھ اوراسنى شرح ايملى . بعض شرح و حاشىيەلر كوريلوركە انسان يازاندە اوقويانلارده آجيـر . فرض ايـدمـمـ كـه منـطـقـدـن بـرـمـتـه شـرـحـ يـاـپـيـلـهـ جـقـ ، آرتق اوـشـرـحـدـهـ مـتنـكـ هـرـ كـلـهـ سـنـكـ صـرـفـ وـ نـخـوـجـهـ اوـلـانـ تصـريـفـ وـ اـعـرـابـيـ يـاـزـمـوـ عـبـثـدـرـ . منـطـقـ اوـقـوـيـانـ اـكـرـ صـرـفـ وـ نـخـوـ بـيـلـيمـيـورـسـ . اوـشـرـحـ سـاـيـهـ سـنـدـهـ اوـنـلـرـىـ اوـكـرـهـ نـهـمـزـ . بـيـلـيمـيـورـسـهـ اوـيـلـهـ شـرـحـهـ مـحتاجـ اوـلـماـزـ . شـمـدـىـ

شارح، شرحنده متنك غوامضنى تفصيل واياضاح ايدرسه  
فائدەلى برايش كورمش اولور .

حتى كاتب چلبي مرحوم «ميزان الحق و اختيار الحق»  
نام ائرنده «مرحوم يحيى افندي» — درس دير ميسكىز  
وحاشيه لر مطالعه ايدر ميسكىز؟ دير ايدي . فقير دخى  
«درس او قورلر، لكن حاشيه التزامي نادر اولور» دير ايدي؛  
زيرا آداب فقير هر كىزىه جانب وحدتىن دخول واحاطه  
كليات ايله ضبط اصول ايدي . جزئياته تقىيد و جربزه  
سمتهن التفات تضييع اوقات اولمق او زره قرار ويرلىش  
ايدي . دير .

اسكى مؤلفلر محضا نواب ايجچون كتابلر تأليف  
ايدرلر و كندىسىنه لزومى اولانلرده يازار ويا يازدىرىر-  
لردى؛ طباعت چىقدى چيفەلى ايشلرى دكىشدى؛ تأليف  
صنعت حكمنه كىردى . زمانز مؤلفلى خلقك استفادە سىدىن  
زياده ذوقى خادم ائرلر يازمىيە باشلادى؛ بوسىيلە رومان  
ورسائل موقوتە چوغالدى . واقعا رومانلردن شاييان  
استفادە و موجب عبرت اولانلىرى بولنيورسەدە، بو خدمەتى

تاریخ دها مکمل ایفا ایده بیلور . رسائل موقعه ویا لغت طرزنده یازیلان اثرلر ایسه بر بحث حقنده معلومات مکمله ویره من . تخصص ایچون ارباب اختصاصک یازدینی جلدلره مراجعت لازمدر . حال بوکه اویله جدی اثرلره رغبت ایدن آز ! طابعه طبعندن استغنا ایدر . مؤلفلرده یازدقلى شیئی طبع ایتدیرمک مجبوریتنه بولنوره چونکه بوکون اک جدی براثری اتساخ ایده جك وایتدیره جك ذوات آزدر . معارفده ترقیمزی آرزو ایدنلر جدی کتابلره رغبت ایتملیدرکه مطلوب حاصل او اسون .

برده هر کس ده بر کتبخانه ایدنلک فکری ، یمک دولابی ایدنلک احتیاجی قدر تعمم ایتملیدر . بزده ایسه چوق آدملر بیلورم که اکرتی کتاب المقاله مطالعه احتیاجلرینی دفع ایدر .

بونلرک بوجر کتلری ترقی ، معارفه مانعدر . هر کس گندینه لازم اولان کتابی صانون آملیدر . معارفه زک ترقیسی آرزو ایدنلرده کیمسه یه کتاب ویرمه ملیدر . لطفدن اوله رق غن تهنک بر یسنه شویله بر فقره یازنمشدی :

— مادموازل ، نه قدر چوق کتابلر کز وار .  
 شونلردن بردانه ويرسه کزده او قويوب کيري ويرسم ؟  
 — آه قرداش جغم ، بوکتابلر هپ شونلردن بردانه  
 ويرسه کزده او قويوب کيري ويرسم ، ديه رك آلمشدر !  
 بعض مؤلفلر کتابلرني نشر ايلدكден صوکره مطا .  
 لعسي آرمتهسي وسائر سبيلردن طولاني کتابلرني تصحيح  
 ايذرلركه بوکا « تذهيب » ديرلر . متقدمينك آثارنده کوريلن  
 اختلاف آکثريا بو تذهيب عادتندن ايلىرى كىشىدە .  
 بعضلرىدە اسکى کتابلرني حالىلە برaqueرق يكىسىنى يازار .  
 بو اىكى صورتىن بريىنك ترجىحى ايجاب ايدين حالە  
 باغلى اولدىغىندن بوبابىدە بىرىشى دىھمىز .  
 يالكز مؤلفلر اىكىنجى دفعە يابدقىرى ائرلرك بىنخىدىن  
 دها اي اولمه سنە دقت ايملىدلرلر .  
 ابن خلدون مشهور تارىخنىڭ مقدمەسىنە تأليف  
 اىچون يىدى شىرتەن صايىشىرلە شودر :  
 اولكىسى ، بى علمى موضوعىلە استنباط وابواب وفصول  
 او زرە ترتىب ، ياخود بى طاقم مسائل ومباحى استنباط

خصوصاً صلبي در كه، بوكا بر عالم محقق مظفر أولوبده نفعي عام اوبلق ايچون بونى سائره ايصال آرزومنده بولنغيين، متاخرين اول فائده يه ظفرياب اوبلرى اميليه اول علمي وديعه صحائف اييل . نته كيم اصول فقهده واقع اوئىشدركه اولاً امام شافعى ادله شرعىه لفظيه ده تكلم و آنلىرى تلخيص ايلدى؛ صكره فقهاء حنيفه كلوب، مسائل قياسى استنباط واستيعاب ايلدىلر و آنلاردن صكره كلنلر بو آنه دك متتفع اوبلده درلر .

ايكنجىسى، بودركه بر عالم محقق تأليفات قدمایه واقف اولوبده آنلىرى مغلق و عسیر الفهم بولغله و فهمنه جناب حق آنى موفق ايتكله او دخى تأليفات مرقومه ده عسرت چكچ جك سائر كيمسه لره موفق اولدىغى مفهومات ومعلوماتى اظهار و ايصال آرزومنده دوشىر، تاكه مستىحقتنە فائده متصل اوله . اشته بونوع تأليف دخى كتب معقول ومنقولك شرح و بياننده برمىسلك شريفدر .

اوچنجىسى، متاخرىندن برى متقدمىندن فضلى مشتهر وصىتى آفاقه منتشر و معتمد و مستند بى ذاتك كلامنده

بر غلط و خطایه کسب و قوف و شک و شبهه دن عاری برهان  
 واضح ایله بونی اثبات ایتمکله کندودن صکره کله جکلره  
دخی بونی ایصاله حریص اولمسیدر ؛ چونکه اولسکی  
تألیفک انتشاری و مؤلفنک شهرتی و ناسک کندویه و ثوق  
و اعتمادی حسـبیله اول غلط و خطانک محو و تصحیحی  
قابل اوله ماز . بوجهته اول عالم متاخر بونی تحریر ایله  
سـاـرـیـه بـیـلـدـرـمـک لـازـمـکـوـرـ .

در دنجیسی ، بر فنك موضوعه نظرآ بر طاقم مسائلی  
یاخود بعض فصولی ناقص اولمسیدرکه ، بوکا مطلع اولان  
کیمسه فنك اکالی قصد ایله .

بسـنـجـیـسـی ، بر علمک مسائلی ابوابنده مرتب و منظم  
اولما مسیدرکه ، بوکا مطلع اولان کیمسه او مسائلی ترتیب  
و تهذیب ایله هر مسئله یی کندی باشه وضع ایتمک استر .  
آلـتـجـیـسـی ، بر علمک مسائلی دیکر علومک ابوابنده  
متفرق اوله رق بولمسیدرکه ، بعض فضلا بوکا آکاه اوله رق  
اول فنك موضوعی تعین و مسائلنی جمع ایدوب برفن  
مستقل میدانه چیقاریر .

يدنجىسى، امهات قتون تواليفدن برى مطول ومورث  
 كلال او لمسيدركە، مؤلف اولك مقصدىنە خلل ويرمامك  
 او زره لازم او لىنلرك حذفندن احتراز ايله مكرراتى وارايىسە  
 حذف و اختصار و ايجاز ايله اول تأليفك تائixinصى قىسىدە  
 دىكىر بىكتاب تأليف او لنور ». .



## → ترجمه ←

برلساناده بولنان برکتابی دیکرینه نقل ایتمک فائده‌لی  
وحتی الزم برخدمتدر .

فرانسه شعر اسندن لامارتین : «یاپیله جق کتاب‌بلدن  
اک کوجی، اعتقاد مجھ، ترجمدر» دیمش ؛ فی الواقع ای  
ترجمه غایت کوجدر .

ترجمه‌ده شرائط اصلیه تمامیله فکر مؤلفی افاده و محاسن  
انشایه رعایتدن عبارت ایسه‌ده، بر ترجمه‌نک ایی او له سیچون،  
باشدن باشـه مؤلفک اثرنده الہامات معنویه‌سنی صنایع  
ایتمک‌ده التزام او لنورسـه، آثار ادبیه و شعریه ترجمه‌سی  
عادتا امکان خارجنه چیقار . او ته‌دن بری آثار متترجمه‌یه  
اصل‌لرینک نرس یوزی نظریله باقیله‌رق، ترجمه‌ده اصل‌ک  
صنایع ادبیه‌سنندن صرف نظر لـه فکر مؤلفک نقلنـه رعایت  
اولنه کلشـدر؛ ترجمه شو صورتله عادتا اختراع صورتنه  
کیرمـش اولور .

هله ترجمه‌ده صنایع لفظیه‌نک اداسی قابل اوله‌ماز ؛  
 بوکا اوغر اشانلر برايس کوره من . حمدی افتدى مرحوم  
 مقامات حریرى ترجمه‌سنده صنایع لفظیه‌نک ده محافظه‌سنە  
 غيرت ايتدىكىندن كتابى ترجمه‌لەكىن و حتى ترجمه‌لەكىن  
 چيقمىش وعادتا عربىسى اوقومق دها خىلى اولىشدر .  
 برازىك ترجمه‌سنده اهل لسانه پك غريب کورىنه جك ،  
 تعبيرات ، اصطلاحات ، حسـيات و سـائـرـهـنـكـ مـحـافـظـهـسـنـىـ  
 التزام ايدنلر وارسـهـدـهـ بـونـدـنـ پـكـ غـرـبـ وـتحـفـ تـيـجـهـلـرـ  
 ظهورى کورلەكىدە اولدىغىـدـنـ حرـفـياـ تـرـجـمـهـلـرـ اـيـچـوـنـ  
 بـيلـهـ بـعـضـ شـرـائـطـ وـحدـودـ تـعـيـينـىـ الزـمـدـرـ ظـنـ اـيـدـرـ .  
 تـرـجـمـهـنـكـ وـاضـحـ سـهـلـ الاـسـتـفـادـهـ اوـلـهـىـ شـرـطـدرـ . بـويـلـهـ  
 اوـلـيمـيانـلـرـ بـزمـ اـيـچـوـنـ تـرـجـمـهـلـكـىـنـ چـيقـهـرقـ بـرـدـهـ اوـنـلـرـكـ  
 تـرـجـمـهـسـنـهـ لـزـومـ کـورـيـلـورـ .

ترـجـمـهـ اـيـكـىـ صـورـتـلـهـ اوـلـورـ . بـريـسـىـ سـرـبـستـ نـزـجـمـهـ درـكـهـ ،  
 برـكتـابـكـ مـالـىـ مـتـرـجـمـ كـنـدـىـ ذـوقـهـ کـورـهـ لـسانـهـ نـقـلـ  
 اـيـدـرـ . آـنـارـ فـنـيـهـنـكـ بـويـولـدـهـ تـرـجـمـهـسـىـ ، هـمـ اـيـ آـكـلاـشـلـمـسـنـىـ ،  
 هـمـ دـهـ آـزـ زـمانـدـهـ اـيـشـبـكـ اـيـچـنـدـنـ چـيقـلـمـهـسـنـىـ موـجـبـ

اولور . بوسبيله اکثر مترجملر من بویولى اختيار ايدرلر . آثار ادبیه نك ايسه عیناً ترجمه سی ملتزمندر . بناءً عليه اویله ترجمه يه هوس ايدنلرک ايکي لساندده فوق العاده ملکه صاحبی اولملرى شرطدر .

ترجمه لرک كتب قدیمه محافظه سنه پك چوق يارديمى او لمشددر . مثلاً كتب یونانيه دن چوغنك بوکون اصلی غائب او لدیني حالده عرب مترجملرینك ساييە سنه آثار متقدمينه اطلاع ممکن او لمشددر . عرب آثار حکيمه سنك بـ چوغنى صوکره دن محوه قيام ايدلش ايدى . او نلرک ده چوغنى يهوديلر عبراني يه ترجمه ايتدكار ندن بوکون حکمت عربى يه معلوم او لمشددر .

ترجمه حقنده اصحاب کالدىن بـ ريسى شويولده بـ ان مطالعه ايتىشدەر :

« ... الـ بـ لـ بـ لـ سـ اـ نـ دـ بـ لـ سـ اـ نـ تـ رـ جـ هـ اوـ لـ نـ اـ نـ شـ مـ ثـ لـ اـ مـ اـ ئـ كـ وـ زـ لـ ، آـ قـ بـ كـ زـ لـ ، صـ اـ رـ صـ اـ جـ لـ بـ رـ اـ نـ كـ لـ يـ زـ قـ زـ يـ نـ قـ اـ رـ كـ وـ زـ لـ ، قـ رـ قـ اـ شـ لـ ، اـ سـ مـ بـ كـ زـ لـ بـ عـ ربـ دـ لـ بـ رـ يـ نـ الـ بـ سـ سـ يـ لـهـ زـ يـ نـ دـ يـ مـ كـ دـ يـ مـ كـ اوـ لـ هـ جـ فـ يـ اـ يـ چـ وـ نـ بـ دـ اـ يـ اـ عـ

پسندان عالم نظر نده طبیعتک ایجاد ایده بیله جکی هر در لو  
محاسنی جامع اوله ماز . ادبیات تجھه ترجمه دن، اولسے اولسے  
یالکز اصحاب قلم بعض فوائد استحصال ایده بیله دیکی  
واختراعات دن ایسه ولو مکمل اولسے بیله هر او قور یازار ک  
مستفید اوله کل دیکی فکر حکیم وطبع نقاد عالیلرینه خفی  
دکلدر . »

بعض اثر لر وارد رکه بر باقشده ترجمه سی او قدر قولای  
کور ندیکی حالدہ دیکر لسانه ترجمه سی ممکن اوله ماز ؛  
اولسے ده اصلنده کی لطفت بولنه ماز . « سهل ممتنع » تعبیرینه  
ما صدق اولان (بره بوف) ک شوبیتی کتابمزم مناسب  
وصدق مدعا منزی مؤید اولدی یغدن اشاغی یه یازلدی :

Cet art ingénieux,  
De peindre la parorle et de parler aux  
[ yeux,  
Et par des traits divers de figurz tracées,  
Donner de la couleur et du corps aux pensées  
( قورنهی ) بو بیته اک ایکی پیه سنی ویره بیله جکنی  
سویلیور .



## ﴿ اختصار کتب ﴾

بیوک کتابلری کو چلتكمه اختصار، تلخیص دیرلر . آثار متقدمیندن ژوستن دوفلوروس، قورنیلوس پنوس، ولیوس ، پاترکونوس ، قونستانتن پورفیروژنت کې مشاهیرك تلخیصلاری مشهوردر .

اختصار عادى اصل کتابلرک غیوبتى انتاج اىتدىكى جهته شایان موأخذەدر . ژوستىك اختصارى ، تروغ بومې تارىخ عمومىسىنىك ضيابى موجب اولدىغى كې فلورسلك اختصارى ده ( تىتلىبو ) ( دەقاد ) يىنك برقىمنك غائب اولمەسىنە سبب اولىشدر .

عرىبلرده بوعادته رعایت اىتمىشلردر . حتى اكىز مؤلفلر كندى اثرلىرىنىك بىررده خلاصەستى يامىشلردر . بونلرلەدە بىحرىكتىلىرى بیوک کتابلرک ضياعنى موجب اولىشدر . مثلا فيروز آبادى؛ قاموسنى ٦٠ جلد اوزرە يازىقدن صوکره بىرده تلخیص اىدەرك شىمى الدە

متداول اولانى ميدانه قويىش وبوحر كتىله ، اوقدر  
امك ويردىكى اثر جسيمنك يالكز نامى براقه بىلمىشدر .  
زمانىزدە كتابلرک اختصارى بولىلە برفالقە سبب  
اولەماز ؛ چونكە مطبوعات اصل اولان كتابلرى حافظە يە  
كافلدر . بالعکس شمىدى اختصارات، علوم وفنونك  
تدریس و تعمیسى يچون بىڭ فائەلیدر .



## ➡ هانگى كتابلرى او قوملى ؟ ➡

عالىدە كتاب تأليفى عادتى بىك اسىكىدر . مؤلفلر انسانلاردىن اولور، بونلارك اىچىنده عالمى ، فاضلى او لىدىنى كېيىشىۋىدۇ .

مؤلفلر تأليفلىرىنى كىندى اقتدار و ذوقلىرىنى كوره تأليف ايدىلرلر . قارئلەر، كىندى ذوق واستفادەلرini مناسب كتابلرى ايدىنۈرلر .

فقط كتابلر اىچىنده او قدر لزومسىز، او قدر مضرلىرى بولنوركە، تىجربە و معلوماتى آز اولاڭلارى، آلداتىر، فا يوللارە كوتورور . بويىلە كتابلرى الله آلمقىدىن حىزىر ايملىيدىر . بىرده كتابلر او قدر چو قدر كەڭىزلىكىن آدمىلر بىتون ماللىرىنى او او غورىدە فدا ايتىسىلر يىنه هېرىندىن بىر دانە ايدىنە من، نە قدر او قومە يە ادمانى او لىسە يىنه بىتون كتابلر بىر كەرە كۈزىدىن كېپىرە من .

اویله ایسه نه یا پهلم ؟ کتاب آلمیهمی ؟ او قومه دن  
وازمی چکم ؟ حاشا ! هم کتاب آلمی ، هم ده او قومی.  
هر انسان بر مسلک صاحبی بولنقم لازم در ،  
هر مسلک مخصوص ڪتابلر وار . او ڪتابنر همان  
عموماً ایدنلسه فائده سی وارد ر . فرضاً عسکر لوزن ، فنون  
عسکریه یه دائیر اسکی یکی نه قدر تر بکه کتاب وار سه ، نه  
قدر چیقارسہ هپ بر ردانه آلمی . بشقه لسان بیلورسہ  
او لسانده کندی مسلکنه دائیر اولان اثر لردن ده اک  
فائده لیلرینی آلمی . انسانلر ک بردہ بر ذوق مخصوصی  
وار در . یعنی مسلکی خارجندہ برفه ، صنعته مراق ایدر .  
ایشته او مراق ایت دیکی علمه و هنره دائیر اولان  
ڪتابلر ک ده کندی لساننده بولنالر ندن تکمیلی ایدنلی ،  
سائیر بیلدیکی لسانلر دده اونلره دائیر یازلش اثر لر ک  
مقبول للرینی آلمی .

دها نه آلمی ؟ او ت ، دها انسانک کتابخانه سندہ  
بوله جق ڪتابلر وارد ر . اویله ڪتابلر که هر مسلک ،  
هر ذوق اربا یچون مشترک در . فقط تأسف ایدرم که ،

او قبیل کتابلر من پک آزدر . حتی اوروپا کتابلری ایچنده ده آز بولنیور . کچنلر ده اوروپا غزنله لرنده « هر کسه لازمی کتابلر هانگیلریدر ؟ » مسئله سی میدانه قونش ایدی ; ویریلن جوابلر ایچنده ۲۰۰ قدر کتاب اسمی کورلدی : بزده ده عموماً بولنه سی الزم اولان کتابلری عقل قاصر مجھ آرادم ، پک آزشی بوله بیلدم که ، او نلرده شونلار در :

تفصیل تبیان — مولد شریف — حلیه خاقانی — تلماق ترجمه سی — خسر و نامه ترجمه سی — ابن خلدون تاریخنک مقدمه سی — هایون نامه — کلسستان ترجمه سی — حنفینک مثنوی شریف ترجمه سی — ضروب امثال عثمانیه — فذلکه تاریخ عثمانی — اخلاق علائی — قوچی پک رساله سی — کاتب چلینک : میزان الحق فی اختیار الاحق — رساله سی — جدال سعدی بامدعی . کبی ارباب اقتدار من ، بويولده یعنی فائدہ سی عمومی کتابلر منزی چوغالنه یه همت ایتمیلیدر .

او جه ده عرض ایتديكم وجه ايله ، شو صايديفم  
كتابلر كند مجھه فائدہ سفی تصدیق ایتديكم وسائل ارباب  
هر فان طرف دن توصیه ايدينلر در ، هنوز کور مديكم  
فائده لی كتابلر وارسه ، اساميدسنک نشرینی اصحاب  
اقدار مندن تمثی ايلرم .



## کتابلره مکافات

اوتهدن برى ، بالخاصه خلفا و حكمداران اسلامىه  
مؤلف و مترجملره پك بىوك احسانلر ويره رك  
مکافاتلىندر مىشىلدەر .

مظهر مکافات اولان مؤلف و کتابلرک اسامىسى  
هان صايىلەماز .

سلطان عظام عنانىيەنك ايسە بوبابىدە پك بىوك  
احسانلر اعطى بىوردىنى هر مؤلفك ترجمە حالىدە  
كورىلۇر .

حتى مؤلفلرک وظيفەلرى آرتىرلىق رتبەلرى ترفيع  
ايدىلەك كېيىمكەن ئەنلىكىيەن ئەنلىكىيەن ئەنلىكىيەن  
بوعادت حسنه الى ماشاءاه زمانىزه قدر دوام ايمشى  
و حتى شوكتىباً معاز فنصاب افندىمن حضرتلىرىنىڭ عنایىت  
ملوکانەلرىنە نائل اولىدق بر صاحب قلم قالامشىدر . حتى  
عبد عاجز ايکى دفعە ، آثار ناچىزانە تقدىمىنە جىسار تىباب

اوله رق، هر ایکیس ندهده نشان ذیشانلر ایله تلطیف بیورلدم.

اور و پاده مؤلفلره اقاده میلر واسطه سیله مکافاتلر تعین ایدیلور. هر آقاده می شعبه سی کندی شعبه سنه مخصوص کتابلری مسابقه يه قویه رق کسب استحقاق ایدنلرہ مکافاة نقدیه و یامدالیه ویرر. بعض ارباب مرافقن اقاده می و سار جمعیت خیریه به بر مقدار پاره تبرع ایده رک یا آنا ویا خود نماسی ایله آرزو ایتدیکی شیئه دائز اک ای اثر یازانلرہ بر مقدار مکافات ویرلمه سنی شرط اتخاذ ایدر. اونلرده ایجنبی اجرا ایدرلر. بیویولدہ کی تبرعاتک مقداری هر سنه خیلی چو غالمقدمه در.

وقتیله بزده ده مکتب کتابلری مسابقه يه قو نلمش و اصحاب آثاره کتابلرک اهمیته کوره مکافاتلر تعین ایدلمش ایدی. حالاده مکاتب عسکریه ده بو اصول قسمًا جاریدر. فقط مکتب کتابلری آرتق اتمام ایدلديکی جهته یواش یواش اون نوع مکافاته ده لزوم قلاماشدر.



طباعت

حروفات متحرکه ایله کتاب طبعی ۱۴۶۰ سنه لرینه  
طوغری گوتنبرغ احداث ایتمش و شرکاسی اولان(فوست)  
و (شوفر) طرفندن اکمال ایدلشدیر .

اوں بشنجی عصر میلادیدن چوq اول طباعتک بولنوب موقع تطبیقه قو نلدیغئی ایبات ایچون پٹ غریب و بر چوq تدقیقات اجرا ایدلشدر . چینلیلر ، قرون قدیمه و متوسطہ اقوامندن بعضلری طباعت ایچون بعض قبا اصوللر بولقدلری محققدر ؛ فقط هیچ برسی هیچ بروقتده طباعتک اساسی اولان حروف متتحرکه ، تضییق ما کنه . سیله طبع ایتمک اصولی دکلدر . چینلیلر یکپاره صحیفه لری حاوی نخنهر اویهرق رسملر و یازیلر باصمسلر ؛ قدمادن ده طوغله اوزرینه باصه جق قالبلر ، سکه قالبلری ، مهر ، اسرازک آلنے باصمق ایچون قالب احداث ایدلشدر .

اوستروغوت قرالى تئودوريق ، كييوم و سائر حكمدا .  
ران مهر استعمال ايمشلدر .

بعثت حضرت رسالت پناهيده اطراف حكمدارانه شرف  
تسطير ببوريله حق نامه سعادتلره خاتم تطبيق ايجاب  
اينديكندن كله جليله شهادتى حاوی خاتم نبوت استعمال  
بورلمشد .

منذهبler ، اويون كاغد吉يلرى ، شمدىكى بزم باصمە جيلر  
كى آجاج ويامعدن دن قالبلره ايستدكلرى شكللىرى باصار لو  
ايدى . حتى بر آراق اوروپاده او يولده برتاقم اثرلر  
طبع ايدلمسدر كه بونلره « مطبوعات خشبيه » ديرلو .  
كوتىبرغ ابتدا استراز بورغىدە تخته دن متحرك حرفلر  
ابداع و صوکره ماينچده قويوجى فوست و خطاط شوفر  
ايله اشتراك ايده رك معدنى حرفلر اصاغه و اعمال ايمشدر .  
حرف قالبلرنى ده كنديسى وبوكا باصقى ما كنهسى ده  
اويدريله رق طباعت حقيقيه ميدانه چيقمشد .

١٤٥٧ تارىخلى ماينچده باصلمش بركتاب بونى انبات  
اينديكندن سائر اقوامك كندى مملكتلرينه اسناد ايجون  
اوغر اشدقلرى بوشه چيقمشد .

ما نیچدن طباعت اور و پانک هر طرفه یا سیله رق ۱۴۷۰ سنه‌سی پارسده او لیرق گدربینع ، میشل فریبود غر ، مارتون قراپنخ اسمنده او ج آلمان ( آلتون کونشنلی ) برمطبعه آچدیلر .

انگلتره‌لی ( ایز رائه‌لی ) قبول عمومی یه قارشو نشر ایلدیکی بر اثرده رومه اکابری طباعتی بیلدکلرینی و اسباب سیاسیه یه مبنی انتشارینی منع ایلدکلرینی ادعا ایمشد .  
ابتدا هر حکمدار مطبوعات اربابنه بر خیلی رعایتلر کوستردی .

طباعتك حکومات مختلفده بالآخره دوچار اولدینی تعقیباتی یازمق ایسته میز .

کوتبرغ زماننده برحال مکملیه واصل اولان طباعته مؤخرآ دوامی کاغد فابریقه سنک احدائی واستره تؤتیپی اصولنک ایجادی کبی خیلی اکلالات و قوعه کتیرلشدر .  
ما کنه نک چورلیسی ایچون بخار قوتی تطبيق ایدلش و کاغدک ایکی یوزی بردن با صلمق ایچون اسطوانه‌لی ما کنه یا پلمنش . لیتوغرافیا ، غالوانو پلاستی ، رنکلی

مطبوعات وسائله اصوللری بولنرق طباعتده پك چوق  
ایلری وارلشدر .

۱۳۹ سنه‌ی ۲۸ محمد افندی نام ذاتک پارسه  
طرف [۰] سلطنت سنه‌ی دن سفارتله کیتمه‌سی طباعتک  
مالک شاهانه‌ده موقع تطیقه وضعنه سبب او لمشدر .  
مشارالیه محمد افندینک خدوی او لووب مؤخرآ صدارت  
عظمما مسندینه ارتقا ایدن سعید پاشا مرحومک همتی  
و محار مهتدیلرندن متفرقه ابراهیم افندینک وساطتیله ترکجه  
حرفلرک اتصال و انصال ایدن عضولری بر قلم و بر سیاقده بر  
خطاطه تحریر و قویو مجی قلمکارلرندن زانباق او غلنله قالبلرینی  
پادرده زق طلبیه لزوی اولان و انقولی لغتی ایله کاتب  
چلبینک خریطه‌ی جهان‌نما ، تقویم التواریخ ، اسفار البحار  
نام اثرلری ، ابراهیم متفرقه‌نک کندی آثارندن اصول .  
الحکم ، تاریخ افغان ، اثرنو ، دها صوکره نعیما ، راشد ،  
و قره چلبی تاریخ‌نلری ، احوال بوسنه ، تاریخ تیمور ، فیوضات

[۰] ابراهیم متفرقه معرفتیله با صیلان کاتب چلبینک تقویم  
التواریخ‌نده بولهدر .

مقداناطیسیه، کلشن خلفا، تاریخ مصر قدیم و جدید با صدیقی  
کبی ابراهیم افندینک و فاتنده دامادی دیگر ابراهیم افندی  
یرینه پچه رک ۱۱۶۹ تاریخنہ قدر ۲۰ قدر کتاب طبع  
ایلدی . بر آرالق مطبعہ اموری یوزاوستنہ قاله رق مؤخرآ  
سلطان عبدالحمید خان اول حضرتlerینک عصر هایونلر -  
نده بردھا تجدیدا یدلش و سلطان سلیم خان ثالث حضرتlerی  
زماننده خطاط دلی عثمانی مهارت قلمی و عرب اوغلنک  
اژر حکی اولمک او زرہ الیوم مستعمل اولان حرفلر یا پدیر -  
یله رق اسکداردہ سلیمیه جامع شربانی جوارنده ، حالا  
اتفاقی موجود اولان کتابخانه خانی آچلدی ؛ مهندس خانه  
بری هایون ایچون کتابلر طبع ایدلدی .

سلطان محمود خان ثانی حضرتlerینک اجراسنه موفق  
با خیر اولدقلری تنظیمات خیریه مطبعہ عاصمنک احیاسنی ده  
موجب اوله رق یساری مرحومک اینجہ تعلیق حروفی  
دو کدرلری کبی برخیلی کتابلر دخی طبع ایدلدی .  
سلطان سلیم ثالث زماننده دارالطبع اسکداردہ ایدی .

سلطان محمود خان نانی حضرت‌تلری باب سرعسکری جوار -  
نده مخصوص بر بنا ناسیس و آلات طبیعی احضار بیوره رق  
(مطبوعه عاصره) بی کشاد بیوردی .

دور سلطان محمود دیده عاصم افديينك نظار تیله قاموس  
ترجمه‌سندين باشلانه رق صرف و نحو کتابلرينه وارنجه‌يه  
قدر لزوی اولان کتابلر طبع ايبدلدي .

پدر بزرگوار حضرت پادشاهی سلطان عبدالجید  
خان غازی حضرت‌تلرینك عهد هایون‌لنند، اندون  
هایون فارسی معلمی مرحوم راجح افديينك اثر قلمی  
اوله رق بیوک تعليق حروف اصاغه ايديله رك مطبعه  
برقات‌ها رونق بولشدرا .

اوزمانه کلنجه‌يه قدر بتون ممالک محروسه‌ده يالکز  
بردولت مطبعه‌سي وار ايکن احاددن‌ده مطبعه آچانلر  
بولندی . خصوصی اوله رق آچيلان مطبعه‌لرک مکملنی  
شناسي مرحوم ۱۲۷۸ سنه‌سي آچشدر . شناسی اووقته قدر  
انواع منفصله‌سي بش يوز پارچه‌يه بالغ اولان حروف  
عثمانیه‌يی، بر ايکن هواسنی حمو ايدي ويرمکله، يوز يوز

یکرمی پارچه یه تنزیل ایلدی . مطبعه جیلر آراسنده (مهندسیان) حروفی دیه آگیلان نسخ حرف‌لری قاضی عسکر مرحوم مصطفی عزت افندی یازمش و مهندس اوغلی او خانس حک ایمشدۀ که بوایکی ذاتک طباعت عثمانیه یه اولان خدمتلری هیچ بروقت او نو دلیه جقدر . وحدتی افندی مرحوم ده اوافق حرف‌لری یاری یه قدر یازمش ایکن عمری وفا ایتمدیکندن متاباقیسنی خطاط شفیق بک اکمال ایلمش و فقط نه چاره که قالم قارشمۀ سی حسبیله وحدتی یازیلری برآز بوزوق چیقمشدۀ .

طباعت عثمانیه نک اصل دور ترقیسی عهد هایون حضرت شهریاری اولدیغنه شبهه ایمه ملیدر . سایه شاهانه . لرنده وجود بولان عثمانی مطبعه لرینک مطبوعاتی حتی اوروپاده بیله تقدیر و صاحبلری مدادیله لره نائل او لمشدۀ .



## یازی بیلکیجبلکی

فرانسزجه وسائل اوروپالساندرنده یکی بر علم تدوین  
ایدلش و بوکا (غرافولوژی Giraphologie ) یعنی مبحث  
خط دینلمسدر . لکن مبحث خط تعبیری بو علمک موضوعه  
دلالت ایده ممکنه اولد بقندن لسانزه «یازی بیلکیجبلکی»  
تعبیریله نقل ایدیه ورم ؛ بو علمک علمای عرب  
طرفدن ده تدقیق و تدوین ایدلش اولمه سی و بنا علیه بر اسم  
ایله توسیم ایدلهمی محتمل ایسه ده مطلع اوله مدق . ارباب  
مطالعه دن بویله بر شیئه راست کلن بولنورسـه کیفیتک  
اعلانی تمنی ایدیلور . ذاتاً ماخذ مزک روش افاده سی  
بو علمک شرقدن غربه انتقالی ایما ایدیسیور .

اون - کنجزنجی عصرک اوخر ویا اون طقوز نجینک  
اوائلنه طوغری «مارتن» اسمندہ برسـه وعی تعریفی  
صدندنه بولنديغمز بحثه متعلق بر اثر ایدلش و بونی شمدی  
اربابی نزدنده رئیس نامیله یاد ایدلکده بولنیش اولان

برذاته تبلیغ ایتمش و بودا یچلرندن بریسی پاپاس(فلاندرن) اوملق اوزره بر طاقم شاکر داریتشدیرمش و بو علمده شهرت آلان موسیو میشون ده . فلاندرندن تحصیل ایتمشد . موسیو میشون بو علمک تعمیمنده پک زیاده غیرت کوسترشد .

بو علم « انسانی یازیسیله طانیقدن » عبارتدر .  
 شوبختنده کی مأخذمن « مادام لوئی مون » اسمنده برقادینک ازیدر . مادامکه معلمی لاواتر شویله دیور :  
 « بن یازیده حرفلرک ماده وجوه رینی ، شکل و ترتیبی ،  
 وضعی ، کیفیت انصالی ، بربندن تفریق ایدن فاصله بی ،  
 سطر لرک آرالق واستقامتی ، یازینک سلاست ، خفت  
 و غلاظتی ، بونلرک بر آهنک مکملده اولوب اوولد قلرینی ،  
 الح ، تدقیق ایدرم »  
 حکیم شهیر بوفون نطق مشهورنده : « اسلوب بیان  
 عینی انساندر » دیمش ایدی . یازی بیلکچلری ایسه :  
 « خط انسان عینیله طبع آدمیاندر » دیورلر .  
 بو علم ید ایله مترافقدر . زیرا ال کوچک بر عالمدر ،

يازى ده اویله : بونلرک هر ايکيسى بىرىندن مشتق  
و هر ايکيسى ده بىحر كتله متىحر كدر .

يازى كىنىدىسىنى حاصل ايدن ال ايله متناسىبىدر .  
طوبارلاق ، طولغۇن بىرال يووارلاق ، طولغۇن يازار .  
جليز ، قورى بىرالدىن ده جليز ، قورى بىريازى چىقار .  
واقعا هر او زاييان مانولەنك تائىراتى آزلىوب قىصە .  
لانانكى ايسيه دهازىياده محسوس او لور . بوكا بناء بىرىشك  
ال آزچوق دقىق و بىركوچڭ ال ده آزچوق ايرى يازار ؛  
الڭ جسامته كوره يازى دىكىشىر .

او زون و طار بىرالڭ يازاجنى حرفلر بىرىينە مىرسبوط  
وصولدىن صاغە مائىل او لور . قىصە و كىنىش بىرالڭ يازىسى  
ايسيه بىرى اوستەن يىنمىش و آزچوق يوقارلىنىش بولنور .  
بو يىلە « آزچوق » دېيشىمز اللرک و سۇت و جسامته كوره  
سو يىلمىك ايستەدىكىمىزايچوندر ؛ قورى بىرالڭ يازىسى مزوا ،  
طولغۇن ، و طوبارلاق الى ده طولغۇن و يووارلاق او لور .  
هر كىسە خاص او لان بىوخاصلە طېيىھى تېدىل ايچون  
قصد ، جىر نفس كر كدر . فقط انسان دائما نفستە غالب

وصاحب اوله میه جغندن البه طبیعتک غلبه‌سی کوریلور .  
بونی تجربه‌ایچون قلمی یوقاریدن طوتوب پارماقلرینی  
اوزاده‌رق یازملى ، بوصورتله یازیلان حرفلر بربینه  
مربوط ، اینجه ، منزوا و مائل اولور ؛ یعنی اوزون بر الدن  
چیقمشه بکزر .

بر قلم آشاغیدن طوتیلور وال طوبلانه‌رق یازیلور سه ،  
یازی‌ایرى ، طوپارلاق ، بربى اوستنه بینمش . یوقارلاق  
اولور . یعنی قیصه و کنیش بر الدن چیقمشه بکزر .  
باش پارمغل شکلی یعنی آز چوق اوزو نلغى ده یازی‌یه  
تأثیر ایدر . سائز پارمقلرده بویله در . بونلرده خطی  
تعدیل ایدرلر .

عجیبا ال ایله طبع بشر آراسنده کی بومناسبت نه دن  
نشئت ایدیور ! ال قفانک آثار علویه‌سنک واسطه اجرا -  
ئیه‌سیدر . یعنی دماغل خدمی و متعلقیدر . آلت‌ایشجی‌یه  
کوره اولدیغندن ال ده دماغه کوره بر آلتدر ، مخصوصی ده  
آکا کوره‌در .

بونی آکلامق ایچون اطرافه بر کوز کز در ملى .

چالشقان بر آدمك الى ايله استراحته ميال او لانگنكنه  
باشقلى . بوايکى ال هىيج بروقتده بربرينه بكتزه منز ..

اللر انسانڭ واسطه انتعاشيدر . « ايکى ال برباش  
ايچون » ضرب مثللى حكمىنجە چالشان اللر چالشمىيانلر  
كېي اولهماز ، تېبللرلەك مەھصولىلە ارباب مەساعينىڭ آثارى دە  
بربرىنه او يەماز .

شو حالدە قالب ايله جلى وثلث يازان خطاطلەرك آثار  
قلمىيەلرى شوپىلە بىر طرفە براقيلوب دە طبىعى بىر صورتە  
يازلىش بى يازى الله آنندىيغى زمان اونى وجودە كتىرن .  
الى تصور ايتمك واوالدىن صاحبى آكلامق بى آز قولاي  
اولەجنى تسلیم ايدىلور .

برال ويامەھصولى او لان يازى يى او قومق ايچون او لا  
بيوك سطرلەرە، صوکرە ايکىنجى درجه دە او لاندە دها  
صوکرە تفصىيلاتە دقت ايتمىلەر . بونلەك بى برىلە  
مقاييسە سندن بى نتىيجه چىقار .

بوعلم اربابی یازیلری اوتوز ایکی یه قدر تفریق ایده رک هر بریسنک دلالت ایتدکلاری طبیعتی ده تعیین ایتمشلر دره. فقط بو تدقیقات و تبعات هپ لاتن حرفلرینه کوره یا پلمنش شیلر اولدیغندن ترجمه سندن صرف نظر ایتدک . بوباده کند من کده بر تجربه سی اولمدیغندن طبیعی برشی دیه میز . شمدی ویردیکمز شومعلوماتی اساس اتخاذ ایده رک تدقیقاته کیریش نلر بلکه کندی یازیمز حقنده بر اثر وجوده کتیره بیلیر لر .

بعض طبیعت اربابنک صورت تحریرینی ده بیان ایده م : صاف مشرف اولانلرک یازدیغی حرفلر آچیق اولور ، کلمه لری بیویه رک کیدر . زیرا بونلرک قلبی ده آچیقدر ، قولایجه تسليم اولنور لر . بونلر دائمآ طاشان قاب کبیدر لر . ایچلرنده که هرزمان ترشح ایدر . فکر دقیق اصحابنک یازیسی انجه اولور . چونکه بونلر تفصیلاتی تدقیق ایدر لر .

خسیسلر. ادخار و اقتصاد ایدرلر، حرفه‌لری بربینه  
بپیشیک کله‌لری ببر اوزینه ییغلى اوکور.

واقعاً کوکل شو علمک قواعدنی تسلیم ایتمک  
ایسته‌میور. فقط برخاطره انسانی متعدد ایدیمور.  
برمکتبده، برخواجه‌دن، برمانده مشق آلان بش یوز  
شاکردک یازیسى نه دن بربینه بکزه‌میور. ارباب دقت  
او بش یوز چوجغلک‌دە یازیلیرینى بربندن آییرد ایدیمور.  
حتى بوكا ارباب قوانین بىلە دقت ایده‌رک اورتەيە بر «تطیق  
خط و خاتم» اصولی قویىشلر؛ بوكا نەديم؟

طبعی امضالرده بولعلمه داخل اوله‌جفندن مثال  
اوله‌رق مشاهيردن برقاچ ذاتك امضالريلە بونلر حقنده  
ارباب علمک تدقیقاتى عرض ايندیورز.

فرانسه قرالرندن اون دردنجى لويىنك

امضاسى فوق العاده حكمدارانه و حاكمانه‌در.

پرس بیسمارقك یازیسى حاكمانه، امضاسى اميرانه،  
آمرانه، شيخصيانه، مجادلانه، اعطای امره محبانه، عنودانه،

فکر ده صلاحتکارانه ، حرص ملزمانه ، موفقیت  
و نائلیت اشعار ایدر . فقط  
امضاسنک کشیده سی نهایته  
طوغزی میال اولدیندن ،  
حیاتنک صوکی سقوط  
و اعتبار سرزاق تلهکه سنند «  
ایمش .



لغت صاحبی مشهور لیتره نک امضاسی : علم حقيقی ،  
ساده ظریف وبالذات اکتساب  
قوت ایمشن برذکا ، کشف حقایق  
ومجهولاته میلان ، فعال و صاحب حسن حال اولدیننه  
داددر .



## امضا

یازیلان و یا یازدیریلان برشیئک حکمنی تصدیق ایچون  
آلتنه چکیلن اشارت و یاخود صورت مخصوصه ده یازیلان  
اسمه « امضا » دیندیکی معلومدر .

مالک اسلامیه ده امضانک صورت استعماله دائز  
معلومات تاریخیه یه تصادف ایده مدم ایسه ده عربجه یازیلان  
نامه لرک باشنده « من فلان . . . الى فلان » دیه یازملق  
عادت اولدینی کورلدی .

وقتیله اوروپاده دره بکلری و سینورلر علمی و اربابی  
تزییف و تحقیر ایدزا ولدقنندن یازدردقنلری شیئه « امضانی  
قویمه‌یی بیلمیور » عباره سنی مقام افتخار ده درج  
ایتدیررلردی . حالا اوروپا زادکانی آراسنده جهل لوازم  
اصلالدن معدود اولدینی جهته له مکمل درس کوردکلری  
حالده یازدقنلری شیلرک املاسنی قصداً یا کلش یازمق  
اصولدن ایمش !

قرون وسطیده هرشیئی کوستن اشارتلر امضا یرینه  
مستعمل ایدی . اصل اسـمیله امضا ـکیفیتی اوروپاده  
اون التنجی عصر ده مجبوری اولدی .  
فرنکلر امضا یرینه برا اشارله حاج علامتی قوللانورلر  
ایدی .

بزدهده یازمه سی اولیانلر پارمق با صارلر . بو عادت  
چینده ده جاری ایمیش . بو اصولک چینده ده بولنیشی  
مغوللردن سرایت ایتسه کرکدر . شو حالده پارمق با صمق  
ترکلرده پک قدیم اولدینی آکلاشیلور . اوروپا مدققیننک  
تدقیقاته نظراً پارمق حاصل ایلدیکی ایز هر آدمده  
تخلف ایدر و هیچ کیمسـه نک کی بشقه سنگنه بکزه منمش .  
حتی جانیلری تشخیص ایچون استنطاقنامه لرک آلتـه  
پارمق با صمق اصولنی توصیه ایدنلر واردـر .

بزده اوتهـن بـری امـضا عـادرـر . حتـی بـاب عـالـیدـه  
اوـتهـن بـری برـنشـانـجـیـلـق مـأـمـورـیـتـی وـارـدـر . بـرـات وـسـائـر  
اورـاقـمـهمـه یـه غـایـتـکـرـفتـوـتـقـلـیدـ دـکـلـ حتـی اوـقـومـهـسـیـ مشـکـلـ  
(ـصـحـ) لـرـ چـکـیـلـورـ . اـمـضاـ مـهـرـ قـدـرـ مـقـبـولـ دـکـلـدـرـ . تـذـکـرـهـ

وامور دولته متعلق يازيلان شيلرلک اجراسنه مخصوص او راقه و کلاي فخام و ساتر مأمورلر امضا قورلر .  
 كوشكلرلک بيوکلره يازديني شيلرلی مهرلەلری آدابىندر .  
 فقط كوندن كونه امضا عادتى تعمم ايتكىده و هر كس تقلييد ايلىسون ديه بىك قارىشقا امضالر اويدىر مقدەدر . حتى  
 امضالرە نقطە قويماق عادت اولىدىغىنەن ھرامضايى اولىر او لماز آدمىر او قويەماز . بىكا قالىرسە امضالر ھم كوزل يازىلى ھم دە نقطەلىخىيدىر .



A decorative floral ornament consisting of two stylized, symmetrical elements. Each element features a central vertical stem with a small circular cap at the top, flanked by two curved, leaf-like petals or leaves. The entire design is rendered in a dark, possibly black or dark brown, color.

لسانزدده قولانیلان (خاتم، کلمه‌سی ده ختام لفظندن  
مشتقدر . بوختام کلمه‌سی ده برشیئی مهر لیه جک بالحق  
دیگدرکه سلفده مهر موی یرینه بالحق استعمال ایدرلردی .  
خلاصه، خاتم، مکتوب او زرینه اور مق او زرنه او زرنده  
یا اسم و یا بر نوع اشارت محکوک او لان شیلدرو . بو صورت  
مصرده حضرت یوسف زماندن بری معلوم اولدینی کی،  
یهودیلرده معلوم اولدینی (مهر سلیمان) دینلان شکلک  
شهر تیله مشهور در . حاصلی مهر عجملر و بتون شرقیلر  
پیننده معروف ایدی .

مهرلر درلو معدن و طاشلر اوزىنه قازيلور واوزرلرينه  
 اسم، رسم، آرمە، بيت، ضرب مثل و سائره يازيلور .  
 رومەليرده بركىمسىيە مهر تسلىمى اوذات حقىنده  
 فوق العاده محبت و امنيت ابرازى ديمك ايدى . آناختار ،  
 كلىد طانيميان آوروپا اقوام قدىمەسى محافظه ايدە جىكلارى  
 اشيا اوزرىنه بال مومى ايله مهر اوررلر ايدى .  
 مهرلره اسم يازلىق مطلقا عادت دىكادر . هر كىشك  
 كىنىسىنه كوره بىر علامتى ده مهرى او له بىلور . مثلا زول .  
 سهزار مهرى اوزرىنه بىر (ونوس) حك ايتدىرىمىش ايدى .  
 قىصر آغستو سك مهرى نىدە بىر ابوالھول ، پومپە نىڭ كىندە  
 بىر كىپى پروواسى اوزىنە بىر كوبىك رسمي بولنور ايدى .  
 آوروپا حكمدارلىرىنىڭ ده مهرلىرى مصور و منقوش ايدى .  
 حتى كىندى زىمىلىنى حاوى او لانىرده وارددر .  
 پاپا ايکى مهر قوللانور . بىر نجىسنىڭ اوزىنە سن پىيه رك ،  
 بالق طولى آغنى صودن چىقارىي سور بىر حالدە رسمي حاوى  
 بىلوك بىر يۈز كدر . پاپانك امر نامەلرini تىھىرە مخصوص اولان  
 ايكنىجىسى ايسيه صاغدە سن پىهر وصولدە سن پولك باشى

وایکیسی آراسنده برخاج و دیگر طرفده پایانک کندی  
اسمنی حاویدر .

حضرت فخر رسالت ا福德مر حضرت‌تری جوار  
حکمدارانی دائره اسلامیته دعوت بیورمق او زره یازدقلمی  
نامه سعادت‌هه کله شهادتی حاوی اتخاذ بیوردقلمی خاتم  
رسالتی باصم‌شلدی .

جوار حکمدارانه طرف اشرف حضرت رسالت‌پناهیدن  
نامه تسطیری اراده بیورلدنی زمان اصحاب کرامدن برینک:  
« خاتمسز نامه‌یه بونلر اعتماد ایتمزلر » دیمه‌سی او زرینه خاتم  
اتخاذ بیورلمشدر .

بوکیفیت هجرت سینه‌نک آلتنجی سالنده و قوعه کلشد.  
خاتم نبوي کوموشدن اولوب فصی عقیق حبسی‌رن  
ایدی . [\*

اصحاب کرامدن (انس) (ر.ض) خاتم نبويده  
(محمد رسول الله) عباره جلیله‌سی، اسم نبوي برنجی سطري

---

[\*] عقیقک قرمزی‌سنہ (یمانی) قره‌سنہ (حبشی) دیرلر .

تشکیل ایمک او زره اوج سطرده یازیلی اولدیغنى روایت ایدر . ابن عمر (رضی الله عنہما) ده بور روایتی تصدیق ایله بو خاتم حضرت خاتم الانبیانک وداع عالم فنا بیوردقلری آنه قدر دست ییان سعادتده بولهرق ، صوکره حضرت ابو بکره واونلرک ارتحالنده ده خلیفه لری حضرت فاروقه و بونلردن ده حضرت عثمانه انتقال و بونک یدنده بئراریسە دوشدیگنى بیان بیور مسلحدر .

خاتم نبوینک شکلی حقنده مضبوط بر روایت اولدیغندن هر کس دیلديگى شکلده اتخاذ خاتم ایده بیلیر . حضرت پیغمبر خاتمی صاغ الربینه طاقندقلری کې خلفاً راشدین دخی مثال نبوی یه امثال ایتدیلر . فقط حضرت معاویه صول الله طاقندیغندن امویلدە بونی تقليید ایتدیلر .

خلفاً عباسیه نک اولی اولان سفاح یوزوکى صاغه طاقندش و هارون الرشیده قدر اخلاقی کندیسنى تقليید ایتمشدر ؛ لکن هارون صوله طاقندیغندن اخلاقی

کندیستنک اثرینه او نیش و حالا خلق آرائند بوعادت بقا  
بولشدیر .

خاتم سعادت بئاریسه سقوط ایدنجیه یه قدر خلفای راشدین خاتم اتخاذ ایمه مشلردى . حضرت عثمان صوکره دن ایکی مهر یا پدیروب ، برینک او زرینه « امنت بالذی خلق فسوی » و دیگرینه « لتصبون او لشدمن » عباره لرینی نقش ایتدر مشلردر .

حضرت علینک دخی « الملک الله الواحد القهار » و « ربی الله مخلصا » عباره لی ایکی خاتملری او لدینی کی حضرت حسنک « لا اله الا الله الملك الحق المبين » و « العزة لله عن وجل وحده » عباره جلیله لرینی حاوی ایکی مهر لری وار ایدی .

### خلفای امویه مهر لری

جناب معاویه نک اوچ مهری وار ایدی :

۱) لکل عمل ثواب

۲) لاقوة الا بالله

۳) ربى اغفرلى  
 او غلى يزيدك « ربنا الله »  
 معاويه بن يزيدك « الدنيا غرور »  
 مروان بن الحكم « الله نفقي ورجائى »  
 او غلى عبد الملك « آمنت بالله مخلصاً »  
 او غلى وليدك « يا وليد انك ميت ومحاسب »  
 برادرى سليمانك « آمنت بالله وحده »  
 عمر بن عبد العزيزك « عمر، يؤمن بالله مخلصاً »  
 يزيد بن عبد الملك « قى السينيات ياعنى يز »  
 برادرى هشامك « الحكم للحكم الحكيم » و « الحكم الله »  
 وليد بن يزيدك « يا وليد، احذر الموت »  
 او غلى يزيدك « يا يزيد، قم بالحق »  
 قداشى ابراهيمك « توكلت على الحق القيوم »  
 مروان الحمار بن محمد بن مروانك « اذكر الله ياغافل »

## خلفاى عباسىه مهرلرى

سفاحك : « الله ثقة عبدالله وبه يؤمن »  
 براذرى منصورك « اتق الله تزد فتعلم »  
 اوغلى مهدىينك « حسبي الله »  
 اوغلى موسى الهادينك « موسى يؤمن بالله »  
 براذرى هارون الرشيدك « العظمة والقدرة لله عن وجل »  
 و « كن من الله على الحذر »  
 اوغلى امينك « محمد واثق بالله » و « لكل عمل ثواب »  
 براذرى مأمونك « سل الله يعطيك » و « الموت حق »  
 معتصمك « الله ثقة أبي اسحق بن الرشيد وبه يؤمن »  
 اوغلى وانفك « الله ثقة واثق »  
 قردانى جعفر المتوكلى « على الحى اتكلى » و « المتوكلى  
 على اب »  
 اوغلى محمد المتصرك « يؤتى الحذر من مأمنه » و « انا  
 من آل محمد الله لى و محمد »  
 احمد المستعين بن معتصمك « في الاعتبار غنائم الاختيار »

زبير بن المعذن بن متوكلك « الحمد لله رب كل شيءٍ و خالق كل شيءٍ »

محمد المهدى بن وائلة « من تعمى الحق ضاقت مذاهبه »  
 احمد بن متوكلك « السعيد من وعظ بغيره »  
 احمد المعتضد بن طلحة الموفق بن المتوكلك « الا ضطرار يزيل الاختيار »

او على المكتفينك « على بن احمد يشق بالله »  
 قرداشى جعفر المقىدرك « الحمد لله الذى ليس كمثله شئ وهو خالق كل شىء »  
 قرداشى محمد القاهرك « محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم »

محمد الرضى بن المقىدرك « من بالرضى »  
 قرداشى ابراهيم المتقينك « المتقى لله »  
 قرداشى مستكفينك « المستكفى بالله يشق »  
 عثمانيلرده مهر لرينه اسملىنى حاوى بربات ويامصرع يازلمق عادت كېي برشى ايدى . ٩ سنە صكره يالكز اسم ومخاصل يازلمق تعمم ايتمش ايدى . شمدى ايسمه اسم ايله

نام پدر و منسوب بولینلان عائله اسمی یازملق عادت اولمک  
او زرهدر .

۹۸۶ سنی دولت علیه یه التجا ایدن کورجستان  
حاکمی «الکسندره» خانک نقش خاتمی ، حافظ شیرازینک :  
نه عمر خضر بماندنه ملک اسبکندر  
نزاع بر سردنیای دون مکن درویش  
بیتی ایدی .

شاعر شهر باقی ده :

فانیست جهان درو و فانیست  
باقی همه اوست جله فانیست  
بیتی نقش خاتم ایدنش ایدی .



## مختصر کتابلرک صوک پیغمبر

وقتیله یازیلان کتابلرک حتماندہ بر عباره دعائیه ایله  
نه وقت بیتدیکی و هانکی پادشاهک زماننده اولدینی و سائره  
یازیلور ایدی .

بوعادت بیوک کتابلرده پک یاقن زمانلره قدر جاری  
ایدی . اوافق رساله لرده ایسے (تمت ، تم ) کبی کلمه لر  
یازیلور ایدی . حالاده یازلدينی وارد .

صوکره محررین عثمانیه دن (ش . سامی ) بک افندی  
کندی اثر لرینک نهایته « صوک » کمهسی یازمه یه باسلامش  
وبرچوق محرر لرده بونی قبول ایتمکده بولنشدر .

ایشته راقم الحروف ده او ازه مراجعت ایدیورم .

فی ۱۲ ربیع الاول سنہ ۱۳۱۱



صوک

