

80-2358

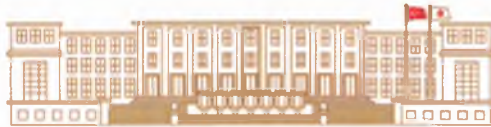


TBMM
Kütüphanesi



2014 TBMM ONUR ÖDÜLÜ

Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



 **TBMM**
Kütüphanesi

Yer: 80-2358

Yıl:

Cilt:

Kısım:

Kopya:

D.No: 201403484

2014 TBMM ONUR ÖDÜLÜ



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



SUNUŞ

Türkiye Büyük Millet Meclisi Onur Ödülü, ulusal ve uluslararası alanda yaptığı çalışmalar ve tescil edilmiş üstün başarıları ile ülkemizi en iyi şekilde temsil eden Türk vatandaşlarına verilmektedir.

2 Ocak – 28 Şubat 2014 tarihleri arasındaki iki aylık başvuru sürecinde, 2014 TBMM Onur Ödülü'ne 103 değerli insanımız aday gösterilmiştir. TBMM Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu'nun önerisi üzerine TBMM Başkanlık Divanı tarafından yapılan değerlendirme sonucunda, 2014 TBMM Onur Ödülü'nün Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hematoloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Taner DEMİNER ile Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN'a verilmesi kararlaştırılmıştır.

Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN, Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği'nin kurucuları arasındadır. Aldığı resmi davetlerle İngiltere, Fransa ve Avusturya'da mesleki araştırmalar yapmıştır. Avusturya Salzburg Şehri Onur Ödülü ve Asya Sanat Bienali Resim Büyük Ödülü'nün sahibidir. Yurt içinde ve dışında başarılı bir mesleki kariyere sahiptir.

Sanatsal faaliyetlerini yurt içinde de başarıyla yürüten KOÇAN, 1991 yılında İstanbul Sanat Fuarı'nı kurmuş, pek çok yarışmanın seçici kurulunda yer almış ve çok sayıda kişisel sergi gerçekleştirmiştir.

Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN'ın en önemli çalışmalarından biri, 2005 yılında kurduğu Baksı Kültür Sanat Vakfı aracılığıyla 2011 yılında açmış olduğu ve çok sayıda gönüllünün katkısıyla yıllar içinde gerçek bir toplumsal projeye dönüşmüş olan "Baksı Müzesi" olmuştur.

Baksı Müzesi, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi (AKPM) tarafından verilen "2014 Yılı Avrupa Konseyi Müze Ödülü"nü almaya değer görülerek büyük bir uluslararası başarı kaydetmiştir.





Mesleki kariyerini, üniversite öğretim üyeliğinin yanı sıra kişisel sanat çalışmaları ve müze çalışmaları ile de sürdüren başarılı sanatçı ve öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN'ı, 2014 TBMM Onur Ödülü'nü almaya hak kazanmasından dolayı kutluyor ve başarılarının artarak devam etmesini diliyorum.

Cemil ÇİÇEK
TBMM Başkanı



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



ADAYLIK SÜRECİ VE ADAY GÖSTERİLME GEREKÇELERİ

Türkiye Büyük Millet Meclisi Onur Ödülü Yönetmeliği'nin 1. maddesine göre *"TBMM Onur Ödülü'nün ulusal ve uluslararası alanda yaptığı çalışmalar ve tescil edilmiş üstün başarıları ile ülkemizi en iyi şekilde temsil eden Türk vatandaşlarına verileceği"* belirlenmiştir.

2014 TBMM Onur Ödülü başvuru süreci 2 Ocak - 28 Şubat 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Söz konusu Yönetmeliğin 7. maddesinin (2) numaralı alt bendi hükmüne göre; *"Gerçek kişiler ödüle aday gösteremezler. Ödüle; kamu kurum ve kuruluşları, yerel yönetimler, üniversiteler ve sivil toplum kuruluşları, yetkili organları vasıtasıyla tek başına veya müştereken aday gösterebilirler. Bunlar, bir ödül döneminde en fazla iki aday gösterebilirler; kendilerini veya yöneticilerini aday gösteremezler."* Bu çerçevede TBMM Onur Ödülü'ne 103 kişi aday gösterilmiştir.

Adayların ön değerlendirmesi, ilgili Yönetmeliğin 8. maddesinde belirtilen esaslara göre TBMM Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu tarafından, Kurul'un 29 Nisan 2014 tarihli toplantısında gerçekleştirilmiş ve toplantıya katılan üyelerin oybirliğiyle Prof. Dr. Taner DEMİNER ve Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN'ın 2014 TBMM Onur Ödülü adayları olarak TBMM Başkanlık Divanı'na önerilmesi kararlaştırılmıştır.

TBMM Başkanlık Divanı, 18 Haziran 2014 tarihli ve 72 sayılı Kararıyla 2014 TBMM Onur Ödülü'nün, Kurul'un önerdiği adaylara verilmesini kararlaştırmıştır.

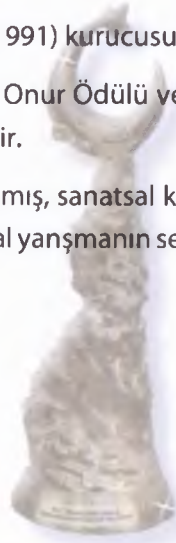
2014 TBMM Onur Ödülü'nü almaya hak kazanan Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN, Bayburt Valiliği ve Okan Üniversitesi Rektörlüğü tarafından TBMM Onur Ödülü'ne aday gösterilmiştir.





Aday gösterilme gerekçeleri

- * Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği'nin kurucuları arasındadır.
- * Baksı Kültür Sanat Vakfı'nı kurmuştur.
- * Kurucusu olduğu Baksı Müzesi, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi tarafından "2014 Yılı Avrupa Konseyi Müze Ödülü"ne layık görülmüştür.
- * İstanbul Sanat Fuarı'nın (1991) kurucusudur.
- * Avusturya Salzburg Şehri Onur Ödülü ve Asya Sanat Bienali Resim Büyük Ödülü'nün sahibidir.
- * Çok sayıda kişisel sergi açmış, sanatsal kurul ve derneklere üyelik yapmış ve pek çok sanatsal yarışmanın seçici kurulunda yer almıştır.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Prof. Dr. Hüsameddin KOÇAN'ın Özgeçmişi



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



**Prof. Dr. Hüsamettin
KOÇAN**

Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, 1946 yılında Bayburt'ta doğdu. 1970 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1975 yılında Asistan olduğu Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda 1981 yılından itibaren Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 1983 yılında Sanatta Yeterlilik sınavını vererek Doktor unvanını aldı. 1993 yılında Profesör unvanını aldığı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde uzun yıllar öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1997-2005 yılları arasında fakültenin dekanlığını üstlendi.

Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı. 1990-95 yılları arasında Derneği yönetti. 1991'de İstanbul Sanat Fuarı'nı kurdu. Aynı yıl II. Asya-Avrupa Bienali'nde Türkiye Komiseri oldu.





Avusturya Salzburg Şehri Onur Ödülü ve Asya Sanat Bienali Resim Büyük Ödülü'ne sahip oldu. Çeşitli resmi davetlerle İngiltere, Fransa ve Avusturalya'da araştırmalar yaptı. Pek çok yarışmanın seçici kurulunda yer aldı. Sayısız kişisel sergi gerçekleştirdi ve karma sergilere katıldı.

2005 yılında Baksı Kültür Sanat Vakfını kurdu. 2000 yılında inşaatına başlanan Baksı Müzesi 2011 yılında açıldı. 2009 yılında bir süredir ders verdiği Okan Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı oldu. Kişisel sanat çalışmalarının yanısıra halen müze çalışmalarını yürütmektedir.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Eğitim Durumu

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Resim Bölümü, 1970.

Avusturya Hükümet Bursu, Salzburg Internationale Sommer Akademie für Bildende Kunst, 1975.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanatta Yeterlilik, 1983.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Doçent, 1986.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Profesör, 1993.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, 1997-2005.

Avusturya Wollongong Üniversite Davetli Öğretim Üyesi, 2000.

Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, 2009.

Görevler

“Uluslararası İnsan-Sanat-Çevre Sempozyumu” Düzenleme Kurulu Başkanı, M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul.

“UNESCO A.I.A.P. Türkiye Ulusal Komitesi” (UPSD) Kurucu Kurul Üyesi, 1989.

“UNESCO A.I.A.P. Türkiye Ulusal Komitesi” Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı, 1990-1995.

I. Asya-Avrupa Bienali Danışma Kurulu Üyesi, 1990.

II. Asya-Avrupa Bienali Türkiye Komiseri - I.İstanbul Sanat Fuarı Kurucusu, 1991.

II. İstanbul Sanat Fuarı Yönetim Kurulu Başkanı, 1992.





III. İstanbul Sanat Fuarı Yönetim Kurulu Başkanı, 1993.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Nejat Eczacıbaşı Müzesi Danışma Kurulu Üyesi, 1993.

Kültür Bakanlığı Danışmanı, 1994.

IV. İstanbul Sanat Fuarı Yönetim Kurulu Başkanı, 1994.

İstanbul Bienali Danışma Kurulu Üyesi, 1994-2005.

Türkiye Europalia Brussels Kültür ve Sanat Kurulu Üyesi, 1996.

Habitat 2. Kültürel Sanat Kurulu Üyesi, 1996.

GÖRSAV Görsel Sanatlar Vakfı Kurucusu ve Başkanı, 1998.

Sao Paolo Bienali Ulusal Bölüm Küratörü, 2001.

Suna İnan Kırış Vakfı Doğu Akdeniz Medeniyetleri Danışma Kurulu Üyesi, 2002-2006.

İstanbul Modern Müze Danışma Kurulu Üyesi, 2005-2014.

Projeler

İstanbul Sanat Fuarı kurucusu, 1991.

Gençlik Etkinlik Sergisi kurucusu, Yönetim Kurulu Başkanı, 1994.

Sanat Tır Projesi (Gezici Tır Sanat Galerisi; Bayburt, Erzurum, Van, Diyarbakır), 1998.

Sanat-Çadır Projeleri (Deprem bölgesinde 6 ay süreli sanat eğitimi), 1999.

Bakşı Halk Sanatları Araştırma Uygulama Merkezi Müze Projesi başlangıcı, 2000.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Baksı Halk Sanatları Araştırma Uygulama Merkezi Müze Projesi, 2004.

Baksı Kültür Sanat Vakfı kurucusu, 2005.

Uluslararası Öğrenci Trienali, 2006.

Baksı Müzesi, resmi kuruluş, 2011.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETTİR



Seçilmiş Kişisel Sergiler

- 1981 Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, İstanbul
- 1985 Vakko Sanat Galerisi, İstanbul-İzmir-Ankara
- 1986 Sanat Kurumu, Ankara
- 1987 Urart Sanat Galerisi, İstanbul
- 1988 Vakko Sanat Galerisi, İzmir
- 1988 Beymen Sanat Galerisi, Ankara
- 1989 Lebriz Sanat Galerisi, İstanbul
- 1990 Palet Sanat Galerisi, Eskişehir
- 1991-1992 Akpınar Sanat Evi, Ankara
- 1992 ARS Sanat Galerisi, Ankara
- 1992 Fy Sanat Galerisi, İzmir
- 1992 Igedo Fuarı, Düsseldorf, Almanya
- 1992 Marriott Hotel, Frankfurt, Almanya
- 1994 "Fasikül II Osmanlı", Yıldız Sarayı Silahhane Binası, İstanbul
- 1994 Mine Sanat Galerisi, İstanbul
- 1995 "Anadolu'nun Görsel Tarihi Fasikül III, Selçuklu", Alanya Tershanesi
- 1997 Galerie Inge Beacker, Köln, Almanya
- 1998 Durmuş Yaşar Kültür Merkezi, İzmir
- 2002 "Halk Resimleri" Hüsamettin Koçan Koleksiyonu Sergisi, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 2005 Eskişehir Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi





- 2005 Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanat Merkezi, Ankara
- 2005 "7 Sergi 1 Selamlama", Galeri Artist, İstanbul
- 2006 "Tuz Tadı Araştırmalar", Garage of Art, İstanbul
- 2006 "Tuz Tadı", Siyah Beyaz Galeri, Ankara
- 2006 "Tuz Tadı", Çankırı Tuz Mağrası, Çankırı
- 2007 "Tuzak", Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
- 2007 "Gölge Yüzler", Galeri Artist, Berlin, Almanya
- 2006 "Tuz Tadı", Garage of Art, İstanbul
- 2008 Frankfurt Arkeoloji Müzesi, Almanya
- 2008 "Gölge Yüzler" AKM, Konak, İzmir
- 2008 "Gölge Yüzler" Artist Sanat Galerisi, Berlin
- 2008 "Gölge Yüzler" Artist Sanat Galerisi, Ankara
- 2008 "Saklı Yüzler", Atatürk Kültür Merkezi, İzmir
- 2008 "Made in Turkey", St. Trinitatis, Frankfurt, Almanya
- 2009 Seul Sanat Fuarı, Güney Kore
- 2009 "Sona Gitti", Cumhuriyet Müzesi, İstanbul
- 2009 "Yüz Göz Resimleri", Galeri Işık, Teşvikiye, İstanbul
- 2009 Grup Sanat Galerisi
- 2010 Okan üniversitesi
- 2011 Arete Sanat Galerisi
- 2011 Safranbolu Müzesi
- 2012 Türkiye İş Bankası, Kibele Sanat Galerisi





Mesafe ve Temas Sergisi



Miro'ya Açılan Heykelli Yol Sergisi



Miro'ya Açılan Heykelli Yol Sergisi



Miro'ya Açılan Heykelli Yol Sergisi



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Seçilmiş Ödüller

- 1978 * Devlet Resim ve Heykel Ödülü
* Salzburg Şehri Onur Ödülü, AVUSTURYA
* International Sommerakademie Für Bildende Kunst "Üstün Başarı Belgesi" Salzburg, AVUSTURYA
- 1981 * Günümüz Sanatçıları İstanbul Açık hava Sergisi Başarı Ödülü
- 1985 * Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü
* Ankara Sanat Kurumu Yılın Sanatçısı Ödülü
- 1986 * Asya Sanat Bienali Resim Büyük Ödülü-Dakka, BANGLADEŞ
- 1997 * Marmara Üniversitesi Yılın Profesörü Ödülü
- 2000 * Nokta Dergisi Doruktakiler Ödülü
- 2005 * Sanat Kurumu (Resim Dalında)Yılın Sanatçı Ödülü
- 2010 * Sabancı Vakfı tarafından" Türkiye'nin Fark Yaratanı" olarak seçildi.
- 2011 * Contemporary İstanbul Sanata Katkı Ödülü
* TÜYAP Sanata Katkı Ödülü
* Çağsav Onur Ödülü
- 2012 * Okan Üniversitesi Sanat Ödülü
- 2014 * Konya Selçuk Üniversitesi, Ali Akkanat Sosyal Sorumluluk Ödülü
- 2014 * Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi (AKPM) 2014 Yılın Müzesi Ödülü Strazburg, FRANSA





Baksı Müzesi

Baksı Müzesi Doğu Karadeniz’de, Bayburt’un 45 km dışında, Çoruh Vadisi’ne bakan bir tepenin üzerinde kuruludur. Eski adıyla Baksı, bugünkü adıyla Bayraktar köyünde yükselen bu sıra dışı Müze, çağdaş sanat ve geleneksel sanatlarına aynı çatı altında yan yana, iç içe yer vermektedir.



Baksı Müzesi

Sergi salonları, depo müze, atölyeler, konferans salonu, kütüphane ve konukevi ile 40 dönümlük bir araziye yayılan Baksı Müzesi, Bayburt doğumlu sanatçı ve akademisyen Prof. Dr. Hüsamettin Koçan’ın bireysel düşü olarak 2000 yılında filizlendi. Bu proje Hüsamettin Koçan’ın doğduğu topraklara yaşam birikimini taşıma çabasının bir sonucudur. Bu fikri hayata geçirmek amacıyla 2005 yılında Baksı Kültür Sanat Vakfı kuruldu. Müze, başta sanatçılar olmak üzere çok sayıda gönüllünün katkısıyla yıllar içinde gerçek bir toplumsal projeye dönüştü.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Baksı Müzesi Kütüphane



Depo Müze

Müzenin ana binası, 2010 yılında zorlu bir serüvenin sonunda, devletten hiçbir maddi yardım almadan, tamamlandı, 2010 yılı Haziran ayında İstanbul Modern Tanıtımı, aynı yıl Temmuz ayında ise Müzenin açılışı yapıldı. 2012 yılında Müzenin yeni sergi salonu olan Depo Müze sanat severlerle buluştu.

Baksı Müzesi; Etnografik Bayburt Evi, 1.200 metrekarelik sergi salonları, 150 kişilik çok amaçlı konferans salonu, 10.000 kitaplık kütüphane, 1.500 metrekarelik Depo Müze, Çağdaş Sanatlar Atölyesi, Eham Atölyesi, Halı Kilim Atölyesi, Küçük El Sanatları Atölyesi ve 40 kişilik konuk evi gibi bölümlerden oluşmaktadır.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Bakı Müzesi, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi (AKPM) tarafından verilen "2014 Yılı Avrupa Konseyi Müze Ödülü"nü, 8 Nisan 2014 tarihinde Strazburg, Palais Rohan'da yapılan bir törenle aldı. Müze, ödülünü, 22 ülkeden katılan 37 müzeyi geride bırakarak kazandı. Ödülün simgesi olan Joan Miro'nun bronz heykelciği bir yıl boyunca Bakı Müzesi'nde sergilenecektir.



2014 Yılı Avrupa Konseyi Müze Ödülü Töreni



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR



Misyon ve Hedefler

Baksı Müzesi, yoğun göç veren ilimiz Bayburt'un Bayraktar köyünde; gurbetin, kaybolan geleneklerin, unutulmuş değerlerin neden olduğu sorunlara ve sonuçlara bir çözüm arayışıdır.



Tersine göçü başlatacak çalışmaları; gelenek-gelecek ve süreklilik bağlantılarını kuran, bu bağları istihdam-beklenti ve moral unsurları ile güçlendiren bir anlayışa sahiptir.

Baksı Müzesi Geleneksel kültürü koruyarak, gelecek kuşaklara aktarmak için araştırmalar yapan, bu zeminden hareketle özellikle kadın istihdamı projelerini uygulamaya koyan bir Müzedir.

Bulunduğu bölgede özel yetenekli çocukları tespit edip, burslarla eğitimlerine katkıda bulunarak, özellikle tasarım, sanat ve kültür alanlarında gelişmeleri için projeler uygulamaktadır.





Kültür turizmi aracılığıyla bulunduğu bölgeye istihdam sağlayan Baksı Müzesi, uzmanların önerileri doğrultusunda, Baksı köyünün geleneksel yapısını koruyup örnek bir köy olarak yeniden tasarlanmasını planlamaktadır.

Baksı Müzesi, kendisini sadece seyirlik bir müze olarak sınırlamayan, o bölgede yaşayan insanlara imkanlar sağlayan, eğitim veren, o topraklarda yaşamayı bir sevinç haline getirmek isteyen bir müzedir.

Baksı Müzesi, diğer müzelerden farklı olarak sadece bir yöne ve döneme ait olmadan gelenekselle çağdaşı aynı zeminde buluşturan, bünyesinde kurduğu üretim birimleriyle, ekonomik hedefler oluşturan özel bir kimliğe sahiptir.



EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR

