

# بِرْ وَهْ

---

جزوه ۸ | صاحب امتیازی : محمد رمنی | جلد ۱

---

## غزل

حدیث کا کالک انجامی قیل و قاله چیقار  
میان صحبتک غایتی خیاله چیقار

قران نحس ایله هر ساعتی قرون شؤون  
کرور شام غم صد هزار ساله چیقار

بهار حسن او غنچه عبث شکوفه آرار  
که باع سینه زارمه درلو لاله چیقار

کتاب عشقده چیقماز طرانسه حرف وصال  
فراقه دائر آرانسه نیجه مقاله چیقار

غنای قلب توکله درکه درویشه  
همیشه باب ظهوراتدن نواله چیقار

جهانی نذر ایچون انزار ایدر زبانیله  
 باقلسه هر مثلی واعظک سؤاله چیقار  
 صقلسه لب لعلدن اول کل اندامک  
 عقیقه دخترز آینه جده خاله چیقار  
 نه بار خست ساقی نه منت رندان  
 دو چشمک می لعلی نیخه پیاله چیقار  
 طاغتدی طره لرین سوزدی فته چشین او شوخ  
 فتاده لرینه عیوق اختاله چیقار  
 خطیب جامع عرفاندر اشرفا طبع  
 که سیف خامه ایله منبر کاله چیقار  
 نجفده بای وکدا با برنه سر بزمین  
 حضور حیدره تقدیم عرضحاله چیقار  
 اشرف پاشا

— ٦٦ —

## فلوریاندن :

عجم شاهلرندن بریسی ارکان دولتیله برابر برکون

صید و شکار مقصده‌یاه سحراده کشت و کذار ایلدیکی اشناوه  
صوصار، اطراف و جوار طولاً شیلیر، بر چشم بولنه من؛  
نهایت حین تحریاتده اگاج قاوی، پور تعال، او زوم ایله  
مالی و منین بر با غزار لطافت نثاره تصادف اولنور،  
نزدنده بولسان وزرا و امرا کیفیتی در حال شاهه عرض  
و تبیشر ایدرلر؛ شاهده شوجواب حکمت نصاب ایله مقابله  
ایدر:

« جناب حلق رضاسه موافق دکادرکه بن بومیوه‌له  
دستز نجرأت اوله رق تناول ایده‌یم! بورکتم پک چوق  
خسار ایراث ایدر: بن بر پور تعال قوپاره جق اولور  
ایسم صکره وزرا وارکان سائره مانچه‌ده میوه نامنه هج  
برشی بر آهزلر. »

### مطالعه

فلوریانک ترجمه ایدیان شومنظومه‌سیله حکمت پروران  
اسلاف کرامدن جناب سعدینک کلستان نامیله معنوون او.  
اثر کزینشه مندرج بر حکایه یئنده اساساً بر فرق یوقدر.  
او حکایه‌ده نوشروا نک شکار کاهده بولندینی صره‌ده

ترتیب و احضار ایدیله جک کاب ایچون طوزه لزوم کو.  
رنمسیله مقتضی اولان طوزک — عادت حکمنه کیرمامیک  
اوزره — پاره‌سی مقابله‌ده مبایعه او نخست حکمدار مشار.  
الیه طرفدن کوندریلان خدمه‌یه امر و تیه ایدل‌دیکنی  
مصوردر .

ایشته آیده‌کی قطعه او حکایه‌نک خاتمه انتباه آمیزیدر.

### قطعه

اکر زباغ رعیت ملک خور دسیبی  
بر آورند غلامان او درخت از بیخ  
به پنج بیضه که سلطان ستم روادارد  
زند لشکریانش هزار مرغ بسیخ

خلیل ادیب

— ۰۰۹۰۰ —

اسیر غربت بر محنت‌زده لسان‌دن :

یوقدر حضرده بجه فراغ و سکون حیف،  
اولدم سفرده واقف رنج فزوون حیف،  
سوق ایتدی بر بلاهه بجی بخت دون حیف،

دوشدم دیار غربته زار و زبون حیف!  
یوقدر بیاندی چاره درد درون حیف!

آه و فغان که آه و فغانه مجال یوق  
کسب مجال و محنت هیچ احتمال یوق  
عرض و بیان حاله مجال مقال یوق  
ایضا

چوقدن درون سینده براضطراب وار  
کویا ترانه خانه دلده رباب وار  
هر بر نفسده بیک اثر اضطراب وار

ایضا

بیلدم که آه بیلنر اطبا دوا بکا  
علت نه درکه صائمده حالا ادا بکا  
درد و بلا یه باق که بوده بر بلا بکا

ایضا

فکرم خیال زلف ایله پریچ و تاب ایدی  
کوکلم هوای عشق ایله وقف شتاب ایدی  
چشم امید وصل ایله مهجور خواب ایدی

برق

ایضا

همدست یوق می؟ وار قلم ترزا ناندر!  
همبزم یوق می؟ وار کتب نکته داندر!  
همحال یوق می؟ وارد در این و فغاندر!

ایضا

اولسم قرین هجر بقا عازم سفر،  
جان ویرسم ائتم ملک الموتدن حذر،  
محجور خدمت وطنم ایلام گدر،

ایضا

آکسون جهان بوحال پریشانم آغلسون  
کورسون سرشک دیده کریاتم آغلسون  
یانسون همیشه دشمن خدامن آغلسون

ایضا

آلای بکی زاده

ناجی

## ترصیع خیال

جبروتیلری تماشاده،  
 برآقان نظره کاک جلا<sup>ایمیدر</sup>؟  
 ملکوتیلری تماشاده؛  
 وقف ایدن حسنک کا<sup>ایمیدر</sup>؟

---

اولدی مجاوب حسنک عرشیون  
 نور فیاضی خالق از لک  
 بویله نور زمین فیض نمون  
 اولمامق جاذبی محال دلک

---

شب قدره تصادف ایلدی باق  
 یره کوکدن هبوطک ای دلبر  
 موکبکله ترادف ایلدی باق  
 اوله رق هپ شهاب اختلل

---

جلوه کاهه<sup>ت</sup> ایکن بهشت برين،  
 وار هبوطکده مطلقا معنی،

سنی ایندیرمش ارضه ذات امین:  
آیت النور او لش دکلی سزا؟

محفل اشرف سروشانه  
حسنکرکن چراغ رحافی  
اولدی مهمانسرای دورانه  
تاب وجهک فروع ربانی

آسمان صباحتک عجیبا  
بارکا هکمی بیت معموری  
لمعه کز زائرانه نور هدی  
رفع او لخشن او حال مستوری

سکا خاکیلرک کلستانی  
اوله من شوق شادی بی بادی  
سنده کی فیض پاک سبحانی  
اولدی قلبک مدار اسعادی

منجلی و جهکزده رنگ حجاب،

مقتبسدر اور نکدن کلر :

قاپلامش باق هوایی الجھے سحاب !

شمادی همیز مکنزی سنبالر ؟

طریزون رسومات باش کاتی

### بیسم

### تختطر

قلبی استیلا ایدن حسیات مایوسانه ، کوزلر مدن  
 سرشک نومیدانه صورتندہ چیقیور ! آغليورم !! ..  
 ظلت لیل ، انوار سخاویه ایله امتزاج ایتمش ، نظر می اشغال  
 ایلين آغا جلره غریب برحال ویرمش ! دوشنیورم ، تختطر  
 ایدیورم !! ..

او کیچه سعاده بورونق مفقود ایدی . اجرام سخاویه نک  
 نشار ایتدکاری شو حزین ضیالرہ بدل؛ آفاقی محیط اولان  
 سحب کثیفه ارضه قار پارچه لری صاچیوردی .  
 خالک سفلی یه خفیف بر تماس ایله آسمانه صعود ایدن

ملکلر کی نورانی برشکل آلان شو آگاجار، او کیچه بیاض  
کفنله بورنمش موتالری آکدیریوردی.  
آه، سوکیم، ارضی ستر ایدن قارلره رقابت ایده جک  
قدر بیاض اولان او موزلرندن ساتره کی آتو بدہ بیاض  
کوملکله عرض اندام ایتدیکک زمان سنه آتلره بکزه.  
بوردک، شومشاہت بزه آجی بر حقیقتی اخطار ایدیوردی!  
بدن سینکه دوشن، قار پار چهلرندن احتراز ایتمیه رک  
بوینکی او زا تدک، دودا قلر من تماس ایتدی. آتشین  
بر بو سه هرایکیزی ده اور کوتدی. شدتله کیری یه آتلدک!  
سنی برو دندن محافظه ایده جک اولان ساتره کی قارلرک  
اور زنده او نونه رق آگاجلرک آرد سندن چلغنجه سنه فرار  
ایتدک.

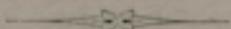
آه او کیچه! بر دیقمه لک سعادت، ابدی بر فلاکت بر اقدی!  
بکا انفاس روح ایدن دودا قلرک حیاتدن قالدی، تبسم  
ایمز اولدی!.. لکن، امین اول سوکیم، سنک تسلیمی کی  
اجرام سماویه ده مشاهده ایدیورم.

بلو طلرک، هوای نسینک دها او ته سنده وجودیک  
اهتزازاتی حس ایلیورم.

بنزد ده غریب بر مواصله وار!

بن سکا سرشك خون آلودمی بخار صورتنه عرض  
ایدیورم ، سن ده بکا تبستلریکی ضیا شکلنه ایصال  
ایدیورست ! ..

### خالد ضیا



شراره دن حضرت معلمک بر غزنئه

نظیره :

بر ملکین سن ! بوسفلی یر دکل مامن سکا  
اعتلا ایت اعتلا ! عرش خدا مسکن سکا  
خوابکاهکدن چیقوب کیر قوینه ! چیلا تقیین ؟  
آچدم آغوش و صالحی، اشته پیراهن سکا  
دو شنیور قاردن بیاض دستکدن آه آینه هچ !  
بن نصل صبر ایلیم، حیران او لنجه سن سکا !  
دلنواز او لسه کنه طاقتسوز او لورسین کیم بیلیر  
بویله دلبر لک کلنجه جلوه اینگدن سکا !

نامی صادق اولسده خائناک ایمکدر ایشی!  
هیچ نمکنی صداقت ایلسون دشمن سکا!  
علی علوی

«فنون»

بو معلومدرکه ارباب مراق برقه اتسابی اولانله مکالمه  
اشناسنده بیله او فنک مباحث مختلفه منه دائر بر چوق شیلر  
صورارلر.

بو صوریلان شیئلری هر کس وسی نسبتده حل  
و فصل ایله او غر اشیدینی صرهده مسئله ایچنده دیکر بر  
مسئله تحدیث ایدرکه بالطبع اوده آیروجه محتاج حل اولور.  
بو قیلدن اوله رق چکلرده مجلسیله دائم استفید  
اولدیغم ذواتدن بریسی بالمناسبه اطبانک (قوه مفکره)  
حقنده کی رأیلرینک نه اولدیغمی و طبیعیوندن «ووغت»  
نامنده بر ذاتک بو ماده به دائرا اولان تعریف منظوری  
اولوب فقط فن طبه آشنا اولدیغمدن بوندن برشی استخراج  
ایده مدیکنی و حقیقت ندن عبارت بولندیغمی مقام سؤالده

ایراد ایلدی . بز بوکبی مسـائلده تأثی لازم کلديکنی  
بـیلهـیـکـمـزـدنـ مـسـئـلهـیـ یـوـمـ آـخـرـهـ تـعـلـیـقـ اـیـتـدـکـ .

اویله عنـدـی سـوـزـلـرـلـهـ قـانـعـ اـولـیـاـنـ بوـذـاـهـ جـوـابـ  
مـقـبـولـ وـیرـمـکـ اـیـچـوـنـ هـرـ حـالـدـ بـعـضـ مـؤـلـفـاـتـهـ مـرـاجـعـتـهـ  
مـحـبـورـیـتـ حـاـصـلـ اـولـیـشـ اوـلـیـغـنـدـنـ اوـلـ وـجـهـهـ (ـقـوـةـ  
مـفـکـرـهـ) اوـزـرـیـنـهـ تـشـکـیـلـ اـیـتـدـیـکـمـزـ اـفـکـارـکـ تـیـجـهـسـنـیـ اوـنـوـتـامـقـ  
اـیـچـوـنـ کـاغـدـ اوـزـرـیـنـهـ قـوـیـشـ بـوـلـنـدـقـ .

اـوـلـدـجـهـ نـافـعـ وـمـفـیدـ ظـنـ اـیـتـدـیـکـمـزـ بوـیـلهـ بـرـ مـسـئـلهـ  
حـقـنـدـهـ الـبـتـهـ بـرـ قـاـچـ مـرـاـقـلـوـلـ دـهـاـ بـوـلـنـهـ جـنـیـ مـلاـحـظـهـ سـیـلـهـ  
مـسـئـلهـ مـذـکـورـهـیـ بـرـازـ دـهـاـ تـفـصـیـلـ اـیـدـرـکـ وـبـالـتـرـجـهـ بـعـضـ  
شـیـلـرـدـخـیـ عـالـوـهـ اـیـلـیـهـرـکـ صـخـنـهـ نـشـرـیـاتـهـ وـضـعـ اـیـمـکـیـ منـاسـبـ  
کـوـرـدـکـ .

### «ـقـوـةـ مـفـکـرـهـ»

مـسـائـلـ عـالـیـهـنـکـ اـکـثـرـیـسـنـیـ تـلـقـیـ وـقـهـمـ اـدـرـاـکـ  
بـشـرـکـ فـوـقـدـهـ اـوـلـیـغـنـدـنـیـدـرـ نـدرـ؟ـ بـرـ مـسـئـلهـ عـالـیـهـیـ هـرـ  
کـسـ بـرـ دـرـلوـ تـعـرـیـفـ اـیـدـرـ هـرـ کـسـ کـنـدـیـ تـعـرـیـفـیـ منـطـقـهـ  
دـهـاـ موـافـقـ وـدـهـاـ منـاسـبـ کـوـرـرـ .ـ هـیـجـ شـبـهـ یـوـقـدـرـکـهـ

تعریفلرده کی بو اختلاف ، مبحوث عنـه اولان مسائلک  
حقیقی بـلندیکنـدـنـدـرـ.

ایـشـتـهـ بـزـیـ اـشـغـالـ اـیدـنـ شـوـ مـسـئـلـهـیـیدـهـ مـؤـلـفـلـرـدنـ بـرـ  
چـوـقـلـرـیـ تـعـرـیـفـ اـیـشـلـرـ اـیـسـهـدـهـ بـوـنـلـرـدـنـ فـنـکـ حـالـ  
حـاضـرـیـهـ اـکـ زـیـادـهـ مـطـابـقـ اـوـلـانـلـرـیـ آـیـدـهـ کـیـلـرـدـرـ :  
«ـ قـوـةـ مـفـکـرـهـ مـاـدـهـنـاـکـ بـرـ حـرـکـیـدـرـ»  
«ـ مـوـاسـتـهـوتـ»

ایـرـکـ لـوـنـیـ اـیـلـهـ اـهـتـرـازـاتـیـ بـیـنـتـهـ نـهـ نـسـبـتـ وـارـ اـیـسـهـ  
قوـةـ مـفـکـرـهـ اـیـلـهـدـهـ اـخـیـاطـ دـمـاغـیـهـنـکـ اـهـتـرـازـاتـ الـکـتـرـیـقـیـسـیـ  
بـیـنـتـهـ اوـ نـسـبـتـ وـارـدـرـ .

### «ـ هـوـسـاـکـ»

تـعـرـیـفـاتـ مـذـکـورـهـنـاـکـ جـدـیـیـ اـیـلـارـوـدـهـ بـسـطـ وـ تـهـیـیـدـ  
قلـنـهـ جـقـ تـفـصـیـلـاتـدـنـ دـنـجـیـ اـکـلـاشـیـلـهـ جـقـ اـیـسـهـدـهـ «ـ وـوـغـتـ»  
بوـ بـاـبـدـهـ کـیـ تـعـرـیـفـلـهـ مـسـالـکـ مـاـدـیـوـنـدـهـ تعـصـبـنـهـایـتـ درـ جـهـنـیـ  
بـولـشـ اوـلـدـیـغـنـدـنـ اوـلـ وـجـهـلـهـ موـمـیـاـیـهـکـ تـعـرـیـفـنـیـ دـنـجـیـ عـینـاـً  
درجـ اـیـلـهـ نـفـسـ الـاـمـرـدـهـ تعـصـبـدـنـ عـبـارتـ اوـلـدـیـغـنـیـ وـ مـسـائـلـکـ  
اـغـراضـ نـفـسـانـیـهـیـهـ قـاـپـلـشـ اـرـلـامـقـ شـرـطـیـلـهـ اوـلـانـ تـعـرـیـفـتـدـنـ

محسنات عدیده و عکسی تقدیرنده یعنی تعریفات غرض‌گارانه و خود پسندانه‌دن مضرات کلیه تولداً تمیله بحوال ایلروده فکر قاریشقلنی و حتی اخلاق بوزو قلنی کبی نتایج آیه‌یه میدان ویردیکندن او مثلماً تعریفاتی اطراف لجه مطالعه ایندیگه قبول ایتمامک مسلک دور اندیشانه‌سن رعایت او لنسی واجهه‌دن بولندیغئی عرض ایده جگز.

«ووگت» ک تعریف شودر :

«قره جگره صفراء و بورکارله بول یینته نه نسبت وار ایسه قوه مفکره ایله‌ده دماع یینته او نسبت وارددر.»  
بو تعریفدن اکلاشیلیورکه «ووگت» ک کوزلرینی پرده تعصّب ستراً یمیش اولدیغندن مسئله‌ده دها ایلرویه وار مغه حاجت کوره کمیزین بونکاه آکتفا ایمشدر.

بز بو تعریفدن فنا حاله دلکیر اولان اصحاب کلام وار باب فن ایله غزنه جیلرک «ووگت» حقنده قوللاند قلاری شدید لسانلره اشتراك ایمه‌جک ایسه‌کده مویی‌الیهک قوه مفکره حقنده‌کی فکرینک باطل اولدیغئی و تشیه‌نده ایسه هیچ اصابت فکریه‌سی بولندیغئی اثبات ایده جگز.

شویله‌که : علم منافع الاعضا والحياتك هانکی بخته عطف نظر اولنسه قره‌جگرده صفرانک و بورکارده

بولک انفرازیله دماغده قوه مفکرەنک تشكىل و تخلصى  
يىتىدە بروجە شبه بولنڭ امڪانى اوله مىور .

اولا شوراسى يىتلەيدىركە بول و صفراء قابىل جىس  
قابىل وزن و قابىل رؤىت مادەلر اولوب على الخصوص ادارە  
بىدنك قوللاني بىدە آرتق كندو سنه يرامدىيغىندن طرد و دفع  
ايىدىكى مواد مفرغەدر ؛ حالبۇكە ذهن ياخود عقل دنيلان  
قوه مفکرەدە مادەدن اثر اولدىينى كېي بو بىر جوھر دە  
دكىلدر .

قوه مفکرە انجىق وحدت تشكىل ايدين مختلف قوتلىك  
بر سلسەسى ؛ وقوا وصفات ايلە مىخلى بىر چوق جوھر لىك  
اعانەسى ائرىدر .

انسانك ايلە يايىش بىر ماڭنە بىر اثر حاصل ايىدر ؛  
عين زمانىدەدە كىندىنى و ياخود سائىر جىملەرى  
حركتە قور ؛ مثلا بىر ضربە اورر ؛ ساعنە و ياخود بوكا  
مماڭلۇ بىر شىئە اشارت ايىدر ؛ ماڭنە فعالىقى هنگامىندا بىر  
طاقىم مواد مفرغە دىنى حصولە كتىرر ؛ شىدى اثر مذكورك  
حد ذاتىدە مطالعەسىندىن بالطبع مواد مفرغە يە عرض  
مشابەت ايمدىكى كېي اساساً دە مواد مسرودەنک غىرى  
بىر شى ؟ اولدىينى تحقق ايمزى ؟

بخار ماکنه سنده نوع ماحیات وارد در دنیا به بیلور؛  
 مذکور ماکنه قوتله متصف اولان جوهر لرک بر امتزاج  
 مخصوصدن مخلص بر فعل ممتازج تولید ایدر که فعل  
 مذکور کوریله مدیکی حس اولنه مدینی لس ایدیله مدیکی  
 حالده کندو سندن استفاده اولنور.

ماکنه نک افراغ ایتدیکی بخار، لاحق برشی او لوپ  
 بخار مذکور ماکنه نک مقصدیله قطعاً علاقه دار اول مدینی  
 کبی همده مادی اولدینگدن کوریله بیلور و حس اولنه بیلور؛  
 مع هداین آشنایان ایچنده بخار ماکنه سنک طیعت و مقصدی  
 بخار حاصل ایمکدر دیه جک بر فرد تصور او لغز.

شمدى دعوا مزه نقل کلام او لحق لازم کلنجه شو بولده  
 استباط کیفیت ایدرده دیر زکه:

بخار ماکنه سی نصل حرکت حاصل ایدیور سه او بیله جهده  
 قوا ایله مخللی جوهر لردن ترکب ایمیش اولان عضویت  
 حیوانیه بر مجموعه آثار حاصل ایدیور که آثار مذکوره دیه  
 بر کله ایله ذهن عقل یاخود قوه مفکره نامی ویریلیور.  
 قوتلرک بو بولده کی اجتماع و اشتراک اکار نده ماده دن اثر

اولمدينه کي احتاج مذكور طبق ميفساطيس والكتريق  
قوتلري کي بلا واسطه اوله رق حواس ايلده حس او.  
لنمن وبومثلاو برقوتى مطالعه الخلق ظاهرده کي علامات  
محسوسيله اوله بيلور.

طبيعون متأخرین طرفندن واقعاً قوت ماده نك  
بر خاصه سی کي تعریف او لغش و قوتله ماده نك يکديگر ندن  
ممكن الافتکاك اولمدىلری عموماً قبول ايدلشدرا.

مع ما فيه بونلردن هر بزرگی حقنده تشکیل اولنان  
فکر ببرینه زیاده سیله غير مشابه وهان متقابلاً متضاد  
کیدر؛ اویله او لجه ذهن، قوت، دینلاریکی وقتده بر طاقم  
علامیم غير مادیه ياخود ماده نك او صافندن هیچ بربیله متصرف  
اولیان و هر نقدر ماده دن متولد ایسه لرده هر حالده آنک  
خارجنده بولنان برشیلر آکلاشیق لازم کایور. حال بوكه  
صفراء و بول علامیم غير مادیه کي تلقی او لغیوب بلکه قوا  
ایله متحلی جوهر لردن تركب ایتش اجسام کي تلقی او.  
نور لرکه جواهر مذکوره دخنی کندولرینه مشابه جوهر.  
لردن متحصل درلر. صفراء و بول افراز او لغش دیگر ایچون  
لازم درکه قره جکرله بوبرك طرفندن برماده ترك ايدلش  
بوانسون؛ بالعكس یین قوه مفکره حاصل ایدیور دینورسه

بوندن ینک جواهردن مرکب بر ماده افزای ایتدیکی  
آکلاشیده من.

واقعاً بین بر جوهر مادی افزای ایدیور وجوهر  
مذکور غایت آز مقدارده برماده مایعه دن عبارت اولوب  
ینک اجوف داخلیه سی جدار لری خی بولا شدیر بر حاله بو.  
لیور که حال مرضیده مقداری پاک زیاده سیله تکثر ایده.  
بیلور. فقط بوصویک فعالیت عقلیه یه طوغزیدن طوغزی یه  
جهت تعاقی اولدیغی مثبت اولوب الیوم قوه مفکره ظهو.  
رینه سبب اولدیغنه قائل اوله حق وقوه مذکوره ایله مشا.  
بھی اولدیغی تسلیم ایده جک کیسه یو قدر.

ایشته المانیا فلاسفه مشهوره سندن «قانت» ک «روحات  
مجلسی دماغک بطیاتی ایچنده کی صوده در» دیدیکی صو  
بوصودر !!!

(ما بعدی کله جک نسخه ده بترا)

با فرمی دوقتور

یانقو

## نظایرہ غزل شیخ و صفوی

طویسه ایمزر نعمه کی مرغ خوش الحان افخار  
 عزم کلشن ایله ایتسون کل کلستان افخار  
 انعکاس حسن یارمه منور گائناٹ !  
 ایتسون ناحق یره شمس درختان افخار  
 سو میمی ؟ بن سنی حسنکله دلسیر ایلیور  
 یرده انسان عرش اعلاوه سروشان افخار  
 عشه پرور، جلوه کر، در عاشقه جانبخش ایدر  
 بولیه بر جاتانی سودک ایله ای جان افخار  
 مستفید اولدی کالندن بتون نورستان  
 حق یوقی ایسے وصفی سخنداں افخار  
 علی کمال



## اشقدوره دن مکتوب

المعروف

بر قکز اشقدوره ددده پارلاڈی حتی اشقدوره نک

مشهور عالم، و بلکه عالیان اولان رعد و برق کورلیدیسی  
حین قرائتند - موجب اولدینی لذائذ ایله - او نو تدیره  
رق آنله غله چالدی بناءً علیه بر قکزک دوامنی آرزو  
ایدر و آره صره افق لردہ کورینان (بلقیس لردہ) بکرده ما.  
مسنی تمنی ایلم برقک ایکنخجی جزوئندگی ابن السعدا  
امضالی (سید ادبی) حضرت لرینک ترجمہ حالتندگی رویایی  
ابن السعدا بک پک قیصه یازمش . بوباده مشهور (انوار  
مشرق) نام رساله حکمت اسلامیه مراجعت بیورمی  
لزومنی عاجزانه تفہیم و انواع فضائلیه رفقانیه تقدم ایدن  
ارکان حرییه میر آلایلرندن بدری بک افدى حقنده  
شکسته بسته سویش اولدینم شعر تقليیدی تقدیم ایدرم  
باقي مخالفت :

حضرت بدری بی تجیله هان سن شتاب ایت :  
وار آنک وجه بشوشنده حقیقت بشقه تاب ؟  
یعنی انوار معارف آنده ایلر معه یاب  
بدره نسبت بک صولوق بی شک هلال ماهتاب !  
نوره قارشو چوق دونوق البت ضیای آفتاب !

م. زاج

معلم شهیر و فاضل بی نظیر نادری فوزی افندی  
 حضرتاری ادرنه‌یه کیدر ایکن انسای راهده اذکیای  
 زمانزدن مؤسین فون محرری ادیب تجیب عمر صحی  
 بک افندی‌یه یازدقلری مکتبدر .  
 میر نیلم نحیر حکیم اقدم !

افراق و اغترابک بر بلای جانکداز اولدیغی بیلوب  
 طور ایکن طالع نامساعدم بخینه محل فیض و رفعتم  
 اولان استانبولدن طشره‌یه سوق ایدیبور ، کوکلم بر  
 اضطراب الیم ایچنده اولدیغی حالده بنده نواله روزی  
 تدارک ایدرک قطارک و رو دینی بدخت یولیارله برابر  
 انتظار ایمکدهم .

علویلرک جالرینک پارلاقاغنده نشان ویرن صباح  
 لطافتشاری تعاقب ایدن هنکامده کونشک طلوع ایمسی  
 قوانین طبیعیه مقتضیاتندن ایکن اول آفتاب جهانتاب  
 ژاله بیوایلرک محو آباد فناهه کتماملری اسیابه مبنی دکل؛  
 بلکه درونلرنده تعیش ایلیان میقر و برک بو خاکدان حیرتفرزا.  
 ده! فلکاک کرم و سردینی طبعتک لطف و قهرینی ولوبر آن  
 اولسون اذواق ایچون عرض جمال ایمیورایدی ! .. ایشته  
 بو آنده ایدی که سرکه‌جی اسکله‌سنده سوار اولدیغمز (ترن)

عروس هزار عشوه بار کبی یواش یواش حرکته باشلا.  
 دی ! ارتق صباح انشراحز بزه بریوم ماتم تولید  
 ایدیور. صحی نه غریب یوحلیق ! ایکی الم طولی ! فقط  
 سیم وزرله دکل آب حیات وزهر مماتله . بریسنده جانامک  
 لعل لبني تقليد ایتمکدن چکتیان اشک دیده پرخونم اولان  
 جام شراب ; دیکرنده اقبالک زوالندن متاثر اوله رق قان  
 کسلش جکرمدن بر پارچه کباب اولدینی حالده مجزونانه  
 بر احکام سوریورم : سیاحته دوام ایدیورم ! ...  
 ای علوم و فنونله مشتعل ادیب فاضل ! سیر و تماشا .  
 سنه طویه مدیغم اطرافده کی چنار ، چیچکلر ، یاستنلر کوزیمه  
 اولقدر مجزون کورینیورلرکه کویاخالق کائنات سوزشلی حالمی  
 آجیشده زمین کذرکاه آدو واهمه جبهه سای تأثر اولملرینه امر  
 بیورمش ظن اولنیور ! .. اوست مجزوندرلر فقط ! حزنلری بر  
 درجه رقت انکیزدرکه ارباب وجودان ازهارک بوحاللرینه چشم  
 عبرتله باقدیجه آغلامقدن بر درلو کندینی منع ایده میور !!  
 بنده اغلا بیورم ، کوز یاشی دوکه بیورم ! دیده خونفشنامه  
 خیال میال کورینان جیال شاهقه دهشتمنا بمله اکلنیور ،  
 حالمه کولنیور ، صانیور مده بعضاً کوزیمک یاشنی کسیورم .

صاقین ظن ایمه که بحوالده قلبم ینه حال سکونتده بولنیور .  
هیهات ! . . .

فضای نامتناهی ایخنده یوارلوب کیدن طوب یرک  
عادتا بر پیره سی اولدیغمی تفرس و تعقل ایلدیکم زماندن  
برو کوکم محزون دیده لرم کریاندر صحی ! . . .  
اوخ ! بوراده صاراروب صولغه بوز طوتش قدرسویلی  
سویلی ازهار عرض دیدار ایدیور . بو سویلیلرمده  
ایلروده بر سعادت ابدیه به نائل اولق امنیه سیله حیاتلرندن  
بیزار اولمشار ! حیاتلری دنخی عالم بالای علویته پرواز  
ایچون باد صرصر خزانه متغلر بولنیور ! ای حیات  
مستعار ! ای ازهار شیم نشار ، سز کتاب طیعتک مجسم  
بر حرفي بر معنوی نوری سکرکه حکمت آشنايان زمان  
سزدن درس عبرت آلیرده ، فاطر طیعتک قدرت و عظمتی  
دراک وادعان ایلر . سز وظیفه مقدسه کری ایفادن نه  
چابوق او صاندیکر ! یو قسه علم آباد عدمده ؛ خواب  
غفلت سرمدیده سرزی بشقه وظیفه ایله شادان ایده جاک  
دیکر بر قوتی تصور ایلیور سکرکه رحاته عجله ایدیور .  
سکر ؟ ! . هیهات ! . . . (مابعده وار)

## شرق

پک پریشان ایتدی فرقت حالمی،  
سودیکم محو ایلدک آمالمی،  
روشنا قیل وصل ایله اقبالمی؛

نقرات

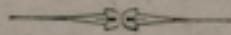
سودیکم محو ایلدک آمالمی!

حضرت چشمکله کر چه خستهیم؛  
اضطراری زلفکه دلبستهیم؛  
جستجوی چاره دن وارستهیم؛

نقرات

سودیکم محو ایلدک آمالمی!

فاطمه نریمہ خانم



آلای بکی زاده ناجی بک افندی حضر تلرینه

نکته دان کامل!

تقدیمیله کسب شرف ایلدیکم، تذکرہ مه احسان بیو.

ریلان لطفنامه ادیبانه کزی، برنشوء کامله ایله او قودم .  
آرهده صرهده تسریب آثار بیورمکر ایچون تذکره مده  
واقع اولان استحامتک، مظاہر حسن قبول بیورلمسندن  
فوق الحد منون اولدم .  
فقط نزاکت کامله کزه دلالت ایلیان . (انقاد اراده)  
ترکیبی سومدم . !

زیرا، دوامندن امین اولدیغم برق، هر نسخه منده  
تنویر صحایفه مدار اوله حق، آثار منوره کزک بولمسیحون  
منتدارانه یوزلوجه نیازنامه‌لر یازه بیلیرز .

حتی، رغبت قاریئنی استجواب ایتك ایچون صورت  
قاطبهده اوله رق احسان اثر بیورماریئی — برق بدايت  
نشری انساننده — بالذات استاد محترم ناجی بک افندی  
حضر تلرندن ده رجا ایشیدم .

تشکر اولنورکه، بوکونه دکین آثار اعجازکارانه لرندن  
برقزی محروم بر اقیمه رق تأمین انتشاریته عنایت، تنویر  
استقباله ده بمشعل همت اولدیلر .

صانیرمکه اصحاب اقتدارک، مادوندنه اولنلره معاونت  
قیلهده بولخلاری، تمه قانون انسانیتدر .

اکرچه هر نسخه منده بر اثر کزک اثبات وجود ایلی،

اویله برقاج تذکره نک تقدیمه توقف ایسه، نزد دانشورا.  
نه کرده سوزمک نافذ اراده اولسندن غرور حاصل ایدرک  
هر دفعه اثر آرامغه قالقیشیرم.

مع مافیه بنده کرجه بحوال نزاکتکر، بر مقام امتیاز  
حکمه چدی. بوندبوبیله اثر حاضر لغه چالشکرکه شبان  
وطن دائم مستفیض آثار کر اولسونلر.

امواج بحرک، ذاتاً طبیعی بولغسندن تلاطم دریایی  
تماشایه طalan بر شاعر حکمت پرورک هر مقال پریشا نیسیده  
طبیعی اولور.

بناءً عليه قطعة رنگیتکری زیاده سیله بکندم، بکندم دکل  
عادتاً اوکونکی موجه نک و اپوره هجومندن میدانه کلان  
اوکونکی لطافت شاعرانه بی کورمک بیله استدم. نه چاره که  
وجود جه مبتلا اولدینم اضطرابک حالا دوام ائلساندن  
بر تدبیر رها آمیزک اتخاذیله او غر اشلقده در.

اکر تسکین اضطرابه شوکونرده موفق اولنورایسه،  
اقدمنه عرض عبودیت ائلکدن بشقه بر املم یوقدر.

محمد رمزی

حضرت معلم نادری فوزی افندی‌نک قرین آباد  
خاندان‌شدن حسن تحسین بکه یازدقلاری  
جو ابانامه‌در

میرم تحسینم !

فضائل علیه و کالات ادبیه‌می تقدیر ایتدکدن صکره  
شویله « سنک کبی نبای عصردن و ادبای دهردن بو.  
نانلرک مضایقه حالده یشاملرینه هیچ بر وقت وجودانم قائل  
اولم‌دیغ‌دن و بنه تعالی بوکونکی کونده ایجنه بر ثروته  
مالک بولندیغمدن بر مقتضای اخوت نقدا معاونتده بو.

لتقدن چکنهم » دیبورسک بنی قیز دریبورسک ! ..

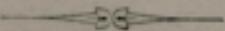
حسین سن چیلدردنی ؟ سنک مدح ایتدیک قدر  
بنم فضل و کالم، علم و عرفانم اولم‌دیغ کبی سائلکده اصلا  
هوسم یوقدر . ذلت سؤال نظر مده اول قدر چیرکیندرکه  
موت هائل یانکده برشی دکلدر ! ! ..

اما اعانه تکلیف ایدیورم دیه‌جکسک، بشش اول که  
نزدمده تسئل ایله اعانه ایکیسی توأمدر . کرچه کتب  
سماویه‌ده اوامر جلیله ربانیه مقتضیاتندن اوله‌رق مساکینه  
اعانه فریضه ذمت دیانت ایسه‌ده بن او کروهدن اولم‌دیغ

کبی اولمقلنی دخی اصلا ایسته‌هم . بن قلیله کینان و فرج  
 فخور یشایان ارباب قلدم . تحسین ! ینه زوزکله  
 باشلادق ! . هر وقت بی تعجیز ایلیورسک . هیولا ، ائرندر  
 صوریورسک . کویا بونلرده کفایت ایتمیورده شهدی  
 (رعد) ایله (برق) ک ینتده کی فرق سوال ایدیورسک .  
 میرم ! سن صرافسک بوقیل مسائل حکمیه نک سکانه لزومنی  
 وار ؟ یوچه برق کبی چاقوب چاقوب ده رعد کبی کور .  
 لیه جکمیسک ؟ بوکرده سکا انصاف ایدیورم . بومسئله نی  
 ده اوکر نکلک ایچون چاقوب کورمه‌دن علم حکمت  
 طبیعیدن برق ایله رعدک نه معنایه کلدکاری خی سویله‌یوریم  
 دقت ایت .

(ما بعدی وار)

نادری فوزی



## فرات نهر نده بر قیر

انسان ، بر شیدن متأثر او لجه – وحدتی سومکه  
باشادر . جهانک هر دراو آایشه ، نظر حقار تله باقدار  
لطافت آرا و یا نزهت افزا اولسون اولسون ؛ دائمًا  
کندینی ، سکوتک فرمانبر اولدینی وحدتی محالله آثار .  
اول رتبه که هرنظره می ، انتقامجویانه معنالره اشارت  
ویر چونکه : محفظه وجدانی بر طاقم تأثیرات مؤلمه ایله  
مالیدر .

متاثر الحال اولان او بیخاره دن ، معاشرت ، مصاحبت  
کی منایای مدنیه قالقار ، کیت کیده هجنسنلرینه بیله  
نفرت انداز اولور .

ذهنک انجلاسته مدار اوله حق ، عبرتی رساله لری  
او قومق ، روحه صفا ویره جلک لوحه لری سیر و تماشا  
ایلک کی کافتلاردن سر آزاد بولنگی است . حتی ، دلده کی  
آلامک مهاجماتیله منکرانه رشیدلر صاحان وجود غم  
بردوشنک رو چرور برهاوا ایله تصفیه دم ایلسنه بیله  
میدان ویر من .

زیرا : خزینهٔ وجدانی ، هر درلو بلايانک دفتر فالاكت  
اشتغالیدر.

اوٽ ، کوکلی بر چوق فاجعات واقعاته صحنه موضع عذر:  
بر آز اندیشه سکونه وارسه درحال ندیم خاصی اولان  
حسیاق ، الواح الیه‌سی - حزین حزین تنقیش ایلر .  
ارتق ، بو هنگامه حزن آورده نقدر خاطرات وارایسه ،  
هپی یکدن معانی فاجعه انکیز لری نی اخطار و تبلیغه  
باشلار .

خاطراتك ، لایح ذهن اولان معنیدار نکته‌لرینه ثبات  
حرقی توکنه رک کندی کدینه ملاحظه‌یه وار و سر شک  
ملامتی تشریحات خاطره‌سنه وسعت حزن ویرد کجه ،  
چشان بلا یانی عرض بکا اتلکدن کندی نی آلمز .

حقایق برستان بشره ، خیلی حکیانه ، شاعرانه بدیعه‌لر  
اظهار ایدن کائنات بیله ، او آنده بیخاره‌نک دیده رمدینه ؛  
غريب بریتم مزاری کبی خرابات کسیاير ،

هر نه جانبه اماله نکاه ایلسه بر مرد سفالت پرو رک  
سینه‌ستده‌کی مختسر شرحده‌لر کبی کورونور . ده اطوغربی  
هر طرفدن ، برندای یائانه سامعه خراش کوش اسفی اولور .

مع مافیه بوجهتی ترک ایله اصل موضوع بخمنز اولان  
 «فرات نهر نده بر قیز» عنوانی لوحه‌منزی تصویره رجوع  
 ایده‌لم :

فقط، سر کذشت غربیانه‌سنی یازمق استدیکمنز بودلبر  
 قیز جغزک هر حال محظوظ نانه‌سنی جمله‌منز معذور کوره‌جکز .  
 (مابعده وار)

محمد رمنزی